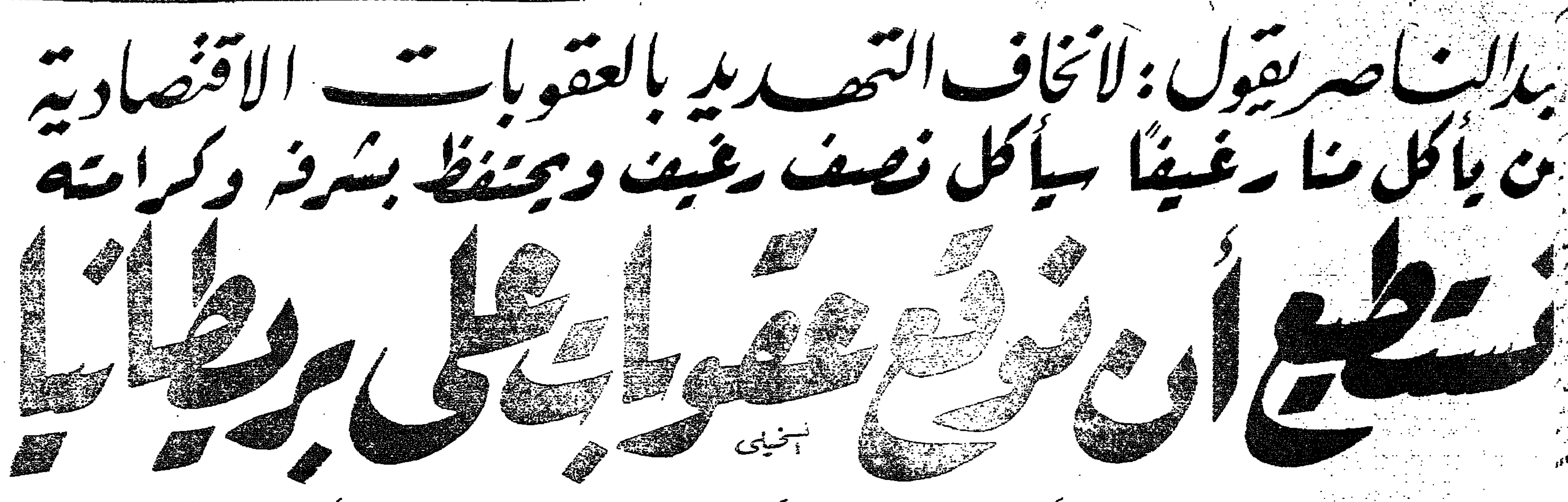


عبد الناصر يقول : لا نخاف التهديد بالعقوبات الاقتصادية
من يأكل منا رغيفا سيأكل نصف رغيف ويحتفظ بشرفه وكرامته
نستطيع أن نوقع عقوبات على بريطانيا

بريطانيا مصاصة الدماء تأخذ سنويا ألف مليون جنيه من أموال العرب
تخوف حكومة سوريا من هجوم إسرائيل هو سر دعوتي لاجتماع الملوك والرؤساء

أي هجوم على عبد السلام عارف هجوم علينا

العدد ١٠١٧ (السنة العشرون) ٢٠ ذو الحجة ١٣٨٣ - ٢ مايو ١٩٦٤ — ١٦ صفحة

1017 AKHBAR EL-YOM
2 MAY 1964

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

« قرآن كريم »

خبر اليوم

اجتمع الرئيس عبد السلام عارف رئيس الجمهورية العراقية بأمين هويدي سفيرنا في بغداد ثلاث ساعات أمس . بعد الاجتماع أديا صلاة الجمعة معا .

تحية

جمال عبد الناصر .. البطل العامل .. يحيي الشعب العامل في الاحتفال بعيد اول مايو

(تصوير محمد بدر)

خطاب سياسي خطير لعبد الناصر في عيد العمال

الاستعمار البريطاني هو المسئول عن فلسطين والمؤامرات
البعثيون غدروا بالوحدة والحرية والاشتراكية

قال عبد الناصر نحن لا نخاف التهديد البريطاني .. ان بريطانيا تطلب من أمريكا أن تتوقف عن مدنا بالمساعدات الاقتصادية والقمح .. ونحن قادرون على مواجهة أى تهديد .. الذى يأكل رغيف يستطيع أن يأكل نصف رغيف بشرف وكرامة .

لقد مارسوا العدوان المسلح علينا من قبل وانهزموا .. وحاصرونا اقتصاديا وفشلوا .. اننا قادرون على الاستغناء عن المساعدات الاقتصادية من الخارج وفي ظرف ٣ سنوات ستتسع الارض الزراعية في بلادنا ويصبح لدينا ما يكفينا .

واذا كانت بريطانيا تعتقد انها تخيفنا بهذه التهديدات فاننا قادرون على توقيع العقوبات عليها . ان بريطانيا مصاصة الدماء تستولى سنويا على ٥٠٠ مليون جنيه من بترول العرب ، كما تحصل على ٥٠٠ مليون جنيه أخرى من أموال العرب . انهم يأخذون هذه الاموال ليسلحوا اسرائيل .. ليزودوها بالرصاص الذى تقتل به العرب .. ان رسالتنا هى طرد الانجليز من كل جزء من البلاد العربية .. ان الاستعمار الانجليزى هو المسئول عن فلسطين وعن تفتيت وحدة الشعب العربي وعن المؤامرات التى تدبر على الارض العربية

وقال عبد الناصر : لقد كانت زيارتى لليمن تعبيرا عن وحدة الثورة العربية . واليمن الآن فيها دستور تقدمى .. فيها رئيس جمهورية .. فيها مجلس شورى له كل السلطات كمجلس الامة عندنا .. وما حدث فى اليمن قفز بها عشرة قرون الى الامام .. ولكن بريطانيا تقف بلا خجل أو حياء وتحاربنا هناك كما تحارب الثورة اليمنية وتساعد المرتزقة على محاربة الوطنيين .. ان بريطانيا يجب ان تسحب قواتها من عدن والجنوب اليمنى المحتل ..

وكشف عبد الناصر فى خطابه الذى القاه امس بمناسبة الاحتفال بعيد العمال عن اسرار دعوته الى عقد مؤتمر الملوك والرؤساء العرب . قال : ان حكام سوريا البعثيين يحاولون القاء الظلال على اسباب الدعوة الى هذا الاجتماع . لقد دعوت الى هذا الاجتماع بعد ان اطلعت على محاضر اجتماعات مؤتمر اركان حرب الجيوش العربية التى عقدت فى القاهرة مابين ٧ و٩ ديسمبر الماضى .. لقد قال المندوب السورى فى المؤتمر ان حكومة سوريا عاجزة . وتخشى من هجوم اسرائيل عليها . وكان لابد ان نطمئن سوريا ونقول لها اننا مستعدون للوقوف بجانبها ونظرا للظروف التى كانت بيننا وبين البعثيين فى سوريا دعوت الى اجتماع الملوك والرؤساء حتى تقيم قيادة موحدة ونعزز القوات العربية الموجودة فى كل من سوريا ولبنان ..

وقال عبد الناصر انه يكتفى بهذا التصريح فاذا استمر البعثيون فى محاولات القاء الظلال على اسباب الدعوة سأكشف كل شيء .

وتحدث عبد الناصر عن الارهاب البعثى فى سوريا وقال ان البعثيين غدروا بالوحدة والحرية والاشتراكية وحولوا سوريا الى معسكر تعذيب واعتقال وانهم متهجمون على عبد السلام عارف واى هجوم على عبد السلام هجوم علينا .

وتكلم عبد الناصر عن المكاسب الاشتراكية التى حققها الشعب العامل وقال ان الطريق الى هذه المكاسب لم يكن سهلا انما كان طريقا شاقا مريرا .. وامامنا كفاح طويل وعمل طويل من اجل تحقيق الاشتراكية .

(نص خطاب الرئيس ص ٣ و ٦)

الرئيس يخطب ٧٠ دقيقة

استغرق خطاب الرئيس جمال عبد الناصر امس ٧٠ دقيقة .

الصين تؤيد العرب ضد اسرائيل

... وزارة الخارجية الصينية ... البعثات الدبلوماسية العربية ... أن الصين الشعبية تقاطع ... اقتصاديا تأييدا لموقف العرب ... فلسطين ..

ثوار عدن يقطعون الطرق

... حكومة اتحاد الجنوب العربى ... عسكرية من بريطانيا لحفظ الامن ... الواقعة على بعد ٣٠ ميلا من ... الجنوبية لليمن . أعلن ذلك ... متحدث عن القيادة البريطانية ... وسط وقال ان مجموعتين ... الثوار تقدر بنحو ٥٠٠ رجل ... دان ــ الى حد خطير ــ المرور ... التجارى بين دحله وعدن

سوريا لم تحتفل بعيد العمال

قاطع الشعب العربى فى سوريا الاحتفالات التى نظمها الحكام البعثيون بمناسبة عيد العمال . لقى البعثيون مظاهرة من الحرس البعثى ورجال المباحث للاحتفال بالعيد .

٥ ملايين احتفلوا بعيد العمال

اقيم امس فى ميدان الجمهورية الاحتفال بعيد العمال العالمى . وصلت الى القاهرة وفود عمالية من ١٣ دولة عربية للاشتراك فى الاحتفالات . ويقدر عدد الذين اشتركوا فى الاحتفالات بعيد العمال فى مختلف انحاء الجمهورية العربية بحوالى ٥ ملايين عامل .

وصف الاحتفال ص ٥

ناصر .. ناصر

هتفت جماهير العمال فى المؤتمر الشعبى امس أثناء سير موكب الزهور امام الرئيس .. ناصر ناصر .. عاش عاش عبد الناصر .. سير سير واحنا وراك .. صحب الهتاف تصفيق منظم

رسالة من عبد الناصر الى الرئيس عارف

صرح أمين هويدي سفيرنا في العراق عند وصوله الى بغداد بانه يحمل رسالة من الرئيس جمال عبد الناصر الى الرئيس عبد السلام عارف .

السلال يعلن : بدء الجهاد لطرد بريطانيا من عدن

القى الرئيس اليمنى المشير عبد الله السلال خطابا فى جمع حاشد بالحديدة أعلن فيه بدء الجهاد ضد بريطانيا فى عدن . وقال السلال ان بريطانيا تتآمر مع الرجعيين وترسل اليهم الاسلحة

الهجوم على عارف هجوم علينا

قال الرئيس ان اى هجوم على عبد السلام عارف هو هجوم علينا . واى هجوم على ثورة العراق هجوما علينا .

الاستعمار البريطاني استعمار غبي

وصف الرئيس جمال عبد الناصر فى خطابه أمس الاستعمار البريطانى بانه استعمار غبى .

الرأى العام فى سوريا يستنكر
حمامات الدم واحكام الاعدام

استنكرت الهيئات الوطنية والنقابات والمؤسسات فى سوريا بشدة احكام الاعدام التى اصدرها المجلس العرفى فى حلب . واعلن المحامون والاطباء والمهندسون وسائر النقابات السورية استمرار الاضراب احتجاجا على حمامات الدم واحكام الاعدام التى اصدرتها السلطات البعثية .

وانتهت المهلة التى حددها امين الحافظ لانهاء الاضراب دون ان يفتح متجر واحد ابوابه . وقام الحرس البعثى بفتح المتاجر بالقوة وتحطيم محتوياتها . وارسل اصحاب المحلات المنهوبة فى دمشق شكوى الى المسئولين يستنكرون فيها اعمال العصابات التى لجأ اليها الحرس البعثى . وقد هبط سعر الليرة السورية فى الاسواق بسبب تدهور الحالة الاقتصادية نتيجة للاضراب العام فى جميع مدن سوريا .

(البقية ص ٧)

تحية لعمال عدن وسوريا

هتف العمال فى مؤتمرهم امس هتافا عاليا تحية لكفاح العمال فى عدن وفى سوريا .

طائرات بريطانيا اعتدت على اليمن ١٢ مرة

ابلغت اليمن أمس الامم المتحدة بان الطائرات البريطانية اعتدت على المجال الجوى اليمنى ١٢ مرة خلال شهر ا... الماضى وحلقت فوق منطقتى حريب و... وان طائرتين لجنس تحرسهما طائرتان من طراز هوكر هنتر المقاتلة توغلت الى مسافة ٥٠ ميلا داخل الحدود اليمنية

(البقية ص ٧)

استقالة قائد جيش اتحاد الجنوب

قدم البريجادير ماك وليام قائد جيش اتحاد الجنوب العربى الذى أقامته بريطانيا فى الجنوب اليمنى المحتل استقالته من منصبه . قال المتحدث بلسان الاتحاد ان الاستقالة قد قبلت ولكنه رفض ذكر أسبابها . وكان البريجادير ماك وليام قد تولى قيادة جيش الاتحاد منذ أسبوعين .

الجو اليوم
ربيعى نظيف

برنامج التليفزيون ص ٢

التنظيمات النهائية لزيارة خروشوف

عقد امس اجتماع بمكتب عبد المجيد فريد السكرتير العام لرئاسة الجمهورية بمصر الجديدة . حضره الفريق اول رشاد حسن كبير الياوران وصلاح الشاهد كبير الامناء وقائد شرطة الرئاسة وقائد الحرس الجمهورى .. تم فى الاجتماع بحث التنظيمات النهائية لاستقبال وزيارة الرئيس خروشوف للجمهورية العربية المتحدة التى تبدأ يوم ٩ مايو الحالى .

موسيقار سوفيتي يلحن أغنية عن السد

صرح المؤلف الموسيقى السوفيتى آرام خاتشودريان انه لحن اغنية بمناسبة الاحتفال باتمام المرحلة الاولى للسد العالى . اسم الاغنية (من اجلكم أيها الاصدقاء العرب) . تم تسجيلها على شرائط واسطوانات . خاتشودريان زار مصر وأبدى اعجابه بالموسيقى الشرقية

بعد فشل محادثات بتلر فى امريكا

بريطانيا تشعر أنها تقف وحدها في الشرق الأوسط
انقسام خطير بين أمريكا وفرنسا وبريطانيا بسبب اليمن

لندن ــ من زغلول السيد :

ازدادت هوة الخلاف بين امريكا وبريطانيا وفرنسا بسبب الموقف فى اليمن .. اصبح من المستحيل ان تنتهج الدول الثلاث سياسة مشتركة ازاء الشرق الاوسط

بلغت الانقسامات بين الحلفاء الثلاثة تجاه عدد كبير من المسائل الحد الذى اصبحت بريطانيا تشعر فيه انها تقف وحدها ازاء الشرق الاوسط بصفة عامة ومركزها فى عدن بصفة خاصة

(البقية ص ٣)



العالم احتفل أمس بعيد العمال

صواريخ روسية جديدة في استعراض أول مايو

بن بيللا وخروشوف يشهدان العرض السوفيتي الضخم في موسكو

احتفل العمال امس بعيد أول مايو ، عيد العمال • عرض الاتحاد السوفيتي أنواعا جديدة من الصواريخ بمناسبة العيد • شهد الاستعراض العسكرى الضخم الذى اقيم بالميدان الاحمر بموسكو الرئيس الجزائرى احمد بن بيللا •

قالت وكالة رويتر ان العرض العسكرى اشتمل على عشرة انواع مختلفة من الصواريخ . من بين هذه الصواريخ صاروخ وصف بانه (مزدوج) وبلغ ارتفاعه ارتفاع مبنى مكون من ثلاث طوابق . ظهر فى العرض صاروخ آخر قالت وكالة تاس انه من الصواريخ المطاردة التى تستطيع ان تدمر اية وسائل هجوم حديثة (تاتى من الجو او من الفضاء الخارجى) .

وصرح المراقبون الغربيون بأن الصواريخ (المزدوجة) هى صواريخ من الارض الى الجو وانه يبدو ان هذه الصواريخ هى التى قال خروشوف ذات مرة انها تستطيع ان تصيب (الذبابة فى السماء) .

وهذه الصواريخ تطلق بواسطة جرارات تشبه الدبابات حتى تكون متحركة . وقد ظهرت فى العرض تحملها هذه الجرارات .

وظهرت فى العرض ايضا صواريخ الغواصات السوفيتية وهى تشبه الصواريخ بولاريس الامريكية . وقالت وكالة تاس ان هذه الصواريخ تستطيع ان تصل الى اية قارة . كما ظهرت صواريخ أخرى ضخمة قالت وكالة تاس انها تستطيع اطلاق سفن فضاء الى القمر .

بن بيللا وخروشوف

وقد شهد العرض من فوق ضريح لينين خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى . وكان يقف بجانبه الرئيس الجزائرى احمد بن بيللا واوجينجا اودينجا وزير داخلية كينيا . وشهد العرض ايضا المارشال روديون مالينوفسكى وزير الدفاع السوفيتى وغيره من الزعماء السوفيت .

وقد تحدث فى الاحتفال بعيد أول مايو المارشال مالينوفسكى فقال ان الاتحاد السوفيتى يسترشد بمبادىء التعايش السلمى وانه يبذل جهوده لتخفيف حدة التوتر الدولى . وأشار مالينوفسكى الى تخفيض النفقات العسكرية فى الاتحاد السوفيتى ولكنه قال أن الاسلحة السوفيتية الجديدة تهدف الى منع الاستعماريين من شن حرب عالمية أخرى .

وقد تضمن مهرجان عيد اول مايو فى الميدان الاحمر رقصات شعبية اشترك فيها آلاف من الراقصين والراقصات من مختلف الجمهوريات السوفيتية الذين كانوا يرتدون الملابس الوطنية . وأثناء المهرجان تقدمت مجموعة من الاطفال الى ضريح لينين وقدمت باقات الزهور لخروشوف وغيره من الزعماء .

وهذا ما تنقله وكالات الانباء عن احتفالات عيد أول مايو من مختلف عواصم العالم :

العالم يحتفل

● بكين : اشترك اكثر من ثلاثة ملايين صينى فى المهرجانات والاحتفالات التى اقيمت فى الحدائق والملاعب الرياضية . وكان الجميع يرددون الاغانى الثورية . وقد اقيم فى بكين حفل استقبال ضخم بهذه المناسبة حضره شواين لاى رئيس وزراء الصين واشترك فيه نحو ١٢٠٠ من الضيوف الاجانب .

● برلين : احتفل كل من القطاع الشرقى والقطاع الغربى فى المدينة المقسمة بعيد اول مايو . ففى برلين الغربية تجمع نحو نصف مليون شخص بالقرب من سور برلين كتعبير عن الدعوة لوحدة المانيا . وفى برلين الشرقية أقيم عرض عسكرى ومهرجان عمالى اشترك فيه ٢٠٠ الف شخص . وتقول وكالة اسوشيتدبرس ان هذا العيد اتسم باختفاء العبارات العنيفة والتهديدات من كلا الجانبين .

● لندن : وجه هارولد ويلسون زعيم حزب العمال البريطانى رسالة بمناسبة عيد اول مايو قال فيها أن الشعب شعر بالملل من اضطراب حكومة حزب المحافظين . وقال ان انتخابات البلدية الاخيرة دلت على ان الشعب قرر تغيير الحكومة .

● بلجراد : شهد الرئيس اليوغوسلافى تيتو مهرجانا ضخما فى بلجراد عرضت فيه لاول مرة صواريخ مضادة للطائرات وأخرى مضادة للدبابات يعتقد ان يوغوسلافيا قامت بشرائها من الاتحاد السوفيتى . استغرق العرض ٤٠ دقيقة .

● بوخارست : اشترك آلاف من العمال والطلبة وأبطال الرياضة فى مهرجان أقيم فى عاصمة رومانيا شهده جورج جورجيو ديج زعيم الحزب الشيوعى ورئيس الجمهورية .

● وارسو : تحدث جومولكا زعيم الحزب الشيوعى البولندى فى مهرجان اقيم فى العاصمة البولندية فوجه تحياته الى الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية بمناسبة عيد أول مايو .

● الجزائر : اشتركت وحدات من جيش التحرير الوطنى الجزائرى فى استعراض عسكرى بمناسبة عيد اول مايو . من بين الشعارات التى رفعتها جبهة التحرير الوطنى الجزائرية بمناسبة العيد ان الجيش يجب أن يشترك فى بناء البلاد .

● بيروت : تعطلت المصالح الحكومية فى لبنان واقيمت حفلات استقبال بمناسبة عيد العمال . وقد أعلنت الصحف اللبنانية انها لن تصدر اليوم (السبت) .

(عواصم العالم : وكالات الانباء)



خروشوف — بن بيللا

بن بيللا

بطل الاتحاد السوفيتى

منح الاتحاد السوفيتى الرئيس الجزائرى احمد بن بيللا وسام لينين ولقب بطل الاتحاد السوفيتى وهما أعلى وسام واعلى لقب فى الاتحاد السوفيتى • وقد قام الرئيس السوفيتى بريجنيف بتقليد بن بيللا وسام لينين والنجمة الذهبية فى مادبة اقيمت فى الكرملين •

(موسكو : وكالات الانباء)

بعد فشل محادثات بتلر فى أمريكا

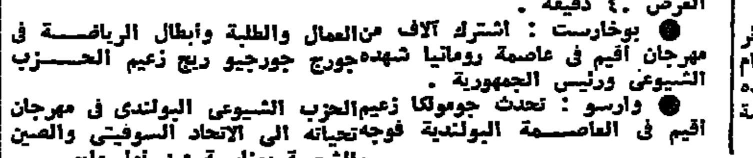
« بقية المنشور ص ١ »

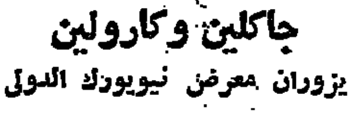
هذه هى الحقيقة التى اتضحت للمسئولين فى لندن بعد محادثات بتلر وزير خارجية بريطانيا مع دين راسك وزير خارجية امريكا والرئيس جونسون. وقد اشتد الخلاف فى وجهات النظر بين بريطانيا وامريكا حول السياسة الواجب اتباعها فى كوبا واليمن الى حد تعذر الوصول الى سياسة مشتركة للبلدين.

اما فرنسا فهى تنتهج الان سياسة مستقلة بغض النظر عما تشعر به بريطانيا وامريكا تجاه هذه السياسة. والسبب الواضح فى هذا الموقف من جانب فرنسا انه لا بريطانيا ولا الولايات المتحدة تستشير فرنسا الان فى السياسة التى تسير عليها الدولتان

والرغم من أن العاصفة التى قامت فى بريطانيا ضد الرئيس عبد الناصر قد هدأت فانها لم تنته بعد . وتحاول الحكومة البريطانية الان بوسائل أخرى انقاذ مركزها فى عدن واتحاد الجنوب العربى .

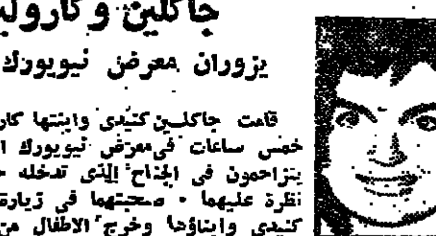
واستطيع ان أؤكد ان الدوائر السياسية فى بريطانيا تعتقد ان الصدام بين بريطانيا واليمن لا مفر منه فى هذه المنطقة اذا استمرت بريطانيا فى السياسة التى تسير عليها فى الوقت الحاضر

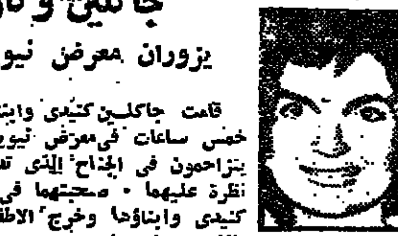




جاكلين وكارولين

يزوران معرض نيويورك الدولى





قامت جاكلين كنيدى وابنتها كارولين بجولة استغرقت خمس ساعات فى معرض نيويورك الدولى • كان الناس يتزاحمون فى الجناح الذى تدخله جاكلين وابنتها لالقاء نظرة عليهما • صحبتهما فى زيارة المعرض زوجة شقيق كنيدى وابناؤها وخرج الاطفال من المعرض محملين باللعب والهدايا •

(نيويورك : ا•ب)

صاروخ جديد من الارض الى الجو عرضه الاتحاد السوفيتى لاول مرة بمناسبة عيد أول مايو ••

السنغال تؤمم الاراضى الزراعية

تدرس حكومة السنغال مشروعا بتاميم ٩٩٪ من الاراضى الزراعية فى البلاد . اعلن ذلك وزير الاستعلامات السنغالى فى مؤتمر صحفى عقده فى داكار امس، وقال أن حكومة الرئيس ليوبولد سنغور تبحث اصدار قانون بتحويل معظم الاراضى الزراعية فى السنغال الى التأميم العام على ان يجرى استغلالها بواسطة جماعات ريفية منظمة على اسس ديموقراطية . وستقوم الحكومة بالتعاقد مع الفلاحين على زراعة الاراضى غير المستغلة . ولن يشمل قانون التاميم الاراضى التى يزرعها اصحابها بانفسهم وهى نسبة ضئيلة للغاية . (داكار : ا•ب)

سالازار يتحدى الرأى العام العالمى

صرح انطونيو سالازار ديكتاتور البرتغال بأن بلاده مصممة على استعمار انجولا ومستعمراتها الاخرى فى افريقيا رغم قرارات الامم المتحدة التى تطالب بمنح هذه المستعمرات استقلالها • جاء ذلك فى حديث صحفى ادلى به سالازار فى لشبونة (لشبونة - ر)

روسيا سحبت دعوتها للصين !

قال راديو بكين أن السلطات السوفيتية وجهت الدعوة للصين لحضور احتفالات اول مايو فى موسكو ثم عادت فالغت الدعوة • لم يؤيد المسئولون السوفيت او ينفوا هذا النبأ (موسكو : ي•ب•ا)

إطلاق سراح ألف من المعتقلين العرب في زنجبار بعد اتحادها مع تنجانيقا

اطلق عبيد كرومى نائب رئيس جمهورية تنجانيقا وزنجبار الجديدة ، سراح ألف من المعتقلين العرب •• كان هؤلاء قد اعتقلوا فى الايام الاولى من ثورة زنجبار فى شهر يناير الماضى ••

نفذ كرومى بذلك الوعد الذى قطعه على نفسه باطلاق سراح المعتقلين قبل اول مايو •• ولم يبق فى السجون الا ١٦٠ معتقلا سياسيا

وتبذل الجهود الآن لاعادة انضمام النساء والاطفال العرب المقيمين فى معسكرات اللاجئين تحت رعاية الصليب الاحمر ، الى ازواجهم احتفالا بقيام الدولة الجديدة •••

والقى كرومى فى المعتقلين الذين اطلق سراحهم خطابا قال فيه انهم كانوا قد اعتقلوا من اجل المحافظة على سلامتهم الشخصية• ولكن لم يعد الآن مايخشونه على انفسهم بعد ان عادت الحياة الطبيعية الى زنجبار •

واحتفلت زنجبار بعيد اول مايو باقامة عرض عسكرى وحفل مدنى فى ميدان بحلوف حضره كرومى ورشيد كواوا النائب الثانى لرئيس جمهورية تنجانيقا وزنجبار الجديدة -

(زنجبار : وكالات الانباء)

مناورات تركية بالذخيرة الحية أمام شواطىء جزيرة قبرص !

بدأت الوحدات البحرية التركية تؤيدها وحدات ضخمة من سلاح الطيران التركى مناوراتها امس بالذخيرة الحية على مرمى حجر من شواطىء قبرص •

اعلنت اليونان ان قواتها فى حالة استعداد مستمر لصد اى محاولة لغزو الجزيرة خلال اعياد الفصح •

وقد اخذت قيادة القوات الدولية فى قبرص تتبع سياسة السلام مع استخدام العضلات ، بعد أن ثارت تركيا وبريطانيا وتساءلتا : كيف لا تستطيع هذه القوات وقف القتال ؟

وطار سكارى توميوجا الوسيط الدولى امس الى لندن بعد ان اجرى مباحثات فى انقرة واثينا فى سبيل الوصول الى حلول ميسورة للموقف المتفجر فى الجزيرة المرهقة •

وبينما أمس القبارصة اليونانيون المسيحيون الاحتفالات باعياد الفصح وسط مخاوف القوات الدولية أن ينتهز الاتراك الفرصة ويثيروا المتاعب من جديد رغم ان زعماء اليونانيين يصرون على الايقوموا بعمليات عسكرية فى الوقت الحاضر •

ومن المشاكل التى تواجه قوات الامم المتحدة الآن الخوف من انتشار الاوبئة بسبب معارك الاسبوع الماضى ويقول الاطباء ان هناك خطرا من انتشار الدوسنتاريا والتيفود •

وجاء فى بيان لقيادة القوات الدولية أن طلقات متفرقة سمعت طوال الليل فى منطقة « كارمى » وعند قلعة سانت هيلاريون كما وقعت اربعة انفجارات فى كثيما وأيوس ثيودوروس وكالات الانباء

الدول الافريقية الآسيوية تطالب ببحث الموقف الخطر فى جنوب أفريقيا أمام مجلس الامن

طلبت المجموعة الافريقية الاسيوية فى الامم المتحدة عقد جلسة لمجلس الامن فى اسرع وقت ممكن لبحث الموقف الخطير الذى ينذر باندلاع الحرب العنصرية فى جنوب أفريقيا •

وقد وقعت على هذا الطلب ٥٧ دولة من افريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية • وقدمته بصفة أصلية تونس ومالاجاى وليبيريا وسيراليون الى جيرى هاجيك ممثل تشيكوسلوفاكيا ورئيس مجلس الامن فى شهر ابريل الماضى •

وينتظر أن يدعى مجلس الامن الى الانعقاد لبحث الطلب فى اوائل النصف الثانى من مايو الحالى • ويرأس المجلس هذا الشهر روجيه سيدو ممثل فرنسا •

ولفت الخطاب الذى قدمته المجموعة الافريقية الاسيوية فى هذا الشأن نظر المجلس الى التدابير التعسفية المتطرفة التى تتخذها حكومة الاقلية البيضاء فى جنوب افريقيا ، والى احكام الاعدام التى صدرت اخيرا على عدد كبير من الزعماء الافريقيين •

(الامم المتحدة : وكالات الانباء)

أخيرا عثروا على الامرة ايرين وزوجها

ظهرت الاميرة ايرين وزوجها هوجو دون كارلوس دى بوربون فى فندق بسيط بمصيف بوزيتانو من نابولى• كانا قد وصلا الى هذا بعد زواجهما لقضاء جزء من شهر فى هذا المكان الهادىء بعيدا عن [illegible]

(بوزيتانو : وكالات الانباء)

كيف يتعلم الطالب تدخين السجائر

جاء فى بحث قام به الطبيب دكتور دانيل هورن حول انتشار التدخين بين طلبة المدارس الامر [illegible] حوالى نصف هؤلاء الطلبة اكتسبوا هذه العادة لان اباءهم ... وجاء ايضا ان من اهم أسباب هذه العادة تقليد الطالب فى [illegible]

(واشنطون : ا)

لا تغيير في سياسة الإنجليز

الناخب البريطاني في حيرة بين اليمين واليسار

ان الناخب البريطانى فى حيرة من أمره وامر الانتخابات التى يقف على ابوابها الآن •• انه لا يستطيع ان يفاضل بين العمال والمحافظين • ان الفروق اصبحت متقاربة جدا بين الحزبين واهدافهما لم تعد نتيجة مباشرة لمبادئهما ، بل اصبح اليمين يسارا واليسار يمينا ، واصبح العمال يقفون فى الجانب المحافظ والمحافظون اكثر تقدما •

فالعمال يعارضون الانضمام الى السوق الاوربية المشتركة بل يعارضون الاتجاه الاوربى عموما فى السياسة البريطانية ، ويدعون بدلا من ذلك الى الاتجاه الى الولايات المتحدة ؛ وتدعيم حلف شمال الاطلنطى • والاستغناء عن القوة الذرية المستقلة اكتفاء بقوة أمريكا الذرية . كما يؤمنون ايمانا راسخا بالكومنولث البريطانى •

وهارولد ويلسون شخصيا بدأ حياته اشتراكيا متطرفا ، ثم تزحزح الان الى الوسط اليسارى ؛ ولاشك انه سيكون اقل ميلا لليسار اذا فاز فى الانتخابات القادمة

وويلسون من اشد المؤيدين للزعامة الامريكية ، وهو يعتقد كما يقول اصدقاؤه ان بريطانيا يجب أن تلعب بالنسبة للولايات المتحدة نفس الدور الذى تلعبه بولندا بالنسبة للاتحاد السوفيتى • ان على الانجليز ان يقطعوا كل الطريق مع الامريكان ويدعموا الوحدة الانجلوسكسونية بقدر الامكان •

وهذه كلها مواقف يمينية ، بل يمينية متطرفة كان الاجدر ان يتقبلها المحافظون، ولكن المحافظين على العكس من ذلك هم الذين يدعون الى استقلال بريطانيا عن الولايات المتحدة ، ويؤيدون الانضمام الى السوق الاوربية المشتركة بأى ثمن حتى لو كان هذا الثمن اضعاف رابطة الكومنولث او اغضاب الولايات المتحدة . كما يتمسكون بالقوة الذرية الخاصة كمظهر من مظاهر الاستقلال عن أمريكا •

والواقع ان اتجاه العمال الى اليمين واتجاه المحافظين الى اليسار ليس وليد اليوم ، بل بدأ منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ؛ فالعمال هم الذين دخلوا مع الولايات المتحدة الحرب الكورية • وهم الذين بدأوا العمل فى القنبلة الذرية البريطانية • فى حين ان المحافظين هم الذين اشرفوا على تصفية الامبراطورية•

وعلى أية حال فلا ينتظر ان تحدث تغيرات أساسية فى السياسة البريطانية نتيجة لفوز العمال او المحافظين • والمعركة الانتخابية لا تدور بينهما على أهداف كبرى بل تدور حول مشاكل داخلية بحتة كسياسة التعليم والاسكان والصحة •

والمشكلة الكبرى التى تواجه بريطانيا فى الوقت الحاضر هى الى اين تتجه ان بريطانيا قد فقدت امبراطوريتها ، وتحللت رابطة الكومنولث التى حلت محل الامبراطورية • وبعد أن كانت بريطانيا دولة مسموعة الكلمة فى مشارق الارض ومغاربها أصبح العالم لا يقيم لرأيها وزنا كبيرا ، وبعد حرب السويس بالذات تحولت بريطانيا الى دولة من الدرجة الثانية أو الثالثة • فما هو الدور الذى يمكن ان تلعبه بريطانيا ليعيد لها شيئا من الاهمية والكرامة ؟

هارولد ويلسون

يعتقد الصحفى الامريكى جون جنثر بعد أن قام بزيارة اخيرة لبريطانيا ان امامها اربعة اتجاهات لابد ان تختار واحدا منها ••

الاتجاه الاول : ان تحافظ على موقفها الحالى الذى يتلخص فى الاشتراك الكامل فى حلف شمال الاطلنطى والاعتراف بالزعامة الامريكية وتأييد الولايات المتحدة تأييدا تاما فى مواقفها الدولية •

الاتجاه الثانى : ان تجنح نحو الحياد فى نطاق المعسكر الغربى فتصبح كالسويد ودول الشمال الاوربى فمادامت بريطانيا لم تعد قوة عالية من الطراز الاول فلماذا تظل تتلقى اللطمات على وجهها بسبب المواقف المتحيزة ؟

الاتجاه الثالث : ان تتقدم لتتزعم القارة الاوربية وتلعب نفس الدور الذى تود ان تلعبه فرنسا الان . ولكن هذا الاتجاه رهن باختفاء ديجول من المسرح السياسى وعدم استمرار سياسته من بعده •

الاتجاه الرابع : ان تتزعم الدول النامية وتقيم سياستها الخارجية على اساس مساعدة هذه الدول وصداقتها ولكن هذا الاتجاه يحول دونه الماضى الاستعمارى لبريطانيا حيث فقدت رصيدها فى العالم الثالث •

والفكرة التى تلقى ترحيبا كبيرا فى بريطانيا الان ان تقوم بدور الوسيط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى. ولكن هذه الفكرة التى يرددها كثير من الكتاب وقادة الرأى لا يجرؤ المسئولون حتى الان على اتخاذها سياسة رسمية لان بريطانيا لا تزال عضوا مخلصا فى حلف شمال الاطلنطى ولا يمكن ان تقوم بدور الوسيط ما لم تتحلل من روابطها التقليدية مع الولايات المتحدة •

وفى معمعة هذه الاتجاهات المختلفة ، يقترح هارولد ويلسون زعيم العمال دورا جديدا تقوم به بريطانيا فى العالم . هذا الدور هو « الزعامة العلمية » •• ان بريطانيا فى نظر ويلسون يمكنها ان تتزعم الثورة التكنولوجية فى العالم وتشرف على استخدام العلم فى أبحاث الصناعة والتخطيط •

ويقول ويلسون ان العلم هو الحدود الجديدة التى ينبغى أن تتطلع اليها بريطانيا بعد ان فقدت امبراطوريتها فى مشارق الارض ومغاربها • ومن اجل ذلك فانه يهاجم حكومة المحافظين بشدة لانها تتسبب فى هجرة العلماء البريطانيين الى الخارج

ولكن مهما كان الامر فان بريطانيا لن تستطيع ان تتخذ دورا جديدا يعيد اليها بعض كرامتها المفقودة ما لم تتخلص اولا من كل آثار سياستها الاستعمارية القديمة وتنسحب من المناطق التى مازالت تحتلها كعدن وافريقيا •• فهل تتخذ بريطانيا هذه الخطوة ؟!

محمد العزب موسى

برنامج التليفزيون

البرنامج الاول (القناة ٥)

١١ الافتتاح وأقوال الصحف ١٦ر١١ لك يا سيدتى ٤٦ر١١ تمثيلية العهد ٢٢ر١٢ ختام .

٤ البرامج التعليمية ٥ القرآن الكريم ١٠ر٥ سهرتنا الليلة ١٧ر٥ حلقة اجنبية ٤٢ر٥ حلقة أجنبية (الدورية الافريقية) ١٥ر٦ أقوال الصحف ٢٠ر٦ نافذة على العالم ٣٠ر٦ مع العائلة ٧ الاخبار ١٥ر٧ حلقة أجنبية ٤٠ر٧ اغنية لعبد الحليم ٤٥ر٧ الفيلم العربى (صراع فى الوادى) ١٥ر٩ شعب وميثاق ٣٠ر٩ حلقة اجنبية ٥٥ر٩ اغنية ١٠ الاخبار ١٥ر١٠ أضواء على الاحداث ٢٠ر١٠ نشيد صوت الجماهير ٣٠ر١٠ مجلس وشعب ١٥ر١١ تمثيلية السهرة (الحنان المفقود) ١٢ ختام .

البرنامج الثانى (القناة ٧)

٤ الافتتاح والقرآن الكريم ١٥ر٤ مساء الخير ٣٠ر٤ حلقة اجنبية ٥٥ر٤ هل تعلم ٥ حلقة أجنبية ٢٥ر٥ هل تعلم ٣٠ر٥ جنة الاطفال ٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ فيلم تسجيلى عن السد العالى ٢٠ر٦ حلقة أجنبية ٧ لقاء كل يوم ٣٠ر٧ عرض برامج الاسبوع القادم ٨ واجه الحقيقة ٣٠ر٨ مسلسلة عدو البشر ٩ الاخبار ١٥ر٩ أضواء على الاحداث ٣٠ر٩ نظرات حولنا ٣٠ر١٠ حلقة صراع تحت الشمس ١٩ر١١ حسيبك للزمن لام كلثوم ١٢ ختام .

البرنامج الثالث (القناة ٠)

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر٦ محو الامية ٢٥ر٦ فى برامجنا اليوم ٤٠ر٦ قصة مختارة ٥ر٧ الفيلم الثقافى ١٥ر٧ المجلة الاجنبية ٢٥ر٧ فيلم القصة ٨ برنامج الجامعات ٣٠ر٨ فيلم السهرة (أمريكى) ١٠ الاخبار ١٥ر١٠ من ثقب الباب ٤٠ر١٠ من برامج المهرجان (الاستعراض العظيم) ١٥ر١١ ختام .

كلمة من المحرر

بقلم مصطفى أمين

ان مشاكل النجاح اضخم كثيرا من مشاكل الفشل ! فان من اكبر مشاكل جريدة « أخبار اليوم » أنها أوسع صحف الشرق الاوسط انتشارا ، وأنها توزع فى العدد الواحد اكثر من ٣٠٠ ألف نسخة ! وهذا يقتضى أن تبدأ « أخبار اليوم » فى الطبع فى موعد مبكر ، وتصدر عدة طبعات ، تختلف أحيانا فى المانشيتات وفى الموضوعات . ويحدث أحيانا أن يقرأ القراء فى أسوان تحقيقا صحفيا لم ينشر فى طبعة القاهرة ، بسبب أن حدثا وقع بعد طبع كميات أسوان ، فاضطر التحرير الى حذف التحقيق الصحفى من طبعة القاهرة لتحل مكانه تفاصيل الحدث الخطير وبصوره ! ••

وعند وصول نبأ مصرع كنيدى مثلا قرأ القراء فى الصعيد والوجه البحرى والقاهرة والبلاد العربية نسخا مختلفة من « أخبار اليوم » وشمل التغيير أكثر من عشر صفحات فى كل طبعة ••

وهكذا كلما وقع حادث هام مساء يوم الجمعة يصاب محررو « أخبار اليوم » بانهيار عصبى ! ان طبع هذه الكمية الضخمة من « أخبار اليوم » يقتضى أن تدور ماكينة الطباعة فى الساعة التاسعة مساء • وفى بعض الاحيان يقرر المحررون تأخير صدور الجريدة ، وفى أحيان أخرى يقررون أن تبدأ الجريدة فى موعدها ، ويتم التغيير فى الطبعات المختلفة ••

وفى هذا الاسبوع واجهتنا مشكلة ••

ان مؤتمرا شعبيا سيعقده العمال مساء يوم الجمعة لمناسبة عيد أول مايو •• ومعنى هذا أن بعض طبعات « أخبار اليوم » ستخلو من كل تفاصيل المؤتمر •• سيقرأ ربع سكان الجمهورية ربع أنباء المؤتمر ! وسيقرأ نصف السكان نصف المؤتمر ••• وسيقرأ سكان القاهرة وحدهم كل ماجرى فى المؤتمر ! •• أما اذا حرصنا على نشر كل أنباء المؤتمر فى جميع الصفحات فمعنى ذلك أن يتم طبع « أخبار اليوم » فى الساعة التاسعة صباحا ، وبذلك تفوتنا أغلب القطارات، والطائرات ! •

ورأينا أن نحل هذه المشكلة بتغيير طريقة طبع « أخبار اليوم » ، فتطبع كل ثمانى صفحات مستقلة ، وبذلك نستطيع أن نضع كل الاخبار كاملة فى جميع الطبعات •• وليست هذه هى المرة الاولى التى تفعل فيها « أخبار اليوم » هذا ، فقد كانت تصدر فى الماضى ملحقا بالروتوغرافور يوزع منفصلا عن عدد « أخبار اليوم » المطبوع على آلة الروتاتيف العادية •

وقد يتضايق القارىء عندما يجد « أخبار اليوم » جزأين منفصلين بدلا من جزء كامل ، ولكن عذرنا أننا نريد أن تصل الى القارىء فى كل مكان آخر الاخبار كاملة فى أسرع وقت ••

ونرجو أن نسمع رأى القراء فى هذه التجربة •

مصطفى أمين

جمال عبد الناصر يقول فى احتفال العمال بعيد أول مايو

كانت رسالتنا هى طرد الانجليز من كل جزء من الأمة العربية

زيارتى لليمن تعبيرًا عن وحدة الشعب العربى

ألقى الرئيس جمال عبد الناصر خطابا وطنيا تاريخيا فى مؤتمر للعمال اقيم فى ميدان الجمهورية مساء امس احتفالا بعيد العمال العالمى فى أول مايو • قدم حسين الشافعى الرئيس عبد الناصر لالقاء خطابه العظيم • اذيع الخطاب فى الاذاعة والتليفزيون العربى • استمع الملايين من ابناء الامة العربية الى الرئيس فى القاهرة وخارج القاهرة • تحدث الرئيس فى خطابه عن المكاسب الاشتراكية، وعن كفاح العمال والشعب ضد الاستعمار والاحتكار والاقطاع • تحدث كذلك عن القضايا العربية وموقف الاستعمار البريطانى من تحرير العرب، وعن الموقف الراهن فى سوريا وفيما يلى نص خطاب الرئيس :

كلمة الرئيس جمال عبد الناصر

ايها الاخوة العمال :

أول يوم لثورة ٢٣ يوليو سنة ٥٢ كان من الواضح ان هذه الثورة قامت من أجل الشعب العامل كله، من أجل اذابة الفوارق بين الطبقات، من اجل عدالة اجتماعية، من اجل اقامة ديموقراطية سليمة، من اجل القضاء على الاقطاع، من اجل القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم، ومن اجل القضاء على الاستعمار •

... فى بلدنا احتلال انجليزى، كان ... ٨٠ الف عسكرى انجليزى، كان عندنا احزاب تمثل مصالح تتحالف ... مع رأس المال كان فيه فى بلدنا ... تتحالف مع الاستعمار، وتتحالف مع الاقطاع، وتتحالف مع رأس المال ... مصالح الشعب العامل، كان لا بد ... علشان نحصل على حقوقنا ان نقضى على هذه القوى التى تعمل ضد الشعب ... تاخذ نتيجة عمله، وتاخذ نتيجة ...

... لشعارات البراقة

... بريطانيا بتعتبرنا مزرعة ليها ... الاحزاب تنادى بالشعارات البراقة، ... القصر بينادى فى المناسبات ايضا ... رات البراقة ولكن الجميع تآمروا ... واطن الذى يعمل، كانت البلاد فى ... الاوقات فى يد الاستعمار وحفنة ... من الناس، استولوا على كل ... ما استولوا على الارض، واستولوا ... بشر الى فوق الارض واعتبروهم ... للارض وكان الاقطاع يتمثل ... صوره، وكانت هناك فئة تعاونت ... القصر او تعاونت مع الاستعمار، ... بلاعت بعد الحرب العالمية الاولى ان ... صناعة مستقلة وكان هذا الاستقلال ثمنه المواطن • الشعب العامل •

... الهدف الاول للشعب

... الثورة كافح الشعب على مر ... السنين، كافح من أجل التخلص من ... الاستعمار، وكان هذا هو الهدف الاول ... علشان يحقق العدالة الاجتماعية، ... العمال مع الشعب دائما، ولكن ... الاقطاع مع رأس المال كان يعمل ... قواه لكى يفتت الحركة العمالية ... ها، كانوا بتحكمهم فى الارزاق، ... مهم فى لقمة العيش يقدروا يشردوا ... احد لا يستجيب الى طلبهم يقدروا ... وا اى واحد لا يسير فى خطهم، ومع ... كافح العمال ودخل الكثير منهم ... ين، لم ييأسوا ابدا • ثورة ٢٣ يوليو .. كانت ثورة الشعب العامل.. ضد الاقطاع .. والاحتكار وسيطرة راس المال ولكن كان من الواضح من اول يوم ان القضاء على الاستعمار، واعوانه بعد القضاء على الملكية الفاسدة القضاء على الاستعمار هو السبيل الوحيد لحرية الوطن وحرية المواطن •

الكفاح ضد الاستعمار

وبدأ الكفاح من يوم ٢٣ يوليو سنة ٥٢ ضد الاستعمار حتى نتخلص من الاحتلال البريطانى، اللى قعد على صدورنا اكثر من ٧٠ سنة، حتى نتخلص من ٨٠ الف عسكرى بريطانى فى منطقة القنال، حتى نتخلص من سيطرة السفير البريطانى. والعمال فى ذلك الوقت كافحوا، كافحوا فى منطقة القنال وحاربوا الانجليز، وأشعروا الانجليز ان بقاءهم فى هذه المنطقة لن يحقق لهم باى حال من الاحوال فرضهم فى الدفاع عن منطقة الشرق الاوسط، لانهم كانوا انما يدافعون عن انفسهم، لهذا خضع الانجليز ولهذا خرج الانجليز بعد أن اتفقوا معنا فى سنة ٥٤ .. خرجوا فى سنة ٥٦، وتم جلاء الانجليز سنة ٥٦ من ٥٢ لغاية ٥٦ كنا بنعمل جاهدين حتى نتخلص من الاحتلال •

منع الفصل التعسفى

ولكن رغم هذا كانت الثورة من اول يوم ليها تنظر الى حرية العامل .. حرية المواطن .. ولهذا فى أوائل سنة ٥٢ صدر قانون منع الفصل التعسفى، كنا بهذا نشعر (تصفيق) .. كنا بهذا نشعر اننا نؤمن العامل على يومه وعلى غده، وعلى مستقبله، لان الفصل التعسفى هو الوسيلة التى اتبعتها الرأسمالية والاحتكار المتحكم ضد العمال وضد مطالب العمال .. كان ده أول قانون صدر لصالح العمال بعد الثورة بستة اشهر او سبع اشهر وبهذا ظهر ان هذه الثورة تسير فى طريقها من أجل الشعب العامل ..

مراحل الكفاح

الحقيقة المبادىء الستة اللى قلتهالى اول كلامى كانت تبين لاى واحد بيفهم فى أول يوم من أيام الثورة ان هذه الثورة تتجه نحو اقامة مجتمع تذوب فيه الفوارق بين الطبقات، ولكن كان من الواضح ان كفاحنا لازم يسير على مراحل .. النهاردة سمعنا كلام عن المكاسب التى حققها العمال.. الحقيقة المكاسب التى حققها العمال لم يحصلوها بالثمن البسيط أو بالثمن اليسير .. علشان تتحقق هذه المكاسب اللى بنتكلم عليها النهارده لازم نذكر الكفاح اللى مر بينا من ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ لغاية النهارده ..كافحنا علشان نطلع الانجليز .. وبعدين كافحنا العدوان الثلاثى فى سنة ٥٦ .. وبعدين كافحنا الحصار الاقتصادى فى سنة ١٩٥٧ .. وانتصرنا فى معركتنا من اجل الحرية ومن اجل الاستقلال فى أواخر سنة ٥٧.. واصبحنا سادة انفسنا وأصبحنا على ثقة كبيرة ان احنا نقدر نحقق اللى تحققه •

بداية العمل الايجابى

كانت سنة ٥٧ هى بداية العمل الايجابى لان احنا مصرنا الممتلكات الانجليزية والممتلكات الفرنسية وبدانا بهذا لاول مرة نخلق القطاع العام ونحقق سيطرة الدولة على وسائل الانتاج ونقضى على الاحتلال الاقتصادى كما قضينا على الاحتلال العسكرى وعلى التحكم السياسى ..المكاسب اللى حققها العمال .. المكاسب اللى أخذها العمال

ثمن المكاسب

السنين الاتناشر اللى فاتت ..أخذت بثمن كبير .. يمكن العمال مدفعهوش كعمال بيكافحوا ضد طبقة رأسمالية أو ضد حكم رأسمالى .. ولكن الشعب كله دفع الثمن .. دفع ثمن مكاسب العامل .. الشهداء الذين سقطوا فى بورسعيد .. وشهداءنا الذين سقطوا فى الحربفى صحراء سيناء .. شهداءنا اللى سقطوا فى غزة .. شهداءنا اللى سقطوا فى رفح .. شهداءنا اللى سقطوا فى العريش .. شهداءنا اللى سقطوا سنة ٥٦ وهمة بيكافحوا العدوان فى بورسعيد .. اللى بيكافحوا الغارات الجوية فى القاهرة .. او السويس او الاسماعيلية . كل دول دفعوا ثمن المكاسب اللى النهاردة بنشعر بيها وبنفتخر بيها .. بعض الناس بيقولها .. بعض الجرايد الاجنبية بتقول ان العمال فى مصر اخذوا مكاسبهم بدون كفاح ..

بالعرق والدم

انا بقول ان العمال فى مصر اخذوا مكاسبهم بالعرق وبالدم وبالكفاح المرير .. لان الشعب العامل كله خرج علشان يكافح .. الشعب العامل كله خرج علشان يكافح .. الشعب العامل كله خرج علشان يكافح .. الشعب العامل عماله وفلاحيه ومثقفيه .. العمال والفلاحين والمثقفين والجنود وايضا الرأسمالية الوطنية خرجوا علشان يكافحوا وخرجوا علشان يقاتلوا من اول يوم من ايام الثورة .. من اول يوم من أيام الثورة كنا مستعدين ان احنا نقاتل الانجليز اذا تدخلوا ضد الثورة .. من اول يوم من أيام الثورة كنا واقفين على طريق السويس على استعداد لان نلاقى الانجليز .. من أول يوم من أيام الثورة كان كفاحنا كفاح مرير .. ولكن الشعب كله كافح .. لما قضينا على الملكية الفاسدة



من اول يوم لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كان من الواضح ان هذه الثورة قامت من اجل الشعب العامل كله •

سقوط الاستعمار

ولما قضينا على أعوان الاستعمار .. كان لا بد للاستعمار من أن يترنح ويسقط.. وكان لا بد للاحتلال البريطانى من ان يخرج .. ولكن هل سلمت بريطانيا ؟ وهل سلم الاحتلال البريطانى ؟ أبدا .. لم تسلم بريطانيا ولم يسلم الاحتلال البريطانى أبدا الا بعد ان واجهناه بحرب العصابات فى منطقة القنال .. فى سنة ٥٤ اتفقنا على الجلاء ..

الشعب بجانب الجيش

وبعد كده قابلنا العدوان الثلاثى اللى انبرى الشعب العامل للتصدى ليه وزعنا فى هذه الايام حوالى نص مليون قطعة سلاح على الشعب العامل لكى يدافع عن المكاسب اللى حققها .. وقف الشعب العامل كله بجانب الجيش.. وكان بيحارب على جبهات متعددة .. كان الجيش على حدودنا مع اسرائيل يحارب .. وكان الجيش فى صحراء سينا يحارب .. وكان الجيش فى بورسعيد يحارب .. وكان الجيش فى هذا الوقت يتصدى لبريطانيا وفرنسا واسرائيل .. ولم يفقد توازنه بل استطعنا أن نسحب من حدودنا مع اسرائيل الى منطقة القنال .. واستطعنا ان نحافظ على قواتنا المسلحة .. وده الكفاح المرير اللى احنا خضناه وبالاضافة الى الكفاح المرير الاقتصادى اللى خضناه سنة ٥٧ نتيجة هذا الكفاح تحققت انتصارات ٥٧ و ٥٨ و ٦١ و ٦٣ ..

طريق الاشتراكية

فى سنة ٥٧ بدأ أول عمل لينا بالغاء القاعدة البريطانية فى منطقة القنال ثم بتمصير الممتلكات الانجليزية والممتلكات الفرنسية ثم باقامة المؤسسة الاقتصادية وتحقيق سيطرة الشعب وملكية الشعب لوسائل الانتاج لاول مرة فى تاريخ بلدنا •

فى سنة ٥٨ دعمنا هذا القطاع العام وسرنا فى طريق الاشتراكية .. فى سنة ٥٦ كنا بنتكلم على التعاونية فى سنة ٥٧ فسرنا أكثر وقلنا التعاونية الاشتراكية فى سنة ٥٨ اتكلمنا عن الاشتراكية وبدانا فعلا فى تطبيق الاشتراكية .. فى سنة ٦١ بقرارات يوليو أصبحت الاشتراكية حقيقة واقعة وأصبح الشعب العامل هو السيد وفى سنة ٦١ أصبح العامل وقد تحقق أمله لان العامل كان فى الماضى يعتبر جزء من آلات الانتاج .. كان العامل جزء متمم للآلة .. أصبح العامل سيد الآلة .. فى سنة ٦١ أصبح العامل يشارك فى الادارة • فى سنة ٦١ أصبح العامل يشارك فى الارباح .. فى سنة ٦١ تحقق تخفيض ساعات العمل الى سبع ساعات .. فى سنة ٦١ تحقق تحديد الحد الادنى للاجور بـ ٢٥ قرش فى سنة ٦١، بدات المكاسب الحقيقية للعمال نتيجة الكفاح المرير اللى مارسه الشعب العامل من ٢٣ يوليو سنة ٥٢ الى ٦١ فى سنة ٦١ ظهرت الطريق واضحة امام الحكم فى هذا البلد لتحالف قوى الشعب العاملة . الحكم فى هذا البلد .. لابناء الشعب العاملين . الحكم فى هذا البلد ينادى بالقضاء على تحالف الاقطاع مع رأس المال، الحكم فى هذا البلد من اجل الشعب العامل كله ومن اجل تذويب الفوارق بين الطبقات •

وحدتنا الوطنية

النهاردة، لما بنتكلم على المكاسب اللى حققها العمال .. ونذكر التأمينات الاجتماعية ضد العجز.. ضد الشيخوخة .. ضد البطالة .. التأمينات ضد المرض .. ونفتخر .. لا بد ان نذكر اننا كافحنا الكفاح المرير للحفاظ على وحدتنا الوطنية .. لان أعداءنا حاولوا من أول يوم من أيام الثورة انهم يأثروا فى وحدتنا الوطنية وانهم يقضوا على وحدتنا الوطنية ... الشعب .. الشعب ... المجاهد..



الرئيس عبد الناصر يحيى لعمال العرب فى الاحتفال بعيد العمال



عاملات المستشفيات يحيين الرئيس عند مرورهن امام المنصة

كلمة حسين الشافعى فى المؤتمر الكبير

قدم حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية الرئيس جمال عبد الناصر لالقاء خطابه الوطنى التاريخى فى مؤتمر العمال مساء امس بكلمة وطنية قوية استهلها قائلا :

السيد الرئيس ..
أيها الاخوة ..

يقول الحق تبارك وتعالى (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وها نحن فى عيد العمال نرى ونسمع، ونحس ونلمس ما حققته وما تحقق على يديك من أجل العمال، حتى ان ذلك أصبح حديث الدنيا بأسرها.. ولم يكن عملك الدائب من أجل العمال الا سعيا منك، الى تحقيق العدالة لفئة طالما اهدرت حقوقها، وهى الاولى بالرعاية .. وسعيا منك ايضا الى توفير الفرص المتكافئة، والى تذويب الفوارق بين الطبقات .. لم يكن يا سيادة الرئيس عملك الدائب من أجل العمال، تمييزا لهم كطبقة جديدة، بل تاكيدا لان يتمتع كل مواطن، بحق الحرية وحق الحياة .

وانك يا سيدى الرئيس بذلك قد اقمت قواعد الانطلاق الحقيقى المادى والمعنوى الذى يستشعر فيه العمال وانت قائدهم أن الانطلاق سبيلهم، واتقان العمل، وزيادة الانتاج هدفهم، والاخلاص أولا واخيرا رائدهم .

واليوم وانت معهم فى هذا العيد فان حضورك يمثل قمة التكريم، ويمثل الانطلاق بالكسب المعنوى الى مداه، الذى يجعل كل عامل، وهو يعتز اليوم بلقائك، يجدد العهد على الاخلاص فى العمل، والفداء بالدم وبالروح، من اجل رفعة الوطن، على طريق الحرية، والاشتراكية والوحدة ..

أيها السادة .. اليكم الرئيس جمال عبد الناصر ..

نواب الرئيس والوزراء وممثلو العمال على المنصة الرئيسية

جلس على المنصة الرئيسية الى جوار الرئيس نواب الرئيس والوزراء واحمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال وعبد الله الاصنج امين عام المؤتمر العمالى بعدن ومحمد أسعد راجح امين عام اتحاد العمال العرب وعلى سيد على وكيل مجلس الامة .



هكذا من الأصل



الموقف السياسى

جدار العار !

يحز فى قلوبنا انتقارن بين الحياة فى الجمهورية العربيـة المتحدة ، وبين الحياة فى اقليمها الشمالى ، الذى فصله عنهـا جماعة من الضبـاط المغامرين الانفصاليين !!

نحن نحتفـل بعد أيام بانتهـاء المرحلة الاولى من السدالعالى ، وهم يحتفلون بتشييع جنـازات القتلى الذين سفكت دماؤهم فى حماة ! .

نحن نرفع الاعلام احتفالا بانتصـارنا ، وهم يرفعون المشـانق ليعلقوا فيها عشرات المحكوم عليهم بالاعدام !

جيشنا عاد من الجزائر ، وجيشنا يحارب فى اليمن من أجل حرية شعب اليمن ، وحكام دمشـق يسوقون الجيش السـورى ليفتح الحوانيت المضربة بالقوة !

نحن فى معركة مع بريطانيا من أجـل تحرير الجنوب العربى ، وهم فى معركة ضد الشعب السورى من أجل تكبيله بالسلاسل والاغلال !

كل يوم نفتح مصنعا جـديدا ، وهم فى كل يوم يغلقون مصنعا قديما بسبب الافلاس !

مجلس الامة فى بلادنا يفتح ابوابه ويـنـاقش وينتقد ، وصوت الامة فى سـوريا مكبوت بالحديد والنار . لادستور ولابرلمان ولا حكم نيابى .

نحن أعلنا الدستور وهم أعلنوا الاحكام العرفية — نحن أفرجنـا عن المعتقلين السياسيين ، وهـم ملأوا السجـون بالابرياء !

نحن انشأنا محطة اذاعة للقرآن الـكريم ، وهـم هدموا المسـاجد فوق رؤوس المصلين . حكامنا يتحدثون عن الحياة الجديدة التى تنتظر شـعبنا . وحكامهم يهددون الشعب بالموت والتـدمير والفناء !

نحن نفتح المدارس وهم يغلقـون المدارس . نحن ننشىء كل شهر فندقين جديدين ، وهم مشغولون بانشاء مقابر ليدفنوا مئات القتلى !

اذاعتنا تتحدث عن زيادة الانتاج واذاعتهم تتحدث عن المحاكمـات !

عمالنـــا يجلسون فى مجالس ادارات الشركات ، وعمـــالهم فى السجون والمعتقـلات ، واقفاص الاتهام !

وزراؤنا مشـغولون بالانشــاء والتعمير ، ووزراؤهـم منهمكون فى الخـلافات والدسائس والازمات !

ابواب بلادنا مفتـوحة يتدفق اليهـا السياح من جميع انحاء العالم يشهدون انطلاقنا وتقدمنا ، وحدود بلادهم مغلقة حتى لايرى أحـد مايجرى فيها من مذابح وقصف بالقنابل !

دباباتنا فوق جبال اليمن مدافعهـــا مصوبة الى الانجليز الذين يريدون القضاء على ثورة اليمن ، ودباباتهم فى شوارع المدن تصوب مدافعها الى صدر الشعب السورى المطالب بحقه فى الحرية والوحدة والكرامة والرخاء !

ان الذين قاموا بالانقلاب الانفصالى وعدوا الشعب العربى فى سوريا بحياة أفضل ثم أعطوه الموت ! منوه بالحرية ومنحوه الطغيان ! ملأوا آذانه بحديث عن الرخاء ليفتح عينيه ليرى الخراب والافلاس والدمار !

اننـا فى أيام انتصارنا ، لانستطيع ان ننسى اخواننا فى محنتهم !. نحس ونحن نحتفـل بالحرية ان جزءا منا لا يزال مقيدا فى الاغلال . نسمع وسط زغاريد افراح احرارنا بكاء اليتامى الذين قتلوا غدرا لا لذنب الا انهم رفضوا أن يحتملوا حياة العبيد!

ولكن هـذا لن يستمر ابدا . انه ضـد المنطق ، وضد الزمن ، وضد حتمية التاريخ ..

وسـيجىء يوم قريب تختفى فيه المآتم فى سوريا وتقام فيها الافراح .

ان حـكم البعثيين هو جدار العـار الذى يفصلنا عن اخواننا فى سـوريا وسوف يتحطم هذا الجدار !

مصطفى أمين



صاروخان

وزير خارجيـة بريطانيـا للرئيس جونســون : بقى دى أصـــول دبلوماســية ؟ يصــح احنــا لمــا نضـــرب اليمن بشــوية قنــابل ، عبـد النــاصر يفقـد أعصـابه ويضــربنا بالشـــلوت . . ! ؟

ماذا تقول الحملات الحاقدة بعد أن تم توقيع الاتفاق مع سويسرا ؟

فى الاسبوع الماضى . . وقعت الجمهـورية العربية اتفاقا بالاحرف الاولى مع سـويسرا ، ينظم عمليـة تعويض الرعايا السويسريين ، الذين أممت ممتلكاتهم فى اعقـاب التطبيق الاشتراكى ..

ما الذى يعنيه هذا الاتفاق ؟

وما الذى ينص عليه .. ؟

وما هى نتائجه .. وآثاره ؟

ان هذا الاتفاق .. يعتبر بداية لمجموعة الاتفـاقات التى ستوقع مستقبلا مع بقية الدول الاجنبية ، التى أممت ممتلكات رعاياها ، تنفيذا للقرارات الاشتراكية التى صدرت فى يوليو سنة ١٩٦١ .. ففى منتصف هذا الشهر يصـل وفد ايطالى للاتفاق على طريقـة التعـويض عن ممتلكات الرعايا الايطاليين .. والاتفاق الخـاص بتعويض اللبنانيين اصبح معـدا وجاهزا ينتظـــر التوقيع . . ومحـــادثات تعويض اليونانيين مســـتمرة .. وقريبا تبـــدأ محادثات تعويض البلجيكيين ..

بقلم **سعيد سنبل**

وهذه الاتفاقات سبقتها محـــادثات طويلة ، بدأت فى عام ١٩٦٢ ..

ففى اعقاب صـــدور قرارات يوليو الاشتراكية التى قضت بتاميم مراكـز الانتاج والخدمات الرئيسية فى البلاد .. قررت الدولة تعويض أصـــحاب هذه الممتلكات سواء أكانوا من المصريين أمن الاجانب .. وكان فى استطاعة الدولة أن تمتنع عن تعويض الاجانب . كما فعل كثير من الدول الاخرى عنـــدما قامت بتاميم او بمصادرة الممتلكات الاجنبية .. ولكن عملية التحول الاشتراكى التاريخية التى تمت فى يوليو سنة ١٩٦١ ، لم يكن هدفها الاستيلاء على اموال الاغنياء او الاجانب .. انما كان هدفها اكبر من ذلك وأسمى .. كان هدفها نقـــل ملكية وسائل الانتاج والخدمات الرئيسية من أيدي القلة التى تمتلكها الى ايدي الشعب .. حتى يمكن خلق قطاع عام قادر وقوي ، يستطيع المضي فى تنفيذ خطة التنمية ويساهم فى رفع مستوي المعيشة ، وتحقيق العدالة الاجتماعية ..

من أجل هذا الهـــدف الكبير قررت الدولة تعويض الافـــراد الذين انطبقت عليهم القوانين الاشتراكيـــة .. حتى ولو كانوا من الاجانب .

اول اتصال

وحتى شهر ابريل سنة ١٩٦٢ .. لم تجر اية اتصـــالات بشأن تعويض الرعايا الاجانب الذين اممت ممتلكاتهم .. ورأت الدولة أن تكون هي البادئة بالدخول مع الدول الاجنبية المعنية في محادثات تهدف الي تسوية أوضـــاع رعاياها الذين اممت ممتلكاتهم .. لم تنتظر الدولة أن تتقدم الدول الاجنبيـــة بطلب التعويضات .. انما قررت ايفاد بعثة اتصالية الي الدول التي انطبقت قوانين التأميم على رعاياها . لاعلانهـا برغبتنا في الدخول معها في محادثات تهدف الي تعويض رعاياها .. وسافرت البعثة بالفعل في ابريل سنة ١٩٦٢ واتصلت بمختلف الدول الاجنبية المعنية بالموضوع . واعلنتها برغبتنـــا وكان رئيس البعثة هو زكريا توفيق وكيـــل الاقتصاد الذي باشر عملية المفاوضات بعد ذلك ..

وبدأت المفاوضات في عام ١٩٦٢ .. واستمرت حتي أيامنا هذه .. وربما يتساءل البعض : لماذا استغرقت المفاوضات كل هذه المدة ؟ .

هناك مجموعة من الاسباب الرئيسية .. اهمها ان عمليـــة حصر ممتلكات الرعايا الاجانب ، لم تكن عملية سهلة انما كانت تحتاج الي اجراءات طويلة .. تحتاج الي حصر وتقييم ، حتي يمكن تقدير قيمة التعويض المستحق ..

ومن الاسباب الهامة ايضا ان قواعـــد التعويض استغرقت وقتـــا طويلا في المحـــادثات ، اذ طالبت بعض الدول الاجنبية ، بأن يتم التعويض في شـــكل نقد اجنبي يحول الي الخارج .. ولكن الجمهورية العربية رفضت هذا الطلب ، لانه يتعارض مع قوانين البلاد التي تمنع مثل هذه التحويلات ..

طريقة التسوية

ورأت الجمهوريـــة العربيـــة ان تكون كريمة ســـخية مع الاجانب والا تقيم العراقيل أو الصعوبات في وجوههم .. كان من السهل جدا ان تمنح الاجانب الذين أممت ممتلكاتهم سندات لايسمح بتداولها الا في الداخل . طبقا لقوانين التعويض .. وبذلك تمنع عنهم اية فرصة لتعويضهم في الخـــارج . اذا ما رأوا مغادرة البلاد . أو كانوا قد غادروها بالفعل .. ومثل هذا الاجراء ما كان يتعارض مع القانون او العرف .. ولكن الجمهورية العربية التي تؤمن بالحقوق . وتحترم الالتزامات ، اقترحت طريقـــة للتعويض . تمكن الاجانب الذين أممت ممتلكاتهم من الحصول على تعويضاتهم في الخارج .. وفي نفس الوقت لا تمثل عبئا على النقد الأجنبي والعملات الحرة

ما هي الطريقـــة التي اقترحتها الجمهورية العربية للتسوية ؟

اقترحت الجمهورية العربية ان تتم الي الدول الاجنبية التي اممت ممتلكات رعاياها تعويضـا يعادل قيمة هذه الممتلكات في شكل سلع وخدمات على عدد معين من السنين .. على ان تقـــوم الدولة الاجنبية بتعويض رعاياها بمعرفتها .. فاذا كانت ممتلكات رعايا احدي الدول مثلا . تقدر بمليون جنيه . تقـــوم الجمهورية العربية بتقديم سلع وخدمات الي حكومة الدولة بمليون جنيه . على أن تقوم الدولة الاجنبيـــــة بتعويض رعاياها بمعرفتها ..

وقد اقتنعت معظم الدول الاجنبية التي اممت ممتلكات رعايا بهذا الاقتراح .. وكانت اول دولة وافقت عليه . ووقعت اتفاقا بشأنه هي : سـويسرا ..



زكريا محمد توفيق

منفعة متبادلة

ان الاتفاق مع سـويسرا يقضي بالآتي :

يتم دفع نصف التعويض المســـتحق للرعايا السويسريين علي شـــكل سلع وبضائع لا تشـــمل الارز او القطن ..

وتقوم الجمهورية العربية بتصدير هـــذه السلع والبضائع الي سويســـرا على حصص سنوية تتراوح بين سبع وعشر سنوات .. اما النصف الاخر لقيمـــة التعويضات فيتم تسديده علي شـــكل خدمات سياحية تقدمها الجمهورية العربية للرعايا السويسريين الذين يحضرون الي مصر بقصد السياحة .

وتعهدت الحكومة السويســـرية من ناحيتهـــا بتعويض الرعايا السويسريين الذين اممت ممتلكاتهم بمعرفتها .

والاتفاق له اكثر من معني .. واكثر من دلالة ..

انه اولا ينهي مشـــكلة كانت قائمة بيننا . وبين سويسرا ..وهو من ناحية اخرى يحقق فائدة مشتركة ، ومنفعة متبادلة بين البلدين .. كيف؟

انه يعوض الرعايا السويســـريين ، ويمكنهم من الحصول علي التعويضات المستحقة لهم في الخارج . حتي يتمكنوا من بدء صفحة جديدة في حياتهم .. وهو من ناحية لا يمثـــــل عبئا علي الجمهورية العربية . اذ يتم التعويض علي شكل سلع وخـــــدمات علي آجال سنوية طويلة .. والتعويض بهذه الطريقة يشجع علي زيادة حجم التجارة بيننا . وبين سويسرا .. ويؤدي في نفس الوقت الي زيادة عدد السائحين السويسريين الذين يزورون الجمهورية العربية .

حملات الحقد

وليست هذه هي نهاية القصة ..

ان هذا الاتفاق الذي تم توقيعـــه بالاحرف الاولي في هدوء .. أسدل الستار علي حملة مغرضة مسعورة شنتهـــا الدوائر الصهيونية والاستعمارية علينا في صحافة الغرب .. ففي اعقاب التحول الاشتراكي الكبير . راحت هذه الدوائر تصور عملية التحول الاشتراكي بانهـــا عملية استيلاء علي اموال الاجانب .. راحت تشـــيع ان الجمهورية العربية استولت علي اموال الاجانب . وانهـــا لاتفي بتعهداتها او التزاماتها .

وليست هذه هي اول مرة تحاول فيها مثل هذه الدوائر المغرضـــة . تشويه الاعمال الكبيرة التي تتم في بلادنا .

لقد تعرضنا لمثل هذه الحملات ، يوم صدر قرار تاميم قناة السويس ..ولكن الالسنة المغرضة كفت عن النباح يوم تم دفع التعويضات كاملة لحملة الاسهم .

وتعرضنا لمثل هذه الحملات يوم صدر القرار الخاص بتمصير ممتلكات الفرنسيين والبريطانيين في اعقاب العدوان الثلاثي علي بورسعيد .. ومرة اخري خرست الالسنة الحاقدة يوم تم توقيع اتفاقيـــة التعويضـــات مع كل من الفرنسيين والبريطانيين .

ومن جديد .. عادت الالسنة الحاقدة تهاجمنا عنـــدما اممت ممتلكات الرعايا الاجانب .. وراحت تدعي ان مصـــر تغتصب اموال الاجانب . ولا تعوضهم .. وكان الهدف من وراء هذه الحمـــلة المغرضة هو تصـــوير بلادنا امام الرأي العام الاجنبي بصورة الدولة التي لاتفي بالتزاماتها . او تحترم حقوق الغير ..

ولكن الايام مضت .. وتكشفت الحقيقـــة .. ثبت ان الجمهورية العربية تحترم حقـــوق الغير .. وتحترم التزاماتها قبل الاخرين .. ان الحملات الظالمة لا تهمنا .. انها ليست أول الحملات ..ولن تكون آخرها .

سعيد سنبل

أنوار كاشفة

اهتزت اقدام بريطانيا فى الجنوب العربى المحتـل بعد زيارة عبد الناصر الى اليمن .. طار وزير خارجية بريطانيا الى امريكا .. حاول الحصول على تأييدها .. حاول حملها على وقف معونتها الاقتصادية الى الجمهورية العربية كوسيلة للضغط على عبد الناصر .. وفات وزير الخارجية البريطانى ان توقف الغرب عن تمويل السد العالى لم يمنع من قيام السد .. وان العدوان الثلاثى على بور سعيد ارتد مهزوما .. وان الحصار الاقتصادى على مصر انهار ولم يحقق اية نتيجة .. مشـــكلة بريطانيـــا انها لاتستفيد من دروس التاريخ ، وانهـــا تعيش بعـقـليــة الامبراطورية التى لاتغيـــب الشمس عن اراضيـــها .. بالرغم من انها لاترى الشمس الان .. !

***

ان الشـعب العـربى فى الجنوب المحتل ســينتصر .. وسيطرد الانجليز من اراضيه ، كما طردتهم كل الشعوب التى استعمرتها بريطانيا

***

اقر مجلس الوزراء الميزانية الجديدة .. والانفاق فى ميزانية العام القادم يزيد بمقدار ٩٣ مليون جنيه على الانفاق فى ميزانية العـــام الحالى .. ان الزيادة المستمرة فى الانفاق العام تتجه الى الانتاج والخدمات .. انها تحقق الاشتراكية بصورة عملية .. ان كل زيادة فى الانتاج تؤدى الى زيادة المدخل القومى وبالتالى رفع مستوى المعيشـــة .. والزيادة فى حجم الخدمـات تساعد على رفاهية الشـعب وحصوله على المزيد من الخدمات التى حرم منهـا طويلا . . وهكذا تسـير ميزانيتنا مع الخط الاشتراكى .. عمل .. وعدالة ..

***

والميزانيه الجديدة ستعرض على مجلس الامـة فى هـذا الاسبوع لدراسـتها تمهيدا لاصدارها فى اول يوليو القادم

بعد اسبوع يصل الزعيـم السـوفيتى الكبـير نكيتـــا خروشوف الى القاهرة فى اول زيارة له للجمهورية العربيـة المتحـدة ... اننـــا نحيى الزعيم السوفيتى ، ونحيى فى شخصـه الصـداقة التى تربط بين الشعب السوفيتى وشعب الجمهورية العربية

تعيينات فى قطاع غزة

صدر قرار بتعيين سيد ابو شرخ مديرا للشـــئون البلدية والقروية لقطاع غزة بالاضافة الى عمله كقائمقام ادارى وفاروق الحسينى قاضى المحكمة العليا مديرا للشئون القانونية وابراهيم ابو ستة رئيس بلدية خان يونس مديرا للشئون المدنية .

وبهذه التعيينات الجديدة اصبح المجلس التنفيذى لقطاع غزة يضم ٩ اعضاء برئاسة الفريق اول يوسـف العجرودى الحاكم العام للقطاع وتعتبر هذه هى المرة الاولى التى يتسلم فيها عدد من ابناء القطاع رئاسة هذه المديريات .

(غزة — ا٠ش٠ا)

معاملة الجمهور أيضـا

فى مثل هذا المكان من (اخبـــار اليوم) نشرت منذ اسبوعين كلمة عن معاملة الموظفين للجمهور ، أو بتعبير أدق معاملة بعض الموظفين له ، وقلت ان مايبدو منهم أحيـــانا من غلظة أو ترفع انما هو ميراث قديم من ظروف اجتماعية عشنت فيها بلادنا فترة طويلة ، وتركت رواسـبها ، التى يصعب ان تزول مرة واحدة ، على الرغم من تغير الحكم والنظرة وتحول مجتمعنا هـذا التحول الخطير الحاسم .

وعندى ان الزمن والتدريب والتوعية كفيلة بتخليصنا من هــــذه الرواسب جميعا ، وانا لنلمح بوادره فى طبقـــة كبـــيره من الموظفين الذين تفاعلوا مع الفهم الجـــديد وأدركوا قيمه ومثله وأساليبه . وامامى رسالة من المهندس محمد أحمـــد البحراوى بالمصــانع الحربيـــة يصف تصرف أحــد هؤلاء الموظفين ، ومن العدل أن نشـــر اليها فى مواجهة الصورة المضادة التى أشرنا اليها من قبل ..

يقـول انه ذهب الى مكتب تموين القاهر لاجراء تعديل ببطاقته التموينية فوجد طابورا طويلا يقف بانتظام أمـــام موظف عرف انه مدير المكتب (وادهشنى ان أجده يؤدى عمله فى همـــة ونشاط وحسبت أول الامر انه (يكروت) ولكننى لاحظت انه يقف عنـــد كل صغيرة وكبيرة ويناقشها على مساعديه فى المكتب ، وكان يعامل الجمهور فى أدب وكياسة متعاونا فى حل مشكلاته ومااكثرها ، باذلا جهـــده فى تبسيطها .. وقد وجدت من حقه على أن أنـــوه بحسن تصرفه واحترامـــه للجميع) ..

نحو النور

هذه الصورة للموظف الامين المخلص لعمله هى التى نرجو ان تذيع فى مصالح الحكومة ودواوينها وفى الشركات والمؤسسات بل هى التى نرجو ان تذيع فى كل دوائر العمـــل ، سواء فى القطاع العـــام أو الخاص ، فان الاحساس بمتاعب الناس جدير ان ييسر حلهـا ويعفى من تضييع الوقت والجهـــد ، وينشر ظلا رقيقا من المحبة والتسامح والمساواة بين الجميع ، فقـد انقضى العهد الذى كان موظف الحكومة يشعر انه من طبقة أرقى ، أو انه صاحب سلطة على الاخرين ..

بقي انه مما يـساعد على بلوغ التطور المنشود أن يتمسك الجمهور بحقوقه والا يسمح لاى عامل فى الحكومة أو غيرها أن يسيىء معاملته أو يفرق فيها بين مواطن ومواطن . وقـد أعجبنى مواطن كان يقف فى الطابور فى جمعية استهلاكيـة ولمح ان أحد المتأخرين فى الدور تقـــدم ، وان الموظف المختص على وشك أن يقضى له حاجته لصداقة أو معرفة بينهما ، فتـدخل واحتج ، وشـايعه الجمهــور فى احتجاجـه ، واضطر الرجل الذى تقدم الى العودة حيث كان فى دوره ..

محمد زكى عبد القادر

كل شىء

ميزانيـة الدولة امام مجلس الدولة
أعضاء المجلس يناقشون السياسة العامة للدولة

تبدأ لجنة الخطــة والميزانية بمجلس الامة فى دراسة مشروع الميزانية العامة الجديدة للدولة والميزانيات المســتقلة والملحقة خلال هذا الاسبوع . سينضم الى اللجنة فى دراستها رؤساء اللجان الدائمة بالمجلس ويعتبرون اعضاء فيها حتى ينتهى المجلس من نظر الميزانية . ستقدم اللجنة تقريرا عاما للمجلس عن السياسة المالية لمشروع الميزانية وتقريرا عن كل قسم أو جزء فيها .

وتتناول اللجنـــة فى بحثها لمشروع الميزانية . دراسة البيان المالى السنوى ، والميزانيات الخاصة بقطاع الاعمال وقطاع الخدمات ، والاقسام والفروع المختلفة ، والتقارير السنوية عن المركز المالى للهيئات والمؤسسات العامة . كما تبحث القرارات الخاصة بربط الميزانية .

واذا رأت اللجنة اجراء اى تعديل فى الاعتمادات التى تضمنها مشروع الميزانية فانها يجب ان تأخذ رأى الحكومة فيه .وتضمنه تقريرها .

* خصص للعاملين فى مرفق البريد بمختلف المحافظات مبلغ ٢٢ الف جنيه للعلاج واجراء العمليات الجراحيـة ، كنواة للتأمين الصحى الكبير

* حدد الدكتور محمود رياض وزير المواصلات يوم الثلاثاء القادم آخر موعد لدفع اشتراك التليفون عن قسط أول ابريل ١٩٦٤ المؤجل دفعه من ٢٢ ابريل

* تقرر التوسع فى تركيب تليفونات جـــديدة بمناطق باب اللوق والجيزة والهرم ، بحيث يركب ٣٥٠٠ تليفون جديد بمنـــاطق باب اللوق و ١٥٠٠ تليفون بمناطق الجيزة والهرم ..

* تناول الاجتماع الذى عقـد بين محمود رياض وزير الخارجية ومحمـــد بدره سفير تونس بالقاهرة بعض القضايا العربية الهامة .. ومؤتمر القمة القادم

* يســـتانف برنامج رأى الشعب الذى يقدمه طاهر أبو زيد مناقشاته حول مستقبل المحاماة ومشــــاكلها وذلك فى الثامنة والنصف مساء اليوم بالاستديو رقم (٥) بمبنى التليفزيون بشارع ماسبيرو .. يحضر الحلقة ممثلون للنقابة ووزارة العدل والدعوة عامة ..

* يسافر الامير محمد الخطابى خلال هـذا الشهر فى زيارة لتونس تستغرق أسبوعين بدعـــوة من الرئيس الحبيب بورقيبة .

* تكونت لجنة عليا برياسة الدكتورة حكمت أبو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية لعلاج مشكلة تعاطى المخدرات ، وتضم اللجنة ١٩ عضـوا يمثلون مختلف الوزارات والهيئات .

* أكد جوزيف أبو خاطر سفير لبنان فى القـــاهرة أن الحكومة اللبنانية لم ترفض ولم تتحفظ على قـــرارات وزراء الاعلام والتربية العرب ولكنها أبدت بعض الملاحظات .

* يغادر القاهرة اليـــوم ابراهيم السليمان السفير السعودى السابق الى لبنان لقضاء أسبوعين فى اشتورة .

* رقى المهندس على النقيب وكيـلا للمنطقة المركزية بالقاهرة والمهنـــدس يوسـف الصباغ وكيلا للمنطقة الجنوبية بأسوان والمهندس شحاتة أبو على وكيلا للمفتش العام بهندسة السكة والاشغال

* افتتحت دائرة تليفونية لاسلكية اضافية بين القاهرة وجده ، علاوة على الدائرة اللاسلكية الاصلية ، لمواجهـــة طلبات الحجاج فى الاتصـــال بذويهم فى الجمهورية العربية المتحدة .

* مؤسسة البترول مشغولة هـذه الايام بتنفيذ القرار الجمهورى الخـاص باندماج الشركة العامة للبترول مع شركة النصر لاباو الزيوت التى أممت أخيرا ، من المشاكل المطروحة أمام المؤسسة توزيع المراكز الهامة بين الشركتين بحيث تحقق العدالة فى التوزيع .

* يشرف المستشار حمدى البشرى على تنظيم الادارة القانونية لمؤســـسة النقل .. كان منصب المستشار القانونى للمؤسسة شاغرا منذ عامين .

* صرح مسئول بأن القانون الجديد الخاص بالغاء البيوت المالية وحظر قيامها بعمليات تسليف على رهونات لن يترتب عليه أى مساس بحقوق الراهنين على ودائعهم المقدمة الى البيوت المـــالية وستحول الى بنك التضامن المالى حتى يتم سداد الديون المستحقة عليهم ، ثم تعاد اليهم ودائعهم ..

* ناقش المهندس محمود غنيم مدير عام السكة الحديد مع مديرى المناطق بفروع الهيئة الترتيبـــات الخاصـــة بمواجهة ازدياد حركة السفر بالقطارات خلال فترة الاحتفـــالات بتحويل مجرى نهر النيل .

* تقرر صرف ٤٧ الف جنيه مكافآت تشجيعية للعاملين بالسكة الحديد ، يتم صرف هذه المكافآت قبيل منتصف هذا الشهر .

* يبدأ اليوم تشغيل عربات الاكل الجديدة المكيفة الهـــواء على خطوط السكة الحديد . سيسمح لركاب الدرجة الثانية بتناول الطعام فى هـذه العربات دون تحصيل أجور اضافية

* تقــرر أن تصبح ادارة المجالس المحلية ادارة عامة بعد اتساع اختصاصاتها ومسئولياتها . سيصدر قرار بذلك خلال الاسبوع القادم . سيرتفع عدد الادارات العامة الى ٨ ادارات .

* قرر المجلس الاعلى للجامعات تشكيل لجنة برياسة الدكتور نجيب حشاد مدير جامعة الاسكندرية مهمتها التنظيم المالى والادارى وتقييم الوظائف بالجامعات . سترفع اللجنة تقريرها الى المجلس الاعلى فى جلسته القادمة خلال هذا الشهر .

* يصل أول فوج من السياح الانجليز الى القاهرة فى الساعة الخامسة من صباح اليوم ويضم الفوج مائة سائح .

* اصدر الدكتور لبيب شقير وزير الدولة للتخطيط حركة ترقيات بالوزارة شملت ٢٤ موظفا حتى الدرجة الاولى كما وقع قرارا بالعلاوات الدورية اعتبارا من أول مايو وشملت ١١٦ موظفا .

* تقرر أن يتولى سـلاح الصيانة بالقوات المسلحة الاشراف على جراجات مؤسسة النقل العام .

* تجرى تجارب على ادخال دقيق الصويا فى صناعة الخبز ، وصلت عينات من هذا الدقيق من أمريكا لهذا الغرض

ماقل ودل

تكتب هذه السطور قبل أن نستمع الى خطاب الرئيس جمال عبد الناصر مساء الجمعة ، بمناسبة عيـد العمال ، وهو الخطاب الذى تتلهف على سماعه الملايين لا فى بلادنا وحدها ، بل فى كل بلاد العالم وهو العيـد العالمى الذى جعل شعاره :

يا عمال العالم اتحدوا ! ..

وهو العيد الذى اذ نحتفل به ، انما نحتفل به عن اصـالة لا عن تقليد ، فاحتفالنا به ينبثق من واقعنا الملموس المعلنة نتائجه فى الدنيــا باسرها ، وأى دليل على ذلك أعظم وأصدق من انتخـابات مجلس الامة ، التى كانت الاغلبية الساحقة فيها للعمال — العمال الصـناعيين ، والعمـال الزراعيين — الفلاحين المزارعين — وكل الذين تقدموا للامة عن طريق ساحة العمل الشريفة وهى الساحة الكبرى ...

ولا شك ان مسئولية العمال العاملين فى اى قطـاع صناعى أو زراعى أو اجتماعى ، وفى اى جانب له اتصال بالجماهير او مغلقة عليهم مصانعهم هى مسئولية لا حـد لها نحو بلادنا التى نريد لها مستقبلا عظيما يعوضها عما فقدته فى خلال العهود البائدة من احتلال واستغلال . وما الى ذلك ، فعندئذ ، وعندئذ فقط . يكون العمل شريفا ويكون العمل مجيدا . ويكون الرزق حلالا ، وتكون جديرين بالثقة بالرائد جمال عبد الناصر الذى وهب حياته العزيزة لبلاده ، وتكون جديرين بهذا الوطن .

احمد الصاوى محمد

* ينظم مرور القاهرة دورة تدريبية لنشر الوعى المرورى بين مدرسى المدارس الابتدائية بالقاهرة . تعقد الدورة صباح ومساء أيام ٥ و٦ و٧ مايو الحالى بمدرسة التدريب بالعباسية .

* تصـل الى الاسكندرية اليـوم باخرة امريكية تحمل ١٧ الفا و ٥٠٠ من الذرة .

* أوصى مكتب حمـــاية الآداب بالاسكندرية بزيادة عدد الملاجىء الخاصة بالمتسولين ذوى العاهات .

* رفع منصب رئيس مكتب الجامعة فى نيويورك الى درجة امين عام مساعد وسيبت فيمن يشغله بعد اعتماد الميزانية لاعلام من مجلس الجامعة يوم ١٨ الحالى .

* اقترح نجيب الراوى سفير العراق السابق الذى يزور القـــاهرة الان على أمين الجامعة العربية تعيين مدرسين لتعليم أبناء السلك الدبلوماسى العربى فى الخارج اللغة العربية .

* بلغ عدد الاجانب الذين يتعلمون اللغة العربية فى مكتب الجامعة العربية بجنيف ستين شخصا .

* وضعت الامانة العامة لجامعة الدول العربية نظاما يقضى بالا تزيد مدة عمل أى موظف بمكاتبها فى الخارج على أربع سنوات .

* يعقـــد المحضرون المجتمعون السفارات العـــربية اجتماعا بالامانة العامة للجامعة العربية يوم الثلاثاء القادم لبحث تنظيم التبادل التجارى بين الدول الاعضاء .

* يقوم طاهر باكر سفير لبنان السابق فى القاهرة بزيارة أعضاء السلك الدبلوماسى للتوديع بمناسبة نقله من منصبه هو وعنى المنصر مستشار السفارة ويحيى زكريا قنصلها .

* يبحث المؤتمر الدولى للطرق خلال دورة مايو فى روما ، انشاء طرق دولية تربط بين بعض الدول لايجاد شبكة مواصلات عالمية تخدم السياحة

أخبار اليوم

العدد ١٠١٧ (السنة العشرون) ٢٠ ذوالحجة ١٣٨٣ - ٢ مايو ٦٤ - الصفحة التاسعة

المعركة القادمة .. فى الجنوب العربى

فى الاسبوع الماضى تركزت انظار العالم على جنوب اليمنى المحتل .. وبعد ان اعلن عبد ناصر فى صنعاء ان الاستعمار البريطانى ـب ان يحمل عصاه على كاهله ويرحل عن ـبه الجزيرة العربية ، احست بريطانيا ان رض تهتز تحت اقدامها فى عدن والمحميات ـى تسيطر عليها ..

ما هى قصة الاستعمار البريطانى فى الجنوب ؟.. وكيف ـلت بريطانيا الى هذه المناطق ؟.. وما هى الخطة التى وضعها طنيون لطردها من هناك ؟

ان هذا التحقيق يجيب عن ـسئلة التى تدور فى الاذهان ـذ بعد ان نقل عبد الناصر ركة الى الجنوب العربى .

ن فوق سلسلة جبال ردفان بالجنوب ـنى المحتل يعمل ٣٠ الف مقاتل من ل التحرير .. يهاجمون المعسكرات ـطانية .. والقوافل العسكرية المارة عدن الى الضالع .. وفى مناطق اخرى ـد الوف من الثوار الذين انضموا قوات التحرير استعدادا للمعركة ـسلة مع الاستعمار لتحرير عدن حميات .

لكن .. لماذا قرر الجنوب الكفاح ـلح ضد بريطانيا ؟.. وكيف يحاربون ت بريطانيا وقواعدها فى عدن حميات ؟ .. وما هى قصة وفد الـ٢٤ ن وضعوا نواة حرب التحرير ؟

نها قصة طويلة لحركة جديدة فى ـنوب تسمى جبهة تحرير الجنوب ـنى المحتل .

القواعد البريطانية فى الجنوب العربى

فى عدن : فى خور مكسر وجبل حديد ومنطقة القلعة فى التواهى وفقم

وفى المحميات : تقوم اكبر قاعدتين فى مكيراس فى سلطنة العواذل والضالع . وفى القاعدة الاولى توجد اكبر قاعدة جوية بريطانية بالمنطقة . كما توجد مطارات اخرى كمطار عتق فى العوالق العليا ومطارات الريان والقطن والغرفة وثمود فى حضرموت ومطار فى مكيراس والضالع وبيحان ساحة الحمراء وبئر فضل وبئر عزيه فى الامارات الغربية . ومطار فى جزيرة سقطره .

اما القاعدة البريطانية البحرية فتوجد فى ميناء التواهى بعدن .

اكاذيب وحقائق

فى يوم ٦ فبراير الماضى ذكرت اذاعة فى احدى نشراتها الاخبارية حادث ـار لغم فى الطريق الذى يصل عدن ـسالع منطقة ردفان ونتج عن ادت تحطيم سيارة واصابة شخصين ـاج . وختم الراديو الخبر بتعليق ـفيه ان اللغم من صنع ما اسمته ـه الاستعمارية بالارهابيين فى جبال ـن .

وهذه هى المرة الاولى التى تعترف سلطات عدن بوجود حركة مسلحة ـها فى الجنوب . ولكن اذاعة عدن ـستعمارية حاولت تشويه هذه الحركة ـساق حادث اللغم بهم . والحقيقة الثوار يقاتلون القوات البريطانية ـسبون لها الكمائن ويغيرون على ـكناتهم بالضالع .. كل هذا تجاهلته ـة عدن وذكرت حادث اللغم حتى ـور رجال التحرير على انهم مجموعة الارهابيين وقطاع الطرق ..

مصالح حيوية

ان بداية هذه الحركة الوطنية المنظمة ـت فى مايو الماضى عندما قررت لجنة ـفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة ـكيل لجنة للتحقيق فى مطالب شعب ـنوب المحتل . وعندما رفضت بريطانيا ـسماح لاعضاء اللجنة الدولية بدخول ـلقة قررت المنظمات والاحزاب الوطنية ـكيل وفد لمقابلة اللجنة فى صنعاء . لا تم تشكيل وفد من ٢٤ عضوا ـض على لجنة الامم المتحدة امانى ـب الجنوب فى تقرير المصير والوحدة . ـعقد وفد الـ ٢٤ سلسلة اجتماعات ـت الوضع فى الجنوب المحتل . ـح للجميع ان الاستعمار البريطانى ـزال متمسكا بوضعه فى الجنوب . الوقت الذى منعت فيه دخول لجنة ـم المتحدة قامت بتعزيز قواتها فى ـلقة مما يدل على انها قررت اللجوء القوة لضرب حركة المطالبة بتقرير ـير . ومما يعزز هذه الاستنتاجات ـبريطانيا فى المنطقة مصالح تزيد من ـكها بالبقاء هناك :

ولا : قاعدتها الكبيرة فى عدن التى ـتها مقرا لقيادة قواتها فى الشرق ـسط .

ثانيا : مصالحها البترولية والاقتصادية ـثلة فى معمل التكرير الضخم . ـتكارها لمشاريع القطن . ومما يزيد ـك الاستعمار بالمنطقة الاكتشافات ـرولية الاخيرة التى اثبتت وجود ـرول فى ٥ مناطق بحضرموت .

اعتقالات بالجملة

ـل هذه العوامل تدفع بريطانيا الى ـمة الحركة الوطنية بالعنف . وهى ـياسة التى ظهرت بوادرها فى سلسلة ـقالات الكبيرة للزعماء والشباب المثقف والعمال . وتعويض حاكم عدن للسلطات البوليسية القاء القبض على أى شخص دون ابداء الاسباب . ومطاردة اجهزة المخابرات البريطانية لاى مواطن تشتم فيه رائحة التذمر .

وبعد استعراض كل هذه الظروف وجدت لجنة الـ ٢٤ أن الوسيلة للنضال ضد الاستعمار لا تكون عن طريق الاحتجاجات ولا على موائد المفاوضات .. وانما لابد أن يكون النضال بنفس السلاح الذى يستخدمه الاستعمار .. يجب أن يكون نضال الشعب ثوريا يرد على المستعمر بالقوة التى يستخدمها ضد الوطنيين .

٣٠ ألف مقاتل فى جبال ردفان أقسموا على طرد بريطانيا من المنطقة

بريطانيا تجاهلت توصيات الأمم المتحدة ثم ذهبت تشكو عبد الناصر إليها

بداية المأساة

وقبل ان نستطرد فى ذكر نشاط لجنة الـ ٢٤ يجدر بنا ان نعود الى الوراء .. الى يوم ٦ سبتمبر عام ١٨٠٢ عندما بدأت بريطانيا تتسلل الى عدن ومنطقة الجنوب . ففى هذا التاريخ تم توقيع أول معاهدة بين بريطانيا وبين السلطان أحمد عبد الكريم سلطان لحج . ووقع المعاهدة عن الجانب البريطانى سير هيوم بوبهام . وبمقتضى هذه المعاهدة وافق السلطان على فتح ميناء عدن لجميع البضائع التى تحملها السفن البريطانية وعلى منح الرعايا البريطانيين امتيازات وحصانة خاصة بهم . وعلى اعطائهم قطعة أرض غربى المدينة لكى تقيم فيها شركة الهند الشرقية بعض مبانيها فى مقابل مبلغ من المال يتقاضاه السلطان.

ومثل أى معاهدة أخرى حصلت عليها بريطانيا بعد ذلك فى المنطقة تم التوقيع على المعاهدة بعد التهديد والوعيد للسلطان وأسرته . ولم يكتف الاسد البريطانى بما ناله من امتيازات عن طريق هذه المعاهدة . فبدأ لعابه يسيل للاستيلاء على المنطقة كلها . واخذت بريطانيا تتربص للانقضاض عليها بعد ان ادركت أهمية عدن لم تعد مجرد محطة لتموين سفن الاسطول البريطانى .

وأخذت بريطانيا تتوغل فى السلطنات والامارات المجاورة . واستخدموا فى ذلك الاسلوب الاستعمارى المعروف الذى يبدأ بالتغرير بالمال وينتهى باستخدام القوة وبدأت بريطانيا تعتمد على ما أسمته بمعاهدات الصداقة والمودة بين بريطانيا العظمى والامارات . وهى معاهدات ثنائية بدأت بالمعاهدة التى وقعها سلطان لحج فى ١٨ يونيو ١٨٣٩ .

وبعد ذلك جاءت الخطوة التالية لتدعيم نفوذ بريطانيا فى المنطقة بوضعها تحت الحماية الاستعمارية . وقد تم ذلك بواسطة اعلان ما يسمى بمعاهدات

اوثانت

الحماية مع المشايخ . وتنص هذه المعاهدات على أن المنطقة تحت الحماية البريطانية وأن الامارة او المشيخة تمتنع عن الدخول فى أية اتفاقية او معاهدة مع أى دولة أو حكومة اجنبية الا بعد اطلاع الحكومة البريطانية وأخذ موافقتها .

مستشار للسلطان

وحتى عام ١٩٣٦ كانت عدن والمحميات تابعة للادارة البريطانية فى الهند . ولكن فى عام ١٩٣٧ أصبحت عدن مستعمرة بريطانية من أملاك التاج . ثم تبع ذلك فرض معاهدات سميت بمعاهدات الاستشارة الثنائية بين بريطانيا من جهة وبين السلطان أو الامير من جهة أخرى.

وبموجب هذه المعاهدات يقبل السلطان أو الامير العمل بنصيحة الحاكم البريطانى فى عدن او المستشار الانجليزى الذى يعينه الحاكم وكان الامير ملزما بوضع نصيحة الحاكم أو المستشار موضع التنفيذ . وعن طريق هذه المعاهدات أصبح المستشار الانجليزى يتصرف فى كل منطقته تصرفا كاملا غير محدود . ويتلقى تعليماته من المعتمد البريطانى فى عدن .

وخلال هذه الفترة حاولت بريطانيا اخضاع المشايخ لها وارهاب كل من يتصدى لسياستها . وقامت بطرد كل أمير أوسلطان يظهر الاستياء من سيطرتها كما حدث مع السلطان على عبد الكريم فى لحج . فقد صدر قرار بعزله فى ابريل ١٩٥٨ . وسحبت بريطانيا الاعتراف به كسلطان على البلاد وطردته خارجها نتيجة لمعارضته للسياسة الاستعمارية فى المنطقة .

وهكذا توهمت بريطانيا انها ستقضى بذلك على أى معارضة لها .

الفعل ورد الفعل

ولكن بريطانيا كانت مخطئة واساءت تقدير نتيجة أعمالها . وكما يقول علماء الميكانيكا : « كل فعل له رد فعل مساو له فى القوة ومضاد له فى الاتجاه » .. فان ما حدث نتيجة للارهاب البريطانى فى المنطقة شىء لم تتوقعه بريطانيا بالمرة

فقد اشتدت الحركة الوطنية وتعددت أصوات السخط على الوجود الاستعمارى واتخذت الحركة الوطنية شكل اضرابات عمالية ومظاهرات سلمية وعصيان فى مناطق القبائل . وواجهت بريطانيا هذه الحركات بالقوة فى بادىء الامر كما حدث فى اضرابات العمال فى يوليو ١٩٥٢ التى قتل فيها ١٢ عاملا وجرح ٢٢٣ . وضربت الطائرات القبائل فى حضرموت بالقنابل .

حيلة جديدة

وازاء هذه اليقظة الوطنية ، وبالاضافة الى احتمالات وجود البترول فى المنطقة بدأت بريطانيا تغير من سياستها . وعبر السير هيكنبوثام الذى كان يشغل منصب حاكم عدن عن ذلك فى كتاب له باسم « عدن » فقال :

« ان الثقافة المتزايدة التى تنتشر بسرعة غريبة فى المنطقة تحمل معها اخطارا جسيمة للقضاء على الاوضاع القديمة ما لم نعمل منذ الآن على تغيير هذه الاوضاع . ومن الواضح آن الوضع السياسى الحالى قد أصبح قديما ولا تتناسب مع هذه الحالة »

وفى سنة ١٩٥٤ بدأت بريطانيا مرحلة اخرى فى سياستها فى الجنوب . اذ اتجهت هذه السياسة الى تجميع الامارات والمشيخات لتتمكن من فرض سيطرتها بطريقة أقوى . وسمى المشروع الجديد باسم الاتحاد الفيدرالى . ويقوم أساسا على تمتع المندوب السامى البريطانى فى عدن بنفس السلطات التى يتمتع بها الحاكم العام . وبمقتضى المشروع يصبح المندوب السامى رئيسا للاتحاد . ويشكل مجلس رؤساء يضم رؤساء البلاد الداخلة فى الاتحاد ومجلسا تنفيذيا ومجلسا تشريعيا .

القناع الثانى

وفى أوائل فبراير ١٩٥٩ تم اعلان اتحاد امارات الجنوب العربى . ومهدت بريطانيا له باعلان قانون الطوارىء وبعمليات قمع وارهاب . وهكذا بلورت بريطانيا سياستها لمواجهة ما جد من ظروف فى المنطقة وخاصة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التى انتهت بالقضاء على الاقطاع والاستعمار فى مصر الى غير رجعة .

وكل ماتملته بريطانيا هو انها ارتدت قناعا آخر لمواجهة الزحف الثورى وامتداد القومية العربية الى مختلف أرجاء العالم العربى . ولكن السياسة الجديدة التى طبقتها فى عدن شيئا جديدا فى دنيا الاستعمار . فقد سبق لها أن جربت هذه السياسة فى الهند . وكان يطلق عليها اسم سياسة الكدة Keddah System وهى مبنية على نظرية اصطياد الفيلة غير المروضة باستخدام الفيلة المستأنسة .



عبد الله الاصنج

عنق الزجاجة

وهكذا بدأ الاتحاد المزيف بست امارات مستأنسة انضمت اليها بعد ذلك بقية الامارات الواقعة فى محميات عدن الغربية . وحاولت بريطانيا منذ البداية ضم عدن الى هذا الاتحاد باعتبارها أكثر مناطق الجنوب أهمية من الناحيتين السياسية والعسكرية .

هذا بالاضافة الى أن عدن مع باب المندب يعتبران عنق الزجاجة للبحر الاحمر باعتبارهما القاعدة الوحيدة التى يمكنها التحكم فى المدخل الثانى للبحر الاحمر بعد قناة السويس التى تتحكم فى المدخل الآخر .

ومن أجل هذا أصرت بريطانيا على ضم عدن الى الاتحاد الهزيل . ولكن أبناء عدن قابلوا هذه المؤامرة بالتظاهر والتضحية بدمائهم فى سبيل منع انضمام عدن الى الاتحاد عاما بعد آخر . ولما يئست بريطانيا من القضاء على المقاومة الوطنية فى عدن لجأت وزارة الخارجية البريطانية الى خطة أخرى ماكرة لاجبار عدن على الانضمام الى الاتحاد .

وقاطع شعب عدن الانتخابات التى كانت تهدف الى تشكيل جهاز سياسى يعلن انضمام عدن الى اتحاد الجنوب العربى . وفى ١٨ يناير ١٩٦٣ أصدرت الملكة اليزابيث قرارا يقضى بضم عدن الى الاتحاد . وقوبل القرار بمظاهرات ضخمة . ونزلت الدبابات الى الشوارع وتمت حركة اعتقالات واسعة . واستخدمت بريطانيا أساليب القرون الوسطى فى تعذيب المعتقلين .

دور الامم المتحدة

وبنفس أسلوب الدمى المتحركة او مسرح العرائس تقوم بريطانيا الآن بتحريك الامارات أو المشايخ . فبجوار كل سلطان أو أمير مستشار بريطانى مهمته هى ابلاغ الامير تعليمات الحاكم البريطانى . ويقوم الامير باعلان هذه الاوامر كأنها صادرة من السلطان نفسه

وكان الوضع فى عدن من الامور التى اهتمت بها اللجنة الخاصة التى شكلتها الجمعية العامة للامم المتحدة لتنفيذ قرار تصفية الاستعمار الصادر عام ١٩٦٠ . وفى العام الماضى قررت الجمعية العامة تشكيل لجنة فرعية لتقصى الحقائق فى عدن . ولكن بريطانيا منعتها من الدخول لتنفيذ مهمتها .

وقامت اللجنة خلال شهرى مايو ويونيو من العام الماضى بزيارة القاهرة وصنعاء وجدة وبغداد . واستمعت اللجنة الى الوطنيين من أبناء الجنوب المحتل . وأصدرت اللجنة تقريرا أدانت فيه بريطانيا وجاء فيه :

• أن سكان المنطقة يعلقون اكبر الآمال على الامم المتحدة لتحريرهم من الاستعمار البريطانى .

• أن سكان المنطقة يعتبرون وجود القاعدة العسكرية البريطانية تهديدا لهم وللدول الاخرى الموجودة فى المنطقة

• أنه من الضرورى قيام الامم المتحدة بعمل ما استجابة لامانى السكان .

الاستعمار لا يخجل

وأوصت اللجنة بضرورة منح سكان المنطقة حق تقرير المصير وتمكينهم من ممارسة الاقتراع العام واحترام حقوق الانسان . وأوصت كذلك بضرورة الافراج عن المسجونين السياسيين والغاء القوانين المقيدة للحريات وحل الجمعية التشريعية القائمة لانها لا تمثل سكان المنطقة . وأوصت أيضا بتحديد تاريخ الاعلان استقلال المحميات .

وسجلت الدورة الثامنة عشرة للامم المتحدة على بريطانيا أنها تحاول عرقلة السير بالجنوب العربى نحو الاستقلال . وأصدرت الجمعية العامة قرارا تعلن فيه أسفها لرفض بعض الدول الاستعمارية التعاون مع الامم المتحدة والتمادى فى تجاهل قراراتها وعدم الالتزام الصادق مما تم الاتفاق عليه منذ الدورة الخامسة عشرة للامم المتحدة بمنح الاستقلال لجميع الشعوب التى ما زالت تخضع لاية سيطرة أجنبية .

وبالرغم من هذا لم تخجل بريطانيا وذهبت تشكو عبد الناصر للامم المتحدة لانه طالب بخروج البريطانيين من شبه الجزيرة العربية .

تجربة الجزائر

ان الاستعمار يسلم تماما انه لفظ أنفاسه الاخيرة فى المنطقة . ولكنه يحاول بقدر الامكان تأخير رحيله عن الجزء الاخير من شبه الجزيرة العربية التى دنسها بوجوده . ومن أجل هذا حمل بتشارد بتلر أوراقه تحت ابطه وطار الى واشنطون ليقنع الامريكيين بالضغط على عبد الناصر . ويبدو أن وزير خارجية بريطانيا لم يقرأ كتب التاريخ جيدا ولم يتعلم من درس حرب السويس ١٩٥٦ والحصار الاقتصادى الذى فرضه دالاس على مصر بعد ذلك .

لقد أعلن الرئيس عبد الناصر فى صنعاء أنه بمساعدة الله على اخراج بريطانيا من آخر شبر فى الاراضى العربية . ويردد ٣٠ الف مقاتل يعملون الآن فى جبال ردفان هذا القسم . انهم يعلمون أن معركة الاستعمار لن تكون سهلة . لكنهم واثقون من النصر . انهم ينظرون الى تجربة جبهة التحرير الجزائرية التى استطاعت أن تنتزع استقلال الجزائر بعد معركة ضارية استمرت أكثر من ٧ سنوات وسط ظروف أقسى من ظروف الجنوب المحتل .

ان الوطنيين فى الجنوب يدخلون المعركة ضد الاستعمار وشعارهم : النصر أو الموت ..

القواعد البريطانية فى المنطقة

• تتركز القوات البريطانية فى مدينة عدن فى :

خور مكسر ، جبل حديد ، منطقة القلعة ، منطقة بين الجبلين فى تقم .

• أما فى باقى المحميات فأهمها :

ـ مكيراس فى سلطنة العواذل

ـ الضالع فى امارة الضالع

• ويوجد المطار الحربى الرئيسى للقوات الجوية فى خور مكسر

• توجد مطارات فرعية أخرى أهمها مطار عتق فى العوالق العليا ، ومطارات الريان والغرفة وثمود فى حضرموت ومطار فى كل من مكيراس والضالع وبيحان وساحة الحمراء وبئر فضل وبئر عزبة فى الامارات الغربية ومطار فى جزيرة سقطرة التابعة لسلطنة المهرة



علي عبد الكريم

بيلي

محمد على الجفرى

فى استطاعتكم ألا تخافوا

وجهة نظر

يكتبها كامل الشناوى

ماسر الكلمات التى لايكاد جمال عبدالناصر يطلقها حتى تترك دويها فى العالم وتثير رعب الاستعماريين ، وتجعلهم من فرط الرعب يضعون عقولهم مكان الارجل ، وأرجلهم مكان العقول ، واذا هم يفكرون باقدامهم ، ويمشون فوق رؤوسهم ! ؟

ما سر هذه الكلمات ؟ وهل سرها فى انها حارة جذابة ؟ ولكن من كلمات تغلى كبركان ، وتدوى سحرا وعذوبة ، ولا تترك فى الناس أى أثر ؟..

ان كلمة العروبة قالها قبل عبد الناصر كثيرون ، فلم تزد على أن تكون مجرد أمنية .. فلما نادى بها هو ، أصبحت حقيقة واقعة !..

ان كلمة الوحدة تغنى بها العرب أجيالا وأجيالا ، وظلت أغنية حلوة .. وعندما نادى بها جمال عبد الناصر صارت ثورة عارمة ..

ان كلمة الاشتراكية جرت على السنة دعاة الاصلاح والتقدم فى كل بلد عربى ، لم تكن أكثر من نظرية لم تتعد مرحلة اقتناع المنادين بها الى مرحلة اقناع الآخرين . فلما دعا اليها جمال عبد الناصر استحالت الى عقيدة اعتنقها الملايين ، واندفعوا فى تيارها بصلابة وايمان .

لماذا ؟ لان عبد الناصر لايؤلف كلماته من حروف . ولكن يؤلفها من اعمال ، وتجارب ، وسلوك .. فالعروبة ليست شعارا براقا .. وانما هى نضال رفع لواءه وخاض معاركه بشجاعة ضد اعداء العروبة من استعمار . وصهيونية . ورجعية . ولم يقبل تهاونا او يركن الى الحلول الوسط . ولم تستطع اقسى الظروف ان تحمله يدير ظهره للقومية العربيه . او يهادن القوى التى نالت عليه بعد ما تعقب الاستعمار من الشرق العربى وقضى على نفوذه واقتلع قواعده ، واسقط احلافه العسكرية وجعل التمسك بالحياد وعدم الانحياز جزءا لايتجزأ من مقومات السيادة العربية . فلم يعد فى الوطن العربى كله بلد واحد لا يسير على السياسة الحيادية اللاانحيازية .

والوحدة التى رفع رايتها عبدالناصر تحققت فى مشاعر الجماهير العربية واتخذت شكلها الدستورى بين سوريا ومصر ، الى ان وقعت مأساة الانفصال وهذه المأساة لم تقض على الوحدة . بل ضاعفت التشبث بها . وما شاهدناه خلال السنوات الاخيرة الى هذا اليوم فى البلد الحبيب سوريا . يدل دلالة قاطعة على ان الشعب السورى يتحدى ببسالة وبطولة عناصر الشر والبطش التى تحكمه بالغصب ، والارهاب وتحاول ان تعصف بعروبته . وقوميته ووحدته . وهو فى كفاحه الدامى الرهيب لايبالى العدوان الاثيم المسعور على كرامته ، وطمأنينته . وامنه . ورزقه . ويبذل فى هذا السبيل كل شىء . حتى الارواح نفسها يجود بها المواطن ليحمى الوطن.

الشهداء يخرون صرعى فى الشوارع والبيوت . فقد أصر كل سورى على أن يموت واقفا . ولا يعيش راكعا ... ان الذين ماتوا ركعا هم فقط من هدمت عليهم المساجد الحكومة البعثية وهم يؤدون الصلاة ويركعون لله !

والوحدة ، والعروبة ، والقوميه لا تتحقق الا بالثورات الشعبية الاصيلة.

فما يقع فى سوريا من الاحداث الضاريه يدعونا الى الحزن والالم ولكنه يدعم ثقتنا بين الشعوب اذا ثارت لكرامتها وحقها ، وشرفها لم تستطع اية قوة ان تغتصب منها الكرامة والحق والشرف.

وقد يطول الصراع العنيف فى سوريا بين الطغاة والشعب . ولكن النتيجة الحتمية لن تكون الا انتصار الشعب . وانهيار الطغاة .

***

وتعلق الشعب السورى بعبد الناصر لم يكن وليد عاطفة او حماسة لبطل عربى قاد بلاده الى النصر .. وحقق بها التحرر من الاستعمار البريطانى ، والخلاص من الرجعية والاقطاع والاستغلال الاجتماعى ، ولكن مبعث هذا التعلق ان للبطل العربى رسالة عربية شاملة وانه يؤديها بايمان وجدارة . وهو يعرف كيف يعصف بالاخطار التى تهدد اجزاء الوطن العربى . يستوى فى ذلك خطر اسرائيل والدول التى تظاهرها ، وخطر الرجعية والاستغلال ومحترفى السياسة ومزيفى الشعارات الخلابة ممن تصدوا لقيادة الحركة التقدمية . وليس عندهم سبب صحيح لهذا التصدى .

والعروبة التى يرفع رايتها جمال عبد الناصر دخلت به تجارب مره . وخرج منها بالنصر المؤزر للوطن العربى محركاته الثورية البناءة . فعندما قامت ثورة اليمن . لم يكتف بتأييدها تأييدا انفعاليا ولكن آزرها بكل امكانيات الجمهورية العربية . فما يصيب اليمن من هزيمة ينعكس علينا وعلى كل شعب عربى . وما يحرزه من انتصار يؤكد النصر لنا ولكل شعب عربى .



الرئيس جمال عبد الناصر

وعبد الناصر لاينظر تحت قدميه .. ولكنه يصوب نظراته الى ما امامه وما حوله وامامه هدف هو انتصار العروبة بالوحدة والقومية ـ وحوله اخطار اسرائيل والاستعماريين واذنابهم من الرجعيين والانتهازيين .

ولهذا لم يتردد فى ان يدعو الى تأمين معركة العرب ضد اعوانهما ، فنادى بوجوب تصفية القواعد الاجنبية فى ليبيا ووجد نداؤه استجابة جارفة من الشعب الليبى ومن حكومته . وبدأت المفاوضات بين المسئولين عن سياسة ليبيا ، وبين حكومتى أمريكا وبريطانيا ، بشأن هذه القواعد . وهو يفضح السياسة الاستعمارية البريطانية التى اقامت القواعد فى قبرص لتهدد الحركات العربية . كما حدث فى العدوان الثلاثى علينا . فقد كانت قواعد بريطانيا فى قبرص ، تمد القوات المعتدية علينا ، بالذخيرة والعتاد .

وقد ذهب الى اليمن . ليلتقى لقاء مباشرا بالشعب الثائر البطل . ويعيش انتصارات قواته وقواتنا المصرية العربية هناك . وفى وهج الاستقبالات المشتعلة حماسة به تلفت صوب الجنوب المحتل، وصاح صيحته بوجوب تحرير عدن من الاستعمار البريطانى . فعدن عربية والجنوب جزء من اليمن . والامم المتحدة اعطت هذه المنطقة حقها فى الاستقلال واختيار المصير . ولكن بريطانيا لم تبال لقرارات الامم المتحدة ، وما زالت تمارس القرصنة فى المنطقة بدعوى المحافظة على الامن !

وكانت هذه الصيحة من جمال عبد الناصر ، ثورة جديدة على الاستعمار البريطانى فى جزء هام من اجزاء الوطن العربى ، وقد فزعت بريطانيا من كلمة قالها عبد الناصر . لانها تعلم ان هذه الكلمة . ليست صوتا منطلقا ، وانما هى صوت وصدى . ورد فعل . ولم تستح الدولة العجوز من ان تنبه الامم المتحدة الى خطر كلمة يقولها عبدالناصر ، بينما هى تحتل عدن والجنوب العربى وتتحدى باحتلالها قرار الامم المتحدة بوجوب استقلال عدن والجنوب !

وهكذا كانت زيارة عبد الناصر بلاد اليمن معركة جديدة منتصرة للعروبة . فمن خلال هذه الزيارة اندلعت السنة اللهب على الاستعمار فى الجنوب المحتل ، وبات واضحا ان مؤامرة الاستعمار فى هذه المنطقة تستهدف القضاء على استقلال العرب ، وكسر شوكتهم ، ومن اجل هذا سجل الرئيس عبد الناصر والرئيس السلال فى البيان المشترك ان المحميات وعدن لا بد أن يرتفع عنهما سلطان الاحتلال كى تتاح الفرصة امام شعبهما للتعبير عن نفسه .

وقد بذلت بريطانيا جهودا جنونية لتعضيد امريكا لها فى موقف يزيل عنها خوفها من جمال عبد الناصر . فاجتمع وزير خارجيتها بوزير خارجية امريكا ، واخذا يتشاوران لعمل شىء ، ولم تنته المشاورات الى شىء !

وقد أكد وزير الخارجية البريطانية للمسئولين فى امريكا بان عبد الناصر هو الخطر الاكبر على بريطانيا لا فى الشرق الاوسط فحسب ولكن فى افريقيا .

وهذا الخطر الذى تخشاه بريطانيا وينخلع منه قلبها تستطيع ان تتفاداه اذا هى آمنت بالعصر الذى تعيشه . وادركت ان هذا عصر الشعوب . عصر الحرية ، وليس عصر الاستعمار والعنف . وان علمها كما قال لها عبد الناصر ان تحمل عصاها وترحل عن البلاد التى تستعمرها ..

اذا فهمت بريطانيا ذلك . ففى استطاعتها ان تتحرر من خوفها من عبد الناصر ... وهو خوف تعانى منه بريطانيا كل ماتعانيه الشعوب من الاستعمار ! !

كامل الشناوى

هكذا عن الأصل

غرفة عمليات كاملة .. وراء معركة السد العالى

٢٠٠ رجل وفتاة يقفون خلف بناة السد

في اسوان .. الوف من الرجال يخوضون اكبر معركة في التاريخ .. معركة تحويل مجرى النهر .. وفي القاهرة .. يقف وراء هذا الجيش الضخم عشرات من الرجال والفتيات .. يعملون في ايمان وصمت من اجل انهاء العمل التاريخي الكبير .. انهم الصف الثاني من الجنود المجهولين في معركة السد العالى

ذهبت اليهم .. ووجدتهم يعملون كالنحل في نظام ودقة .. انهم ايضا في سباق مع الزمن . والتقيت بالمهندس طاهر ابو الوفا الوكيل الدائم لوزارة السد .. وجدته غارقا في اجتماعات طويلة مع الفنيين والاداريين .. وتركته الى المهندس عبد الخالق الزرقاني الوكيل المساعد ..

نفس المنظر .. والفتح الباب على اربعة رجال .. وقدمهم لي في تواضع شديد ..

مصطفى الجمال مدير الشئون الادارية ، واحمد شفيق مدير الشئون المالية – والمهندس زكريا المصرى مدير الامداد والتموين – ومصطفى سالم مدير مكتب وزير السد العالى ..

وصدوا ايديهم بالتحية .. وتركونى وغرقوا في مناقشات وهو يستفسر عن كل صغيرة وكبيرة يحتاجها الرجال هناك في السد العالى .. تبدأ طلباتهم من سد احتياجات العاملين في السد .. الى طلبات ومقتضيات العمل الضخم من توريد المعدات والالات وقطع الغيار للماكينات والالات والاتصال بالهيئات التي تعمل في سبيل اتمام المرحلة الاولى والبدء في المرحلة الثانية من الان وبدون تأخير ..

احمد عبد الخالق مصطفى سالم مصطفى الجمال



احمد شفيق رياض صمويل

الوزير في اسوان ومدير مكتبه بالقاهرة

وسألت مصطفى سالم .. مدير مكتب وزير السد العالى .. لماذا انت هنا .. في القاهرة .. والوزير هناك في اسوان ؟..

ولم يندهش مدير مكتب الوزير .. بل اجاب في كلمات هادئة وهو يقول :

لقد تركني الوزير هنا حتى اقوم بدوري واساهم في مهمة تسهيل وتنفيذ قرارات الوزير فيما يختص بالعمل في السد العالى وصلته بالوزارات والهيئات المختلفة في القاهرة .. بل اننا جميعا هنا نعتبر اننا جزء لا يتجزأ من القوات العاملة في موقع السد .. اننا هنا نسهر على تأدية الخدمات لهم .. حتى خدماتهم الشخصية .. نقوم بها ونحن نشعر اننا نساهم في ذلك العمل الكبير .. وحتى يتفرغوا هناك جميعا للعمل المطلوب منهم .. اننا نحس ان الجميع اسرة واحدة .. وفريق واحد .. يعمل لهدف واحد ..

شبكة الاتصال مع جميع الوزراء

وعندما سألت احمد شفيق مدير الشئون المالية .. وابتسم وهو يقول .

ان ادارتي تقوم بعملها المتواضع هنا .. وهي التعامل في سرعة وبطريقة حاسمة مع القطاعات التي يحتاج السد العالى الي التعامل معها من توريد الالات والمعدات وتوريد الرجال للعمل في السد العالى .. ونقوم نحن هنا بتسهيل دفع المبالغ المستحقة للهيئات والتجار والمتعهدين .. لانهم لو انتظروا لسفر الاوراق الى اسوان ورجوعها .. لرفضوا التعامل مع الروتين الحكومي . ولكن الوزير اصدر اوامره الينا بانجاز هذه العمليات المالية حتى توفر الوقت والجهد للعاملين هناك .. وحتى ندع لهم الفرصة الكاملة للاندفاع نحو الهدف المرسوم .. ونحن هنا نقف من ورائهم .. نبذل العرق .. معهم .. وقلوبنا معهم .. ونحن نقدم جهدنا لنهيئ لهم العمل في هدوء ..

وذهبت الى الرجلين اللذين يقفان خلف كل صغيرة وكبيرة وهي في طريقها الى موقع السد .. انهم يرافقانها من موسكو حتى الانفاق .. انهما يتتبعان الشحنات من أنحاء القاهرة على طول مجرى النيل الى اسوان .. انهما رجلا الامداد والتموين ..

من هذه النقطة بدأنا معهم

وسألت اللواء المهندس زكريا المصرى .. كيف قضيت ايامك مع المرحلة الاولى وما هي الدروس التي خرجت بها من تجربة الامداد والتموين .. لموقع السد ؟ ..

وجاءت اجابته مع اجابة المهندس رياض صمويل في معنى واحد وصوت واحد وهو يقول :

يجب أن يعرف الجميع .. اننا هنا نعرف مدى الجهد والعرق المسكوب على صخور اسوان من رجالنا الذين يعملون هناك انهم يعملون ليل نهار .. ونحن نعيش معهم بانفاس مبهورة من بطولاتهم مع الصخر وقاع النهر والانفاق ..

ومن هذه النقطة عرفنا واجبنا اتجاههم من اول لحظة انشئت فيها ادارة الامداد والتموين .. نمن تقدير موقفهم وسباقهم مع الزمن اخذت خطواتنا تسرع ثم اخذت انفاسنا تلهث وراءهم ونحن نمد اياديا لتحول كل اشارة قادمة على جهاز اللاسلكي الى شحنة ضخمة من المعدات احيانا والرجال للعمل في السد العالى احيانا اخرى .. وقطع الغيار مرة ثالثة .. والادوات الفرعية المطلوبة لانهاء المراحل الفرعية بجوار السد العالى ..

ان ادارة الامداد والتموين تشبه الى حد كبير .. سلاح التموين والامدادات في الجيوش .. فالجنود المقاتلون بدون امداد يساوون العضلات الضارية بدون دماء تتدفق بداخلها لتمنحها القدرة على الاستمرار والصمود في المعركة .. ومعركة السد العالى اخطر من كل معاركنا قسوة وضراوة وفي حاجة ماسة الى توفير كل الخامات الضرورية للعمل السريع المثمر .. للوصول الى الهدف من اقصر طريق وباقل خسائر ممكنة ..

والتقط الخيط الزرقاني وكيل وزارة السد العالى المساعد .. وبدأ يتحدث عن دور الـ ٢٠٠ رجل وفتاة في مبنى وزارة السد العالى ..

وقال ..

ان هؤلاء الرجال يكونون الصف الثاني في المعركة .. الصف الذي يسند جيش العاملين هناك في جبهة القتال مع المستحيل والصخور . ان هؤلاء الرجال يعملون على اساس فهم مهمتهم فهما كاملا .. انهم الدينامو المحرك للقوى العاملة هناك على أرض السد العالى .. أنهم دينامو الخدمات والتسهيلات والامداد والتموين . وتخليص المتوردات والمواصلات والتوريد الى أرض السد العالى .

عبد المنعم سليم

٥٥ عربة نوم واكل لضيوف السد

خصصت السكة الحديد ٤٠ عربة للنوم مكيفة الهواء و ١٥ عربة اكل مكيفة ايضا لتكون في خدمة الضيوف الاجانب المدعوين لحفلات تحويل مجرى نهر النيل .

***

قطار المفاجآت في شم النسيم

اذا كنت من هواة المفاجآت . تستطيع القيام برحلة في قطار المفاجآت الذي سيغادر القاهرة يوم شم النسيم . فمن عندي السكك الحديدية بتسيير قطارات مختلفة للرحلات في عطلة شم النسيم من بينها قطار المفاجآت الذي يتوجه الى جهة غير معلومة .

مجلس الدولة يعترض على قرار مؤسسة النقل العام

اعترض مجلس الدولة على قرار مجلس ادارة مؤسسة النقل العام الخاص بتمييز المهندسين على باقي حملة المؤهلات العليا ..

طالب المجلس المؤسسة بذكر المبرر القانوني للتفرقة في المعاملة .

كانت المؤسسة قد قررت في لائحتها الداخلية تعيين حملة المؤهلات العليا جميعا طبقا لقوانين التوظف ببداية ١٥ جنيها الا ان مجلس الادارة وافق على جعل بداية التعيين للمهندس بـ ٢٠ جنيها .

***

قرار من المحكمة

الغاء فصل الطبيب

اصدرت الدائرة الثانية بمحكمة العمال الجزئية حكما بوقف تنفيذ قرار فصل الدكتور فؤاد فيليب حنين الطبيب بالمستشفى اليوناني .. قالت المحكمة انها وجدت من تحقيقات مكتب العمل ومن مستندات المدعي ان ادارة المستشفى اختلقت المبررات للتخلص منه نظرا لانتخابه امينا مساعدا لوحدة الاتحاد الاشتراكي بالمستشفى ..ولانه قام بواجبه الوطني وتابع خطة الاتحاد الاشتراكي وطالب برفع مستوى العاملين في المستشفى .

فتحت السفارة السعودية في القاهرة ابوابها بعد ان ظلت مغلقة حوالي عام ونصف عام . بدأت عملها الرسمي يوم الثلاثاء الماضي على اثر تقديم الوزير المفوض عرب هاشم اوراق اعتماده قائما بالاعمال الى محمود رياض وزير الخارجية . بدأ الدبلوماسيون الخمسة الذين وصلوا للعمل في السفارة يتسلمون جميع الاوراق والمستندات من سفارة ليبيا التى كانت تتولى مصالح السعودية والرعاية السعوديين في القاهرة .

النشاط .. يدب في السفارة السعودية بالقاهرة

سفيرنا في السعودية .. يسافر بعد أسبوع

مازالت السفارة السعودية في دور الاستعداد والتأهب . فان عشرات السجاجيد مكدسة بالدور الاول في انتظار وضعها في الحجرات ، ولا يوجد الا تليفون واحد صالح للاستعمال اما بقية التليفونات الاخرى فلم يستقر الرأى على تحديد مكانها ..

وقد بدأ القائم بالاعمال يمارس نشاطه الدبلوماسي .. بالتعرف على السفراء .. وكان اول سفير يزور السفارة السعودية هو طاهر باكير سفير ليبيا بالقاهرة .

من هو القائم بالاعمال

.. وعرب هاشم .. القائم بالاعمال السعودى . تلقى تعليمه بامريكا . حصل على بكالوريوس العلوم السياسية وعمل بوزارة الخارجية .. وتنقل في العمل بالسفارة السعودية في لندن . والسودان واسبانيا والمانيا .. ثم القاهرة

اما بقية زملائه .. اعضاء السفارة .. فانهم يمارسون العمل الدبلوماسي لاول مرة .. بعد أن تخرجوا في كلية التجارة .. فرع العلوم السياسية .. بجامعة القاهرة .

.. والدبلوماسيون بالسفارة لايتحدثون الا عن الاخوة والرابطة القوية التي تربط بين الشعبين منذ فجر التاريخ ويقولون ان الذي حدث .. شيء يحدث بين الاخوة .. وموظفو السفارة متفائلون من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر . ويعتبرونه خطوة كبيرة مشجعة في جو العلاقات بين البلدين ..

يحيى عبد القادر عرب هاشم

متى يصل السفير

.. وعندما سألت عن موعد وصول الشيخ محمد علي رضا السفير السعودى فقيل لي .. انه تأخر لسبب النقرس وربما يصل الاسبوع القادم بعد شفائه فورا ..

اما سفيرنا في السعودية .. يحيى عبد القادر .. فسيتولى مهام منصبه الجديد في الثلث الاول من هذا الشهر .. وسيسافر بمفرده الى مقر السفارة الجديد الذى استأجرناه اخيرا في جدة . اما زوجته وابنته الوحيدة راتبة فسيسافران بعده بشهر .

.. وسفيرنا بالسعودية .. يعتبر من انشط الدبلوماسيين .. يبلغ من العمر حوالى اربعة واربعين عاما .. حياته الدبلوماسية قضاها في اكثر من دولة .. فقد عمل في بغداد .. والسودان وموسكو . وهو يقوم الان بمداتصالات قبل سفره الى السعودية وقد قابل في الاسبوع الماضي محمود رياض وزير الخارجية .

مريم روبين

زوجة دبلوماسى تطلب الطلاق لان زوجها يهوى تعذيب القطط

الزوج دبلوماسى هادئ يعمل سكرتيرا باحدى سفاراتنا في الخارج والزوجة ابنة احد السفراء وتتمتع بجمال نادر . وفي الاسبوع الماضي وقفت الزوجة أمام القاضي لتقول له :

– لم اعد استطيع ان اعيش مع زوجي . ان له هوايات غريبة وشاذة . فهو تارة يهوى تعذيب القطط وضربها بالكرباج .. وتارة اخرى يقلد العلماء ويحضر العقاقير ليحقن بها الحيوانات . انني اخشى على نفسي من هذا الرجل ومن تصرفاته غير الطبيعية .

اصوات في الليل

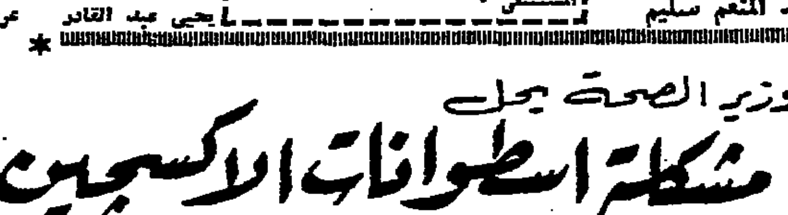
وتحكي الزوجة قصتها مع زوجها فتقول : كانت فرحتي لا تقدر عندما عدت من شهر العسل الذي امضيته مع زوجي في اوربا . ولكني فوجئت بامتلاء المنزل بالقطط . وفرحت عندما رأيته يحنو عليها ويداعبها وهو يقول لي : انني اهوى القطط منذ الصغر .

ومر اسبوع : وذات ليلة استيقظت من النوم على صوت صرخات واصوات مزعجة .. واسرعت الى مصدر الصوت فوجدت زوجى واقفا في وسط الغرفة المليئة بالقطط ومعه كرباج ينهال به عليها بكل قسوة وكانت عيناه تلمعان وهو يضرب القطط .

وعندما افقت حاول زوجي ان يبرر تصرفاته . قال ان القطط اكلت طعاما كان قد احضره فقرر ان يؤدبها . وصدقت كلامه . ولكنه عاد في اليوم التالي الى ممارسة تعذيبه للقطط حتى اصبحت لا استطيع النوم من اصوات القطط

بدأ الزوج يحيل احدى غرف المنزل الى معمل ابحاث . اشترى اجهزة والات طبية وادوات كيمائية . واخذ يقضي الساعات الطويلة في المعمل يحضر العقاقير ويحقن بها الحيوانات لتجربتها . ولم تعد الزوجة تأمن على حياتها . وانتهزت فرصة عودتها مع زوجها لقضاء الاجازة بالقاهرة ورفضت العودة معه .

نادية العسقلاني



وزير الصحة يحل مشكلة اسطوانات الاكسجين

وضع وزير الصحة حلا لمشكلة اسطوانات الاوكسجين .. اتخذت وزارة الصحة الترتيبات لضمان استرداد الاسطوانات بعد استعمالها دون ان يدفع المريض اى تأمين مالي عن الاسطوانة نفسها .. سيتم تجميع الاسطوانات في مركز يتولى تعبئتها بالاوكسجين وجمع الاسطوانات الفارغة من منازل المرضى بعد استعمالها ..

وكانت شكوى المرضى قد ارتفعت من التأمين الذى فرضته الصيدليات على الاسطوانات .. كانت الصيدلية تطلب من المريض عشرين جنيها تأمينا عن الاسطوانة .. وكان هذا المبلغ الكبير يقف عقبة أمام عدد كبير من المرضى في الحصول على هذه الاسطوانات ، واهتم الدكتور النبوى المهندس بهذا الموضوع فامر بالغاء التأمين .. واصبح من حق كل مريض ان يحصل على اسطوانة اوكسجين نظير نصف جنيه وبعد تقديم تعهد برد الاسطوانة فارغة .

استغلال سيء

واستغل بعض المرضى هذه التسهيلات فاحتفظوا بالاسطوانة الفارغة في منازلهم .. واختفت اسطوانات الاوكسجين من الصيدليات واصبحت هناك ازمة كبيرة يعيش فيها الصيادلة والمرضى .

التعبئة مشكلة كبيرة

والشكوى التى تتردد في جميع الصيدليات هي المتاعب التى تضعها شركة الغازات السائلة أمام تعبئة الاسطوانات الفارغة .. وتكاليف الانتقال التى تدفعها الصيدليات تعتبر خسارة مالية .. لان تعبئة الاسطوانة يتكلف نصف جنيه وثمن البيع نصف جنيه ايضا .

حل المشكلة

وعرضت « اخبار اليوم » الشكوى على الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة فقال :

لا أوافق اطلاقا على فرض اى تأمين مالي يدفعه المريض .. وبالنسبة للمتاعب التى تواجه الصيدليات فاني ساشكل مكتبا يشرف على تعبئة الاسطوانات الفارغة ويكون حلقة الاتصال بين شركة الغازات والصيدليات .

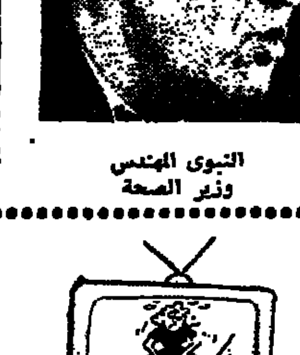
والى جانب ذلك فاني اعتقد ان المريض يحتفظ بالاسطوانة الفارغة لعدم وجود وسيلة نقل مناسبة .. ولذلك ستخصص سيارة تتبع هذا المكتب تتولى جميع الاسطوانات كل صباح من بيوت المرضى .

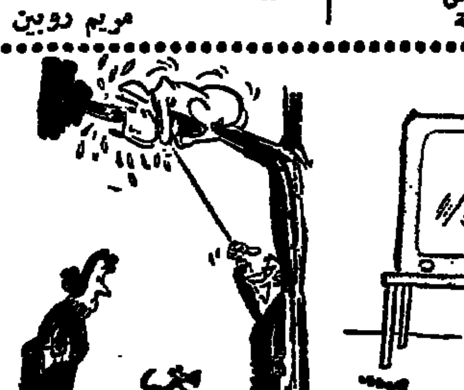
وقال الدكتور النبوى المهندس : ان الاسعاف هو انسب الجهات التى تتولى تنفيذ التخطيط وعلى هذا الاساس نستطيع انهاء الازمة على ان يتعاون معنا المرضى لانها مصلحة المريض قبل اى انسان آخر ..

رفعت كمال



النبوى المهندس وزير الصحة



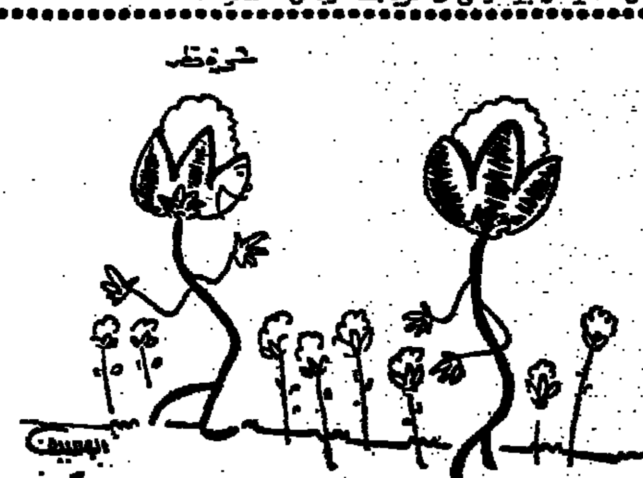






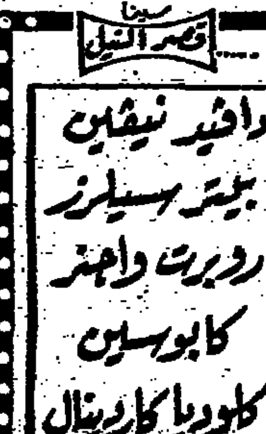
« بدون تعليق »

– ما تحوش الكلب المتوحش بتاعك



– مكافحة دودة القطن

– انا حاروح للدكتور احلل ... يمكن يلاقي عندى ديدان ...





العلم يحل أزمة اللحوم

- انتاج علف حيوانى جديد صالح لتسمين العجول ومواشى اللبن والفطام المبكر .
- العلف الجديد يفوق جميع الأصناف الأخرى من حيث القيمة الغذائية .
- تجارب على سرس أرز كمادة مالئة بدلا من التبن .
- كيف استطاع القطاع العام أن يجند العلم في خدمة المجتمع .

صورة زنكوغرافية لتقرير التحاليل الكيماوية والبيولوجية لدراسة الاستفادة من مخلفات الارز كعلف للحيوان .. ويدل على انها تحوى نسبة عالية من البروتين

في الاسكندرية بدأت تجربة جديدة في شركة المضارب المصرية للارز لانتاج نوع جديد من مادة العلف الحيوانى يفوق كل الاصناف الموجودة حاليا من حيث القيمة الغذائية والصحية. وتوصلت الشركة الى هذه النتيجة بعد سلسلة طويلة من التجارب العلمية والابحاث قام بها الخبراء والعلماء المتخصصون استمرت اكثر من عام كامل .

تحدث السيد حسن خالد حمدى رئيس مجلس ادارة الشركة عن تفاصيل الانتاج الجديد الذى يعتبر هدية المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز الى الزارعين والمشتغلين بتربية الماشية والطيور وانتاج اللحوم والالبان في بلادنا .

فيقول ان التفكير في هذا المشروع بدأ حينما لاحظ المسئولون في الشركة ان هناك كميات كبيرة من مخلفات عمليات ضرب الارز لا يستفاد بها استفادة كاملة وقد اجريت التجارب العلمية والعملية على عينات هذه المخلفات بمعامل الشركة ونجحت التجارب وتبين ان هذه المخلفات تحتوى على نسب كبيرة من البروتين والدهون وثبت انها تصلح علفا حيوانيا .

وقام السيد المهندس الزراعي محمود الحفناوى المدير العام بالشركة بارسال عينات من المخلفات الى المعامل الكيمائية بالاسكندرية زيادة في التأكيد لاجراء التحاليل الدقيقة عليها وجاءت النتائج العملية تؤيد ان هذه البقايا تحتوى على نسب كبيرة من البروتين والدهون .

وقد ابدى السيد المهندس احمد على فرج رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز اهتماما بالغا بالموضوع وطلب من المسئولين بالشركة انتاج خليط من هذه المخلفات بنسب مختلفة للحصول على مادة غنية بالبروتين والدهون لتكون عمادا اساسيا في التصنيع للعلف وقد تم انتاج هذه المادة الجديدة (مسحوق مادة علف المصرية) واثبتت التحاليل انها تحتوى على نسب البروتين والدهون تزيد عن مثيلاتها .

وقد عرض السيد محمد عبد القادر جمعة عضو مجلس الادارة المنتدب بالشركة المشروع الجديد في اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز المنعقد بتاريخ ١٩٦٣/١١/١٢ برئاسة الدكتور كمال رمزى استينو نائب رئيس الوزراء ووزير التموين . حيث ابدى سيادته اهتماما بالغا (بمسحوق مادة علف المصرية) الذى يعتبر الاول من نوعه في الجمهورية العربية المتحدة . وامر سيادته بانتاج هذا العلف باسرع وقت للمساعدة في القضاء على ازمة اللحوم الحالية .

دور كلية الزراعة بالاسكندرية في المشروع

وفي معامل كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية قام الدكتور محمود فؤاد بدر استاذ تغذية الحيوان والدكتور عبد القادر ابو عقاده . مدرس تغذية الحيوان باجراء تجارب معملية . وبيولوجية في مزارع الكلية على اعداد كبيرة من الماشية والاغنام والدواجن على المادة الجديدة (مسحوق مادة علف المصرية) وانتهت التجارب بنتيجة هائلة اذ ثبت بما لايدعو الى الشك ان النوع الجديد من العلف يفوق كل الاصناف الموجودة حاليا من الاعلاف وانها تصلح في اعلاف الحيوان وخاصة في اغراض التسمين وفي اعلاف الدواجن وفي حالات الفطام المبكر للعجول وان مجموع المواد الغذائية المهضومة حوالى ٩٢ ٪ علاوة على خلوها تقريبا من مادة السلكا .

وقد قامت الشركة بارسال عينات من مسحوق مادة علف المصرية الى معامل وزارة الصحة وقد اجريت التجارب عليها وتلقت الشركة نتيجة التحاليل وجاءت مطابقة لتحاليل كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية

ويقوم المهندس الزراعي موريس ويصا مدير ادارة المضارب بالمؤسسة حاليا بالاتصال بكبار شركات العلف بالخارج كسيلان وانجلترا ودول شمال افريقيا وقد تم ارسال عينات العلف الجديد اليهما حتى يمكن ان يصل الانتاج العربى الى اسواق هذه الدول وذلك بعد اكتفاء الاسواق المحلية منه .

تجارب على سرسه الارز كمادة مالئة بدلا من التبن

كما تقوم شركة المضارب المصرية للارز بالتعاون مع الدكتور فؤاد بدر والدكتور عقادة الاساتذة بكلية الزراعة بجامعة الاسكندرية بتجربة جديدة للاستفادة من نوع آخر من مخلفات الارز هو سرس الارز الذى يعتبر من المخلفات التى يجد المسئولون في المضارب صعوبة كبيرة في التخلص منها . وقد قاموا باجراء تجارب بيولوجية على السرس باطعامها للحيوانات بعد نجاحها في المعمل وتدل النتائج المبدئية على انها تصلح لتحل محل التبن .

وبعد فهذه قصة كبرى تصور كيف استطاعت احدى شركات القطاع العام . ان تنتصر في معركة الانتاج والتطور . او هي كما قال السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

(ان هذه المعركة هي التحدى الحقيقي الذى سوف يثبت فيه الانسان العربى مكانه الذى يستحقه تحت الشمس) .

محمد زيان

الاتحاد الاشتراكى يتدخل لانقاذ شاب من حياة الجريمة

تدخل الاتحاد الاشتراكي العربى في حي العسال بشبرا لانقاذ شاب من طريق الجريمة . جمع له الاعضاء ٢٥ جنيها واشتروا له ثلاجة وصندوقا لبيع السجائر قال الاخصائي الاجتماعي ان نجاح هذه التجربة سيجعل من الشاب مواطنا صالحا ويبعده عن السجن .

ان الشاب سيد حبية في الثلاثين من عمره وبالرغم من ذلك فقد ارتكب معظم انواع الجرائم . تستر على عصابات النشل . وقام بالسطو على المنازل .. وتاجر في المخدرات . كل هذا كان من اجل زوجته كريمة التى كان يحبها بجنون وكان ينفق عليها كل ما يحصل عليه من اموال عن طريق الجريمة .

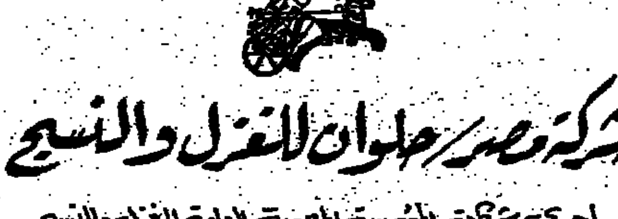
حياة جديدة

ووقع سيد في قبضة البوليس وهو يبيع المخدرات ودخل السجن ليقضي فيه ثلاث سنوات . وعندما خرج اكتشف ان زوجته هربت مع سائق . وبحث عنها في كل مكان فلم يجدها . وحاول العثور على عمل توقفت صحيفة الحالة الجنائية حائلا بينه وبين الحياة الشريفة . واخيرا قرر سيد ان يعود الى نفس الطريق الذى دفعه الى السجن حتى يستطيع الانفاق على نفسه .

ولكن احد اصدقائه نصحه بان يعرض مشكلته على الاتحاد الاشتراكي . وقابل محمد عبد العزيز يحيى الامين المساعد وحدثه عن مشكلته . وبحثت لجنة الاتحاد الاشتراكي حالة سيد وقررت عرضها على الاخصائي الاجتماعي . وقال الاخصائي في تقريره ان نوازع الخير في سيد مازالت قوية وانه يمكن ان يبدأ حياة شريفة من جديد .

وتبرع كل عضو بقرشين . وبلغت حصيلة المبلغ ٢٥ جنيها . واشترى الاتحاد الاشتراكي لسيد ثلاجة وصندوق سجائر لكي يبدأ صفحة جديدة في حياته .





هكذا من الأهل

أين تمضي إجازة شم النسيم
تأكد من الفسيخ قبل أن تأكله ..

كل سنة وانت طيب .. ان شم النسيم بعد غد .. وشم النسيم عيد قديم نحتفل به من ايام قدماء المصريين .. وقد اعتاد الناس منذ ذلك الوقت ان ياكلوا فيه انواعا معينة من الطعام وان يخرجوا فيه الى النزهات الخلوية للاستمتاع بالطبيعة والاحتفال بالربيع في يوم عيده ..

فهل سيكون الجو مناسبا في هذا اليوم للخروج الى النزهات الخلوية ؟

وما هي بعض الاماكن التي تذهب اليها للاحتفال بهذا العيد ؟ والمأكولات التقليدية التي يتمسك الكثيرون منا بتناولها في هذه المناسبة .. هل الاكثار منها يضر بالصحة ؟ وما هي الوسيلة لتلافي ذلك ؟

تقول مصلحة الارصاد الجوية ان الجو في يوم شم النسيم سيكون معتدلا مائلا الى الدفء .. وهذا يعني انه سيكون مناسبا للخروج الى النزهة والاحتفال باليوم خارج البيت ..

واماكن النزهة عندنا كثيرة ومتنوعة تناسب كل الاذواق .. فهناك القناطر الخيرية حيث تمتد الحدائق الواسعة بين فرعي النيل .. وحلوان حيث الجو الجاف والمياه المعدنية والحديقة اليابانية .. والفيوم بلد السواقي وبحيرة قارون .. وشواطىء القناة : بورسعيد .. وبور توفيق .. والاسماعيلية .. وبور فؤاد .. وهناك أيضا ساحل البحر الاحمر حيث جمال البحر وصفاء المياه وانعكاسات



جبل عتاقة على صفحتها فالمنظر خلاب .. وفي العين السخنة توجد فيللات وكبائن

وخيم أنشئت حديثا لاستقبال الزوار .. وهناك أيضا رأس البر التي تفتح فنادقها وكازينوهاتها احتفالا بهذا اليوم .. وهناك أيضا بالطبع الاسكندرية عروس البحر الابيض المتوسط .. وغيرها من الاماكن القريبة كاهرام الجيزة .. والمقطم .. واهرام سقارة ..

اما بالنسبة لمأكولات شم النسيم التقليدية ، فيقول خبراء التغذية ان البيض الملون الذي يقدم في العادة على موائد الافطار في هذا اليوم يستحسن أن يكون مسلوقا سلقا خفيفا (برشت) لان هضمه يكون أسهل بهذه الطريقة .. والفسيخ الذي يؤكل في وجبة الغذاء يجب الا يكثر الشخص من أكله .. فبالرغم من أنه غذاء بروتيني دهني يمتاز باحتفاظه بمعظم الفيتامينات الموجودة في السمك لعدم تعرضه لعملية الطهو فانه يولد في الجسم حموضة زائدة .. ولذا فهم ينصحون ربة البيت بضرورة الاعتناء قبل تقديمه للاكل بتنظيف داخله وغسله بمحلول الخل والليمون وذلك لان الخل والليمون يكونان في الجسم مواد قلوية تخفف من درجة الحموضة التي تنشأ عن أكل الفسيخ .

ويقول خبراء التغذية أيضا ان الفسيخ المجهز بالطريقة السليمة لا تنمو فيه الميكروبات ولا يتطرق اليه الفساد مدة طويلة لانه يحفظ في براميل مليئة بمحلول ملحي مركز .. ولكن الفسيخ الذي يخرج من براميله للبيع قبل نضجه يكون مرتعا خصبا للميكروبات .. ولذلك فهم ينصحون مشتري الفسيخ بأن يتأكد قبل شرائه من اتمام نضجه .. ومن أنه غير فاسد .. لان بعض التجار من الذين يبغون الربح الحرام يحضرونه في كثير من الاحيان من الاسماك الميتة الفاسدة

ويقول المؤرخون أن الفسيخ من المأكولات المصرية الصميمة التي ابتكرها قدماء المصريين .. فقد كانوا يعتقدون أن حرارة الصيف تؤثر على الاسماك وتولد فيها حرارة ضارة تسبب لمن ياكلها امراضا كثيرة .. ومن أجل ذلك كانوا يقومون بتمليح أسماك الشتاء ليتخذوا منها في فصل الصيف غذاء مأمون العاقبة يغنيهم عن الاسماك الطازجة .. ومن ثم أصبح أكل الفسيخ في شم النسيم عادة توارثتها الاجيال

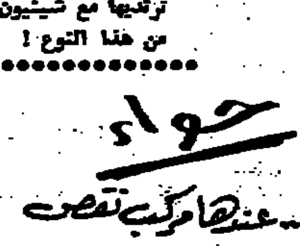
قبعة ثريا ..!

ثريا اصفندياري امبراطورة ايران السابقة .. ظهرت اثناء تصوير فيلمها الجديد « السر » في روما بقبعة جديدة تشبه قبعات اليابانيات ..



القبعة مصنوعة من القش ويقول خبراء الازياء انه من المنتظر ان تنتشر موضتها على رؤوس حسناوات العالم في موسم الصيف لا لجمال منظرها فحسب .. ولكن لان حواء من الممكن ان ترتديها على كل التسريحات حتى (الشينيون) التي ترتفع فوق الراس .. وقد كانت ثريا ترتديها مع شينيون من هذا النوع !

حواء
.. عندها مركب نقص



يقول كتاب جديد للكاتبة الامريكية دورثي رو ان حواء لا تقل عن الرجل في الذكاء والقدرة على العمل .. ولكنها مصابة بعقدة نفسية دفينة تجعلها دائما تشعر في قرارة نفسها بانها اقل منه .. وتجعله بدوره يشعر دائما انه صاحب حق في السيطرة عليها مهما ارتقت وتعلمت ووصلت الى اكبر المناصب !..

وترجع الكاتبة في كتابها الذي اطلقت عليه اسم (متاعب المرأة سببها الرجل) العقدة النفسية المصابة بها حواء منذ بدء الخليقة .. فتقول أن حواء عندما فتحت عينيها لاول مرة في الجنة وجدت نفسها بلا اى سلاح في مكان غريب لا يوجد فيه سيد الا آدم .. ولما كانت تشعر بخوف .. فقد ادركت بالغريزة ان بقاءها يعتمد على وقوف آدم الى جوارها .. ولذا كان كل همها أن تكسب رضاه وذلك بخدمته ورعايته وتكييف حالها تبعا لتقلبات مزاجه !..

ولم تحاول حواء بعد ذلك ان تغير من تصرفاتها هذه تجاه الرجل .. فظلت على مر السنين تتولى مهمة خدمته ورعايته وتكيف أمورها تبعا له .. وكانت نتيجة ذلك ان فسد آدم من كثرة التدليل واصبح لا يقبل الا ان يكون (السيد) مهما تطورت المرأة وبلغت اقصى مراحل التعليم والمعرفة.

وتقول (دورثي مور) ان تغير نظرة الرجل الى حواء شيء يعتبر متأخرا الآن .. بل يكاد يكون مستحيلا .. حتى تثبت فكرة (السيد) في ذهنه.. واصبح من الصعب اخراجها .. والوسيلة الوحيدة لان تقنعه — حواء — بتطورها ومكانها الجديد في المجتمع هي أن تدرس طباعه جيدا وتتسلل من خلالها لافهامه الحقيقة الواقعة بنفس الاسلوب الذي اقنعت به حواء آدم ان ياكل التفاحة المحرمة !

وأهم الصفات التي لفتت اليها الكاتبة نظر حواء في الرجل هي غروره .. وحبه للسيطرة .. واعتقاده القوي بانه اقدر واحكم واكثر اتزانا في تصرفاته من المرأة .. وهي تنصحها بعدم التعرض المباشر لهذه الصفات في محاولة اقناعه بمكانها الجديد في المجتمع ..

اما أهم ثلاثة أشياء تطلب (دورثي مور) من المرأة افهامها الى الرجل بلباقة منها :

١ — ان كل امرأة تحب بطبيعتها ان تبقى في البيت لرعاية زوجها وأولادها .. ولكن الحياة الحديثة دفعتها الى النزول لميدان العمل للمشاركة في نفقات البيت .. وهذا لا يجب ان يخدش كبرياء الرجل الذي يعتقد انه هو الذي يجب ان يقوم بكل النفقات .. فقد تغير الحال وارتفع مستوى المعيشة بدرجة اصبحت تحتم عليه قبول هذا الوضع بدون غضاضة .

٢ — ان نزول المرأة الى ميدان العمل لا يعني اهمالها لبيتها واطفالها .. فالمرأة السعيدة في حياتها الزوجية تستطيع ان توفق ببساطة بين عملها في الخارج وعملها في البيت .. بل انها تجهد نفسها في القيام بواجباتها المنزلية على خير وجه حتى لا تتهم بالتقصير بسبب عملها الخارجي .

٣ — ان المرأة العاملة لا تقصر في تربية أولادها .. بل انها على عكس ما يتصور الكثيرون من الرجال يكون لديها من المعلومات والخبرة والامكانيات المادية ما يمكنها من تربية أولادها تربية سليمة تتبع احدث نظريات علم النفس .. وأولادها في العادة يبدأون في الاعتماد على انفسهم من سن مبكرة بسبب انشغالها وعدم وجود وقت كاف لديها لتدليلهم بالقدر الذي يفسد الكثيرين من أولاد الامهات الجالسات في البيوت .. ولذلك فهم اقدر من غيرهم على مواجهة الحياة ومسئولياتها ..

فاذا ما فهم الرجل هذه الاشياء واقتنع بها استطاع أن ينظر الى المرأة نظرة الشريك الذي يكافح معه للوصول الى الهدف المنشود .. لا نظرة (المشاكسة) التي تحاربه في رزقه الخارجي رغبة منها في اثبات كيانها وفرض احترامه لقدراتها وكفاءتها !

أما أن تحاول حواء أن تغير من طباع الرجل التي لازمته سنين طويلة .. وأن تنتزع منه اعترافا بانها مثله .. فتقول الكاتبة انه شيء مستحيل لا من ناحية الرجل فحسب .. وانما من ناحية المرأة أيضا التي تعودت وقبلت سيطرته عليها فترات طويلة من الزمن .. !!



فساتين المساء والسهرة لم تعد تعتمد على نوع القماش الذى تصنع منه بقدر ما تعتمد على موديلها .. وأحدث الموديلات لفساتين المساء والسهرة خرج بها بيت ازياء كريستيان ديور

في باريس وبيت ازياء هيرشيل في لندن هذا الاسبوع كانت الفساتين الطويلة الضيقة المصنوعة من قماش التيل الجيرسيه الحرير المقلم بالعرض على هيئة فستان بلوزون .. او القماش التيل المقلم بالطول او القماش القطن الكاروهات على هيئة فساتين برنسيس محلاة من على الصدر بقطعة من قماش القطن البيكيه الابيض او بكرانيش من نفس قماش الفستان كما هو واضح في الصورة .. انها تقليعة جميلة .. تعيد المرأة الى سحر سيدات القرون الوسطى بطريقة ابسط تتمشى مع التطور .. ولكنها تقليعة تتطلب جرأة كبيرة في التنفيذ .. وكل شيء في اوله صعب ؟؟!!

كم شعرة في رأسك !
الصلع .. مشكلة حيرت الاطباء

* ينمو شعر الانسان بسرعة كبيرة .. فيزداد طوله بمعدل ١٢ ملليمترا كل شهر .. ونمو الشعر يكون على مراحل دورية .. فهو بعد أن يستمر في النمو لمدة اربع أو خمس سنين يدخل في طور من الراحة يستمر حوالي ثلاثة أشهر .. ثم يبدأ بعدها الشعر في التساقط ليتمو مكانه شعر جديد .. وفي العادة يكون ٩٠ في المائة من الشعر في حالة نشاط و١٠ في المائة منه فقط في دور الراحة .

* متوسط عدد شعر رأس الانسان العادي هو ١٢٠٫٠٠٠ شعرة بمعدل ٢٠٠ شعرة في كل سنتيمتر مربع .. وشعر الشقراوات يكون في العادة أكثر كثافة من شعر السمراوات فشعر الشقراوات يكون متوسط عدده حوالي ١٤٠٫٠٠٠ شعرة بينما شعر السمراوات يكون حوالي ١١٠٫٠٠٠ شعرة . أما صاحبات الشعر الاحمر فيكون عدد الشعر عندهن حوالي ٩٠٫٠٠٠ شعرة

* عدد الشعرات التي تسقط يوميا عند التسريح من الشعر الطبيعي تتفاوت بين ٢٥ و ١٠٠ شعرة .

* المرأة تصاب بالصلع كالرجل . ولكن نوع الصلع الذى تصاب به المرأة يختلف عن صلع الرجل .. فالصلع عندها يحدث بان يخف شعرها بطريقة منتظمة وقلما يصيبها صلع حقيقي بالمعنى المفهوم .. اما الرجل عندما يبدأ في الاصابة بالصلع نجد ان خط الشعر الامامي عنده يزحف الى الخلف . وبمرور الوقت تتكون رقعة كبيرة في وسط رأسه خالية تماما من الشعر وعدد الذين يصابون بالصلع من النساء يقل كثيرا عن عدد الذين يصابون به من الرجال .. فقليل من الرجال هم الذين لا يفقدون اى شيء من كثافة شعرهم طول مدة حياتهم .. وتقول الاحصاءات أن اربعة من كل عشرة رجال يصابون بالصلع .. وان اصابتهم بذلك تبدأ فيما بين سن العشرين والثلاثين .. الا في الحالات النادرة التي يبدأ فيها الصلع قبل ذلك :

وعلاج الصلع شيء حير العلماء . والباحثين منذ أكثر من أربعين قرنا . ولم يتوصلوا بعد الى علاج طريقة اكيدة .. وهم يقولون ان نوع الصلع الذي يتحسن بالعلاج لا يكون صلعا حقيقيا وانما يكون صلعا ناتجا عن قلق نفسي او عن التهابات في فروة الرأس أو عن أمراض جلدية عضوية او نفسية .. ولذا فهو يزول بزوال اسبابه

أقوال

* هناك طفل واحد جميل في العالم .. وكل أم تقول انه ابنها !
* يقول الحكماء انه لا علاج للحب الا الزواج .. فاذا لم يشفك هذا العلاج فلن يشفيك أى شيء آخر !
* الذي من صفاته الصبر وطول البال .. يكون في العادة من صفاته العزم والمثابرة للوصول الى الهدف ..
* افضل طريقة تحتفظ بها الفتاة بشبابها .. هي الا تقدمه لأى شخص .. !
* قليل من الناس يتمتعون ببصر جيد يستطيع أن يرى أخطاءهم !
* يحكم الناس على الناس باعمالهم .. لا بنياتهم !
* الحياة معركة طويلة بين العقول .. وما اكثر الذين يشتركون فيها بلا سلاح !

قرأت

قرأت هذا الاسبوع

* انه ظهر في أسواق باريس طلاء للاسنان يشبه طلاء الاظافر الابيض الشفاف .. مهمته اخفاء السواد الذي يكون بالاسنان بسبب كثرة التدخين والتسوس !
* ان نسبة الولادة بعمليات القيصرية قد زادت في السنوات الاخيرة بسبب تغير شكل وحجم الرحم في المرأة نتيجة لنزولها الى ميدان العمل وكثرة الحركة التي تقوم بها !
* ان نجم التليفزيون الامريكي كاري مور قد أجرى في برنامج مسابقة للجمهور يقترح فيها اسما جديدا يطلق على الزوجة بدلا من اسم (ربة البيت) .. وكان من ابرز الاسماء التي اقترحها جمهور المتسابقين : مديرة البيت .. صانعة البيت .. رئيسة مجلس ادارة البيت .. ووزيرة الاسرة !..
* ان الالمانيين اخترعوا عرائس جديدة للاطفال .. بعضها يغني .. وبعضها يروي قصصا .. وبعضها يعلم الطفل عد الارقام وذلك بالضغط على زر صغير في ظهر العروسة !

ليلى الحلو

قيل وقال
تقدمه ليلى الحلو

كلمات .. لها معنى

في قاموس صغير للضحك يحمل اسم مؤلفه (ميتيل مارتنر) وجدت المعاني التالية لهذه الكلمات :

النقود : مرض نحب أن نصاب به .. ولا نحب أن ننشره !

الشيخوخة : اعراض تكرهها المرأة .. ويعارضها الرجل !

الحياة : مسرح تتفاوت فيه أسعار التذاكر .. ولكن العرض يكون واحدا !

الشهرة : منظار مكبر يضاعف من حجم الشخص !

القلق : دهان للشعر يتسبب في سقوطه !

الزواج : تليفون .. اذا حصلت على الرقم الصح فيه .. حصلت على السعادة !

الكسل : اختراع .. يوفر الجهد !

النبوغ : معدن .. يجب أن يكون موجودا في الدم !

الحب : مكنسة كهربائية قديمة (تمرمط) بصاحبها البلاط !

الزوجة : اشعة (اكس) .. يزداد تعرفها عليك يوما بعد يوم !

المجتمع في أسبوع

* نجيب الراوى السفير العراقي سابقا بالقاهرة والذى يقيم في جنيف يزور القاهرة الآن . وسيقضي بها عشرة أيام .
* ٢٥٠ مواطنا من أهالي المنصورة تقدموا هذا الاسبوع الى لجنة اختيار ممثلي فرقة المنصورة المسرحية . وسيجرى لهم امتحان يوم ٢٠ مايو لاختيار الاصلح منهم .
* عبد المنعم سلام المذيع بالتليفزيون يسافر الى امريكا خلال هذا الصيف في بعثة دراسية عن التليفزيون .
* يصل يوم ١٦ مايو زوج شمبانزى من ايطاليا الى ميناء بور سعيد لحساب السيرك القومي . دفعت فيهما وزارة الارشاد ٥٠ جنيها استرلينيا .
* يحيى ذكريا القنصل الليبي في القاهرة نقل الى وزارة الخارجية الليبية وهو ثالث موظف بالسفارة الليبية ينقل خلال شهر ابريل الماضي



الاميرة الشاعرة

* يصدر هذا الاسبوع الديوان الثالث (من عمرى) للاميرة الشاعرة سعاد الصباح . طبع الديوان في بيروت .
* المستشار الثقافي في سفارة اليابان طلب من وزارة التعليم العالي اعارة استاذين لتدريس مادة التاريخ الاسلامي في جامعات اليابان .
* الفارسة فوز المنى عبد المنعم وضعت اول فارس لها واسمته (هشام
* فريق البولو للفروسية يسافر الى اسبانيا للاشتراك في مباراة امام فريق اسبانيا . الخيول ستسبق الفرسان الى اسبانيا يوم ٧ مايو . اما الفرسان فسيطيرون الى اسبانيا يوم ١٦ مايو . وعددهم (ستة) .
* مسرح العرائس سيقوم بجولة بين مختلف موانى البحر الاحمر يوم ٢٠ مايو تستمر الجولة ١٢ يوما يعرض فيها (قاهر الاباليس) .
* بعثة كبيرة من المهندسين الفرنسيين وصلت الى القاهرة امس ستقوم البعثة بزيارة السد العالي والنوبة .
* فرقة كورال فيينا تحضر هذا الشهر الى القاهرة وتقدم حفلة واحدة على مسرح الاوبرا .

سميحة طاهر

مع بنت المفتش

هى خامس بطن – كماتسميهاأمها – وهى تماضر كما سماهاأبوها مفتش اللغات بوزارة المعارف زمان .. وتماضر – بضم التاء وكسر الضاد – هو اسم الخنساء شاعرة الاسلام الشهيرة ، أما تماضر شاعرة شارع ماسبيرو فتكره أن يخطىء الناس عند مايناودنها باسمها بالتاء المفتوحة والضاد المضمومة !

انجنونها يصور لها انتفترض فى كل الناس أن يكونوا على درجة من الثقافة بحيث لا يخطئون فى اسمها !

أنا شخصيا يثيرنى الذى يناديني عبد الجليل لان اسمي جليل الدين !

وتماضر – مرة أخرى – بضم التاء وكسر الضاد – حتى لا تغضب ولا تثور ولا تشتمني من ورائي فى غرفة مكتبها المطلة على النيل بالدور السابع من قلعة الثقافة .. أمام عشرات المذيعين والمذيعات الذين يتلقون عليها المحاضرات فى الكلمة المطبوعة والكلمة المذاعة والكلمة المترجمة والكلمة الخاضعة لقانون العقوبات

بقلم
جليل البنداري

وهى تسكن فى شقة على النيل بالدور السابع ، اقامت منها قلعة صغيرة للثقافة والمعرفة .. وبيتها لا يختلف عن مكتبها من حيث أجهزة الراديو والتليفزيون وأوانى الزهور والقهوة بالحبهان بفارق بسيط ، وهو أن أكواب الكازوزة فى البيت أكبر بكثير من الاكواب التى تقدمها لضيوف ونجوم القناة رقم ٩ .. ربما كانت تطلب من الجرسون أن يقسم زجاجة الكازوزة على اثنين !

أما فى البيت فانها تقوم بدور صاحبة البيت والجرسونة فى نفس الوقت !

ان تلميذة شكسبير وعبد الوهاب يوسف وأبو الاسود الدؤلى لا تستخدم الطباخين والسفرجية والخدم ، وانما تقوم هى على خدمة نفسها بنفسها .

ولقد زحفت الشعرات البيضاء الى رأسها فزادتها جمالا فوق جمالها ، وكانت مذيعة ٤٦ أجمل مذيعة عرفتها ستوديوهات علوى ولا تزال مذيعة ٤٦ هى هى لم تتغير فهى خلطة من خفة الدم والفن والشعر وسعة الثقافة وطول اللسان !

ان تماضر توفيق أو ت . ت تتكلم فى كل شىء وتجيد الحديث فى الثقافة وغير الثقافة وتتحدث عن برامجها التعليمية بنفس الحماسة التى تتحدث بها عن «كوتوموتو» !

سألتها :

– ما معنى كلمة تماضر ؟

قالت كوتوموتو :

– اللبن الفصيح !

– ومامعنى الفصيح يا حفيدة الدؤلى؟

قالت :

– اللبن الزبادى !

قلت لها :

– ما علاقتك بأمك وما رأيها فيك ؟

– أنا بالنسبة لها خامس بطن !

– وبس ؟

– وبس !

– هى بتقرا وتكتب ؟

– هى فلاحة مثقفة !

– منين ومنين ؟

– فلاحة من السنبلاوين ومثقفة من الكلية الامريكية !

كوتوموتو شارع ماسبيرو !

اكلت عيش من هروب موسولينى

– قبل أن تصبحى فصيحة على عتبة الاذاعة كنتى فين ؟

– فى كلية الآداب

– وبعد الآداب

– اشتغلت بالصحافة

– ما أول عمل لك بالصحافة ؟

– أنا ترجمت كل برقيات استسلام ايطاليا فى الحرب العالمية الثانية وهروب موسولينى .

– وبعد كده ؟

– أنا كنت عضوا فى نادى الخريجين .. وكان عمر فتحى وعبد الوهاب يوسف يترددان على هذا النادى ، ثم دعانى لاختبار صوتى كمذيعة .. وتكونت اللجنة من سعيد لطفى وعبد الوهاب يوسف وحافظ عبد الوهاب .. وأعطانى سعيد لطفى كتاب الأيام لطه حسين لأقرأ منه بضع صفحات ، ثم أعطانى كتابا للعقاد ، واجتزت الامتحان بنجاح وتدربت كمذيعة على يدى حافظ عبد الوهاب وعبد الوهاب يوسف ورشدى صالح ..

– ما الفرق بين الثلاثة ؟

– فى صوت حافظ عبد الوهاب الالفة التى يجب أن تكون فى صوت المذيع ، فانت حين تسمعه تشعر بأنه رجل طيب وتعرفه من زمن بعيد .. أما معدن صوت المرحوم عبد الوهاب يوسف علم يحدث ولم يتكرر !

ورشدى صالح لم يستمر فى الاذاعة واشتغل بالصحافة والنقد ..

– وكروان الاذاعة ؟

– فتحى كان كبير وبقى مراقب البرامج .

– ما رأيك فيه كمذيع ؟

– اشتهر بالاذاعات الخارجية ، وهو له أسلوب سلس ويتكلم بانطلاق ويجيد التصرف فى المآزق الحرجة .

– متى هتفت لاول مرة «هنا القاهرة»

– سنة ١٩٤٦

– الساعة كام ؟

– الصبح الساعة ٦ الا ربع .

– قدمتى ايه ؟

– القرآن الكريم للشيخ محمود على البنا .. كان جاى يقرا فى الاذاعة لاول مرة وأنا جاية أذيع لاول مرة .. وكنا احنا الاتنين مرتبكين وحالتنا مايلة !

وهى تفتح الراديو فى السابعة صباحا ولا تقفله الا عند النوم .. الراديو والتليفزيون فى البيت وفى المكتب مفتوحان دائما .. أحيانا ينخفض صوت الراديو من أجل برنامج تليفزيونى على أى قناة بصرف النظر عن التاسعة بالذات !.. ودائما ينخفض صوت التليفزيون ليرتفع صوت الراديو بأغنيات أم كلثوم !

– انت عمرى ؟

– ياعمرى عليها !

الحقيقة والخرافة

وقالت تماضر توفيق :

– بعض الناس يتصورون أن المثقفين فقط ، هم الذين يملكون أجهزة التليفزيون ودى أكبر خرافة !

– أمال الحقيقة ايه ؟

– الحقيقة أن كل واحد دلوقتى يدفع جنيه ونص بياخد جهاز التليفزيون .. والتسهيل ده اللى عاملاه الدولة لا يوجد فى أى بلد فى العالم .

زبائن القناة ٩

قلت لها :

– من هم زبائن القناة ٩

– بصراحة

– طبعا

– فى اعتقادى ان المثقفين مابيشوفوش القناة ٩ .. انما اللى بيشوفوها فعلا هما غير المثقفين أو الناس المحتاجين للثقافة !

– أمال المثقفين بيشوفوا ايه ؟

– كوتوموتو !

– وانت ؟

– أنا كمان انبسط منها قوى !

– ما علاقة المثقفين وغير المثقفين بقنوات التليفزيون ؟

– المثقف عنده امكانية القراءة والاستماع ومشاهدة المسرح والفيلم ، انما غير المثقف يبحث بيديه فى التليفزيون عن طريق الثقافة !

– اضربى لى مثلا

– المسلسلات بتاعة علم النفس والاطفال .. دى بأقدمها لغير المثقفين !

ثم قالت :

– احنا عندنا ٣ قنوات .. والشاهد لازم يختار منها ما يشاء .. اذا كان عاوز حاجة جادة يفتح على المادة الجادة ، واذا كان عاوز يضحك يدور المفتاح يلاقى الضحك ..

– انتى عاوزه توصلى لايه ؟

– عاوزه أوصل اننا نخلى الثلاث قنوات تقدم الثقافة والاعلام والترفيه فى أوقات مختلفة .. كل مادة وكل شىء بقى موجود فى كل وقت .. بحيث ان المشاهد اذا كان عاوز نكتة فى أى وقت يلاقيها ، عاوز اعلان فى أى وقت يدور المفتاح يلاقيه .. عاوز كوتوموتو يلاقيها !

– أفهم من كلامك انك عاوزة الثلاث قنوات تقدم كل شىء من اعلام وثقافة وترفيه .. والمشاهد يبقى حر فى اختيار البرنامج اللى عاوز يشوفه ؟

قالت بصوت عال :

– أمال انا باتبح فى حسى ليه من الصبح !

التهريج والتسلية

– لماذا تخلو القناة التاسعة من الضحك والتهريج ؟

– انا لا أومن بالتهريج وانما أومن بالتسلية ؟

– ايه الفرق بين التهريج والتسلية؟

– التهريج كلمة تطلق على شىء بلا هدف ! .. والتهريج لما ينتهى بنقول ده تهريج ولما يكون فيه تمثيلية مسلية لما تنتهى بنقول والله كانت مسلية !

كتب وأزياء وأحذية

– هل تقفين أمام فاترينة الكتب أكثر أم أمام فاترينة الازياء ؟

– طبعا انا احب اشوف فى المكتبة ايه الجديد اللى وصل .. لكن ده ما يمنعش انى أقف أمام فاترينات الازياء والاحذية لان الحياة فيها ملابس وفيها أحذية وفيها كتب !

– هل تحبين الكتب أكثر أم الاحذية؟

– مفيش علاقة بين الاتنين

– بالعكس .. الحذاء يريح قدمك والكتاب يتعب رأسك !

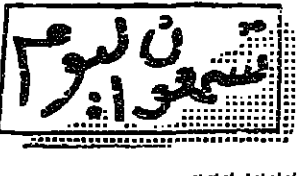
قلت لها :

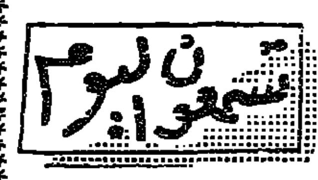
– ما قيمة الكتب فى حياتك ؟

– الكتب هى أجمل ما فى الحياة !

– هل تجدين متعة فى عملك ؟

– جدا جدا .. انا كنت متصورة ان الناس بيفتحوا التليفزيون علشان الغناء والرقص لحد ما تبين لى انهم بيحبوا يتعلموا .. تصور ان القهاوى البلدى بتحب البرامج التعليمية .. انا شفت بعينى قهوة بلدى فى سوق التوفيقية فاتحة التليفزيون على حصة انجليزى !





ام كلثوم

تماضر توفيق

محمد سالم

انا بتاعة ام كلثوم

– هل تحبين الاغنية باللغة العربية أو باللغة الدراجة ؟

– انا احب القصائد

– زى ايه ؟

– سلو كؤوس الطلى

– وغلبت اصالح ؟

– اموت فيها !

– ماذا تحبين فى الاغانى العاطفية ؟

فصاحت خامس بطن :

– اسمع ياواد انت .. من غير لف ولا دوران انا بتاعة ام كلثوم !

ام كلثوم لما تؤدى اغنية تؤديها بفهم .. أم كلثوم مخ قبل ما تكون مطربة !

ماما زمانها جاية

قلت لها :

– لقد ذكرت كلمة (كوتوموتو) اكثر من مرة فى حديثى معك ؟

– لانها غنوة حلوة

– حلوة فى ايه ؟

– اخراج تليفزيونى جميل جدا .. فى رأيى ان محمد سالم كمخرج بيعمل حركة كتير .. خد عندك .. ماما زمانها جاية .. شوف الحركة اللى فيها .. بتقطع الملل واللزم الموسيقية ازاى .. والانتقال من لقطة الى لقطة .. هو المطلوب فى الفنون التليفزيونية .

ايه غير كده ؟

– معنى هذا انك تؤيدين ترقيته الى مراقب المنوعات .

– هو عنده فكرة كويسة قوى عما يجب ان تكون عليه منوعات التليفزيون .. وانا شايفة ان فى دماغه افكار كتير وفاهم الحكاية !

– ما احسن برنامج قدمتيه فى البرامج التعليمية ؟

– برامج اللغة العربية

– واحسن برنامج ثقافى ؟

– الفن الشعبى الذى تقدمه سميرة الكيلانى .

– واحسن تمثيلية ظهرت فى هذا الموسم ؟

– سوق الكانتو لنجيب محفوظ واخراج فايز حجاب

– ايه اللى عجبك فيها ؟

– انا شايفة انها قريبة من الاخراج التليفزيونى الصحيح .

– ايه رأيك فى هارب من الايام وبنت الحتة ؟

– الاتنين على مستوى واحد ؟

– فى الموضوع ؟

– لا

– امال فى ايه ؟

– فى الفن والاخراج !

ثم قالت :

– انا معاك ان موضوع هارب من الايام احسن بكتير .. لكن انا اقصد الاخراج !

ثم سالتنى رأيى فقلت لها :

– حتى ولا الاخراج !

جليل البنداري

رسوم متحركة — ريشة رخا

مدير الارصاد الجوية لقارئة البخت – قولى لنا بكره ح يكون برد والا حر .. خلينا نطلع النشرة الجوية!

المخرج لمساعده – الحق كلم الريجيسير بسرعة قل له بلاش المجاميع بقى اللى كنا طلبناها !

العانس – يا دون يا خاين ... شهرين بحالهم ما تسرقنيش فيهم مرة واحدة !!

هو – تصورى لو ما كانش معايا الكتاب ده كنت ضيعت وقتى ازاى !؟ ..

العسكرى للحرامى – يا ابنى انت غلطان ... البنك الاهلى فى الشارع التانى .. !

شارع الأضواء

× فى مؤسسة السينما ثعبان حالربين مكاتب الموظفين ودوسيهات العهدة الثعبان اشترته المؤسسة ليلعب دوراهاما فى أحد الافلام التى تنتجها لحساب .. انتهى الثعبان من تأدية دوره وبدأت حيرة الموظفين .. ماذا يفعلون ان اللائحة تعتبر الثعبان عهدة لا يجوز التصرف فيها .. والثعبان انتهى دوره فى الفيلم ، ولم تعد هناك حاجة اليه !. تطوع متعهد الاكسسوار وحبس الثعبان فى درج مكتبه .. وذهب الى منزله ولم يعد !..

× القاهرة تعيش الآن بغير مطربيها الكبار من الرجال .. عبد الوهاب وعبد الحليم فى بيروت .. فريد الاطرش طار الى عمان ومنها الى بيروت .. آخر أخبار عبد الحليم انه سيعيد تسجيل أغنية (فى القناديل) لان التسجيل الحالى لا يعجبه ..

× أم كلثوم قررت أن تأخذ أجازة هذا الصيف .. قالت انها لن تحيى اية حفلات فى شهور الصيف ، وانها ستستجم استعدادا للموسم المقبل . أم كلثوم تحيى آخر حفلات هذا الموسم يوم الخميس القادم .

× فوجئ كمال الشناوى أثناء وجوده باستوديو جلال بسكان حى الحدائق يطلبون منه شراء العيش الطازج !.. اكتشف كمال ان الاستوديو قام ببناء مخبز لاستخدامه فى تصوير مناظر فيلم (تنابلة السلطان) وتبين سكان الحى ان عيش الاستوديو ألذ من عيش السوق فاقبلوا على شرائه !..

لبنى عبد العزيز — عبد الحليم

× لبنى عبد العزيز ستقوم بالبطولة فى مسرحية (مرتفعات ويذ) .. للمسرح العالمى .. لبنى كانت على المسرح أثناء دراستها فى الجامعة الامريكية ..

× رشدى اباظة اكتشف فى : موهبة الانتاج .. يقوم الآن بانتاج أفلام لحساب المؤسسة .. بالاضافة الى التمثيل ..

× مسرحية الفرافير .. واضح المجهود والتجديد الذى بذله المؤلف والمخرج .. ولكن هل من استخدام الالفاظ الخارجة فى الحوار مجرد سؤال !..

عفاف يحيى

شمعون من اليوم

البرنامج العام :

٦٫٠٠ صباحا : حديث ٦٫٠٨ القرآن الكريم ٦٫٣٥ حديث ٦٫٤٧ غناء ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٨٫٠٠ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩٫٠٠ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غناء ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١١٫٠٠ موسيقى وغناء ١١٫٣٠ دنيا الفنون ١٢٫٠٠ الانباء ١٢٫٠٥ غناء ١٢٫١٥ ندوتنا مع الميثاق ١٢٫٤٦ المصحف المرتل ١٢٫٥٢ اذان الظهر ١٫٠٠ موسيقى وغناء ومنولوجات ١٫٣٠ منوعات ١٫٤٥ مع العائدين ٢٫٠٠ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٣٫٠٠ أم كلثوم ٣٫٢٥ عيلة مرزوق ٣٫٣٠ غناء ٣٫٤٥ مع الشعب ٤٫٠٠ أبناؤنا فى الخارج ٤٫٢٩ اذان العصر ٤٫٣٧ غناء ٤٫٤٥ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ الاخبار ٥٫١٠ القطن ٥٫١٥ قصر الظلام ٥٫٣٠ المصحف ٥٫٤٥ طبيب العائلة ٦٫١٥ غناء وموسيقى ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ الرياضة ٧٫٢٣ اذان المغرب ٧٫٣٦ غناء ٧٫٤٣ من الشعر المعاصر ٧٫٥٣ على هامش التلاوة ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٥٥ اذان العشاء ٩٫٠٠ النيل الخالد ٩٫١٠ غناء ٩٫٣٠ حديث ١٠٫٠٠ ملخص وشريط الانباء ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٣٠ من الحياة ١١٫٠٠ آخر الانباء ١١٫١٥ غناء ١١٫٣٠ ضحك ولعب ١٢٫٠٠ أضواء المدينة ١٫٣٠ الانباء ١٫٤٥ المصحف المرتل ١٫٥٠ ختام .

صوت العرب :

٩٫٠٠ صباحا : غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ ليالى الشرق ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٤٠ وراء الاخبار ١٠٫٥٥ غناء ١١٫٣٠ الحقائق تتكلم ١١٫٤٠ غناء ١٢٫٠٠ الطريق الى بئر سبع ١٢٫١٥ غناء ١٢٫٣٠ بلاد برة ١٫٠٠ مايطلبه العمال ١٫٣٠ الكفاح ١٫٥٠ غناء ١٫٥٥ الجاسوس رقم (٢) ٢٫١٠ غناء ٢٫٢٠ قرأت لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ قاموس الاشتراكية ٢٫٥٠ غناء ٣٫٠٠ أكاذيب تكشفها حقائق ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ الخليج العربى ٣٫٤٠ غناء ٣٫٥٠ الجنوب اليمنى المحتل ٤٫٠٠ ختام ٥٫٠٠ مساء : غناء ٥٫٠٥ الحقائق تتكلم ٥٫١٥ مايطلبه العرب ٥٫٤٥ الطريق الى بئر سبع ٦٫٠٠ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫٢٠ غناء ٦٫٣٠ خبز للجميع ٦٫٤٥ غناء ٧٫٠٠ الجاسوس رقم (٢) ٧٫١٥ غناء ٧٫٤٠ طريق النور ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨٫٠٠ الكفاح ٨٫٢٠ غناء ٨٫٢٥ قاموس الاشتراكية ٨٫٣٠ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب ٩٫٠٠ غناء ٩٫١٥ ثورة رشيد الكيلانى ٩٫٣٠ غناء ٩٫٤٠ من السبت للجمعة ٩٫٥٠ غناء ١٠٫٠٠ نائب من مجلس الامة ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٣٠ الكفاح ١٠٫٤٥ خبر النقد ١٠٫٥٠ غناء ١١٫٠٠ نصر ١٢٫٠٠ ام كلثوم ١٫٠٠ أهم الانباء ١٫١٥ فريد ونازك وعبد الوهاب ٢٫٠٠ الانباء ٢٫٠٥ المصحف المرتل ٢٫١٠ ختام

أين تذهب هذا المساء

المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم مسرحية «قسمتى» كل يوم سواريه ٩٫٤٥

مسرح القاهرة للعرائس بحديقة الازبكية ت ٥٢٩٥٤ قاهر الابالسة يوميا سواريه الساعة ٧٫٣٠ صحصح لما ينجح يومى الجمعة والاحد حفلة اضافية ١٠٫٣٠ صباحا

موزيكهول كونتننتال ميدان الاوبرا ت ٧٦١٣٣ الباليه الاستعراضى : ماوى كروز العالمى (١٧ فنانة) الثنائى برونى ولوس جمال ونينيتا الراقصة زيزى عبده

ستريو المطار فندق ميناء القاهرة الجوى رقص • تسجيلات . طواجن

ملهى نيو أريزونا شارع الالفى ت ٧٢٤١٢ الراقصة زينات علوى هند علام – محاسن مرسى رفيعة والسبع محمد عبد الله مطعم فاخر ممتاز

الفرق الاستعراضية الغنائية على مسرح البالون ت ٨١١٨١١ و ٨١٢٠٧٠ يقدم الليلة العظيمة يرفع الستار ٨٫٤٥

فرقة مسرح العروبة على مسرح المعرض بالجزيرة تقدم المسرحية الكوميدية الاستاذ كالون يرفع الستار الساعة ٩

ملهى رمسيس الليلى منتصف الهرم ت ٨٩٦٤٦٨ نجمة السينما جواهر باليه ماريا امباور المطربة فجر • عفاف بدر رفيعة والسبع • رماح زوزو هاشم – سلوى فرقة حسنى العطار

دار الشاى الهندى ٣٣ ش طلعت حرب ت ٧٣٠٩٦ و ٧٢٩٨٥ متعة الشاى الهندى مع المشهيات الهندية اللذيذة هواء مكيف من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء ماعدا الاحد

اوبرج فابول السياحى خلف سينما عماد الدين الهام شوقى وزوزو الامير . لولا – عواطف • سعاد رشوان – جحا وابو نواس بارامريكانى . والدخول مجانا

مسرح اسماعيل يس ت ٣٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم المسرحية الجديدة انا عايزه مليونير كل يوم سواريه ٩٫٤٥

أوبرج الأهرام ت ٨٩٧٩٥٧/٨ – ٨٩٧٧١٣ البرنامج الثانى للاستعراض العالمى – فرنانده ريجو باليه كازينو دى بارى أروع ماقدمته أكبر ملاهى العالم – عرض شائق لمدة ساعتين. رقص شرقى من سهير زكى وبرنامج اضافى فى الفيرونيك الى الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

ملهى لؤلؤة الصحراء خلف اهرامات الجيزة تليفون ٨٩٨٦٠٩ لولا محمد • الباليه الافريقى فرقة عاكف الرياضية مطعم ممتاز مفتوح ليلا ونهارا

كازينو الشجرة ت ٨٠١٨٣١ جلسة شاعرية حالمة عشاء فاخر ومشروبات نقية اوركسترا سكاى روكس

الملهى الليلى بفندق نمر الخيام بالزمالك ت ٨١٩٩١٠ برنامج استعراضى حافل فى مقدمته فرقة الامبراطورية اليابانية . ورقص شرقى من ناهد صبرى وعشاء فاخر على انغام اوركسترا انترناشيونال وبل بوز

صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٣ رقص شرقى من الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمه فرقة الفلوكور الخاصة لصحارى سيتى • رقصة افريقيا مع الفوريلا • رقص ريفى

كازينو النهر السياحى ت ٨١٤٦١٠ و ٨١٨٢٤٣ أجمل كازينو على النيل مأكولات – مشروبات غنية جنة وملاعب للاطفال

فرقة المسرح العصرى من خريجى الجامعة على مسرح معهد الموسيقى شارع رمسيس مسرحيه سجناء الاوضة

شاليه القاهرة ت ٤٤١٩٩ ١٧ شارع عماد الدين الراقصتان رجاء وعواطف . الراقصة كيتى والمطربة هجر الراقصة ليلى محمد دكتور ابو النصر . تيتا

ملهى بالميرا الليلى شارع ٢٦ يوليو امام شملا الراقصة امتثال زكى الباليه الاسبانى بيتانا ثنائى الباتيناج هنرى وكاميليا الاكروبات العالمى سعد مطعم ت ٧١٨٨٤

ملهى وكازينو جرانادا ميدان الاوبرا ت ٧٦١٦٦ فرقه صفيه حلمى • سونيا عبد الوهاب وثلاثة وبسمة عبد الرحمن المصرى عتاب وهدى استعراض حى الانفوشى • رواية كوميدية

الفنادق

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام السباحة مفتوح يوميا ماعدا الاثنين موسيقى تنس وجولف الملهى الليلى ابو نواس

النيل هيلتون ت ٨١١٨١١ – ٨١٥٨١٥ الملهى الليلى البلفدير يقدم ليه فانتازيزت مع المغنية العالمية لوسيانا سيرا والراقصة ناهد صبرى مغلق الاثنين وبخيمة الكارافان استعراض واحد من الراقصة ناهد صبرى الساعة ١٠٫٥ مغلق الثلاثاء

فندق الكونتننتال سافوى ت ٧٧١٣٠ باركيف الهواء واوركسترا جاز فيليب والمغنية (آنى)

فندق سنترال ت ٩٠٩٨٩٩ و ٩٠٩٩١٤ اثاث فاخر واسعار معتدلة خدمات ممتازة

كافتيريا وفندق جوريس ٥ شارع ٢٦ يوليو مشروبات نقية مأكولات فاخرة خدمة ممتازة

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول العرض باللغة الفرنسية الدخول من نزله السمان يبدا الساعة ٧٫٣٠ مساء

منطقة صلاح الدين الانجليزية ثم الالمانية الدخول من عرب المطلم يبدا الساعة ٧٫٣٠ مساء

اوتوبيسات خاصة لنقل الرواد للمنطقة ممنوع الدخول بعد بدء العرض

السينما

كايرو بالاس ت ٥٠٤٦٦ المراهقان يحيى شاهين وعماد حمدى

سينما ميامى ت ٧٨٥٤٢ هجرة الرسول بالالوان ماجدة وايهاب نافع

سينما ريفولى هارب من الحياة نادية لطفى وشكرى سرحان

سينما راديو هارب من الزواج شويكار وفؤاد المهندس

سينما اوبرا ت ٧٤٣٤٠ الحب البدائى – الوان ماريا ساليزتو اليزابيث كوج

سينما قصر النيل ملوك الشمس يول برينر وجورج شاكيرس

سينما مترو ت ٧٩٩١٨ رجل المطاط فريد ماكموري وتانسى فوستون

سينما ديانا بالاس ... ت ١٣٠٧٩ الطيور بالالوان الطبيعية للكبار فقط ج • هيتشكوك

سينما حديقة سان جيمس لبنان فى الليل صباح – نجوى فؤاد سامضيفات – بسكاليين

سينما ... بباب اللوق تليفون ٢٢٩٦٢ ياحبيبى عودلى تانى • الوان امرأة على الهامش هند رستم انتقام ريفاك – الوان

سينما ستار بالسيمزسب انتقام ريفاك – الوان بلاد رجال وامرأة صباح • كمال الشناوى ياحبيبى عودلى تانى • الوان

الظاهر

ريالتو النسوى والصيفى السبع بنات • سعاد حسنى عروسة النيل لبنى عبد العزيز قاهر العمالقة – الوان

حدائق القبة

سينما الحدائق قصص منوعة – ماجدة ... سكوب الوان أيام بلا حب كمال الشناوى • نادية لطفى

سينما حديقة الكرنك صاحب الجلالة – الوان فرينشوقى – فؤاد المهندس السهم والسهم – الوان برت لانكستر – فرجينامايو

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧ مكيفة الهواء أول حب سعاد حسنى واحمد رمزى

مصر الجديدة

سينما روكسى هارب من الحياة نادية لطفى وشكرى سرحان

العباسية

سينما الاندلس ت ٨٣٢٧٠٧ زوجة ليوم واحد هند رستم • كمال الشناوى نوبة – صباح – عماد ياسين • انور وجدى

الصعر الفنى ت ٨٣٣٠١٧ صاحب الجلالة • الوان فريد شوقى مباراة كرة القدم بين برشلونة والاهلى قطار الليل • سامية جمال

سينما التاج شارع احمد سعيد سجن الليل • محمود المليجى المتمردون • الوان عريس لاختى كمال الشناوى

شبرا

سينما استرالد قصة ممنوعة – ماجدة عرام الشعوب • سكوب الوان امرأة فى الطريق هند سلطان • رشدى اباظه

سينما الامير بشبرا حياة وآلام السيد المسيح القاهرة فى الليل صباح • شادية

سينما مسرة حياة وآ... السيد المسيح الزوجة ١٣ شادية • رشدى اباظه

شارع الجيش

سينما هوليوود ت ٨٢٤٧٢٣ جيسون والهة الحرب السيف الرهيب – الوان صراع فى الجبل برلنتى عبد الحميد رشدى اباظه

حديقة فيكتوريا ت ٨٢٤٩٧٣ جيسون والهة الحرب • الوان وفاء الغرباء البلوية العاشقة

المنيل

سينما روضة ت ٢٥٩٣٦ خلف النافذة غرامى السادس حب حتى العبادة صلاح ذو الفقار

سينما جرين بالاس ت ٢٠٧٦٠ علامة الفرسان • جورج نادر اصغر استعراض دوريس داى عاصفة من الحب • صلاح

سينما الجزيرة داخل النيل ت ٣٥١٦٠ زقاق المدق – شادية الوسادة الخالية عبد الحليم حافظ بى – بى – الوان

الجيزة

الفنتازيو ت ٨٩٧١٢٠ حب لا انساه – نادية لطفى جزيرة جنة الجنة • الوان الوحش . انور وجدى

شهرزاد ت ٨٩٦٥٥٣ لاوقت للحب – فاتن حمامة باراباس – سكوب الوان انتونى كوين سلفانا مانجانو حميدو – محمود المليجى

الدقى

سينما مرمر وسعاده سجين الليل • شكرى سرحان زيرى البلحاوى سوق السلاح • هدى سلطان الثائرون – الوان

منشية البكرى

سينما الفالوجا ت ٨٦٧٦٤٦ قصص منوعة – ماجدة انا وحبيبى شادية • منير مراد

الفيوم

سينما عبد الحميد منتهى الفرح حسن يوسف – مهاصبرى ساحة البحار السبعة

أوبرج الأهرام

شاهدوا البرنامج الثانى الاضافى الذى يقدمه باليه فرناندو ريجو فى الفيرونيك

المؤسسة العامة لدور العرض والاستوديوهات السينمائية

القاهرة

سينما ريتس بين القصرين يحيى شاهين • مهاصبرى

جريمة الجواهر غراميات فى باريس • الوان فرينا ماكمورى • جين واكمان المدفون الحى • راى ميلاند

سينما كوزمو الشياطين الثلاثة رشدى اباظة طرقل

الاسكندرية

سينما ريو فتاة شاذة شويكار • رشدى اباظه لو كنت رجلا

سينما الهمبرا أبطال النصر جورج هاملتون

سينما ماجستيك انتقام جاك ماكمول • الوان ريو برافو – الوان فرانك سيناترا • دين مارتن صراع الاجيال • الوان

المسرح القومى

على مسرح الازبكية رحلة خارج السور يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠ لا يسمح بالدخول بعد بدء العرض

مسرح ... الفرافير يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠

فرق التليفزيون المسرحية

مسرح محمد فريد عماد الدين ت ٤٠٣٠٤ مسرح الحكيم يقدم البر الغربى

مسرح الهوسابى ت ٧١٩٩٥ المسرح الكوميدى يقدم أصل وصورة

مسرح الحرية شارع الشيخ ريحان مجنون ليلى

مسرح الكورسال شارع عماد الدين افتتاح المسرح العمالى قريبا

يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠

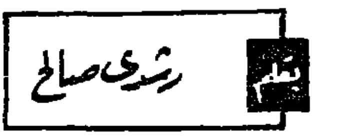
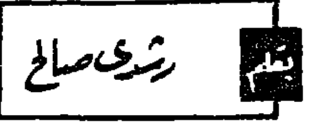
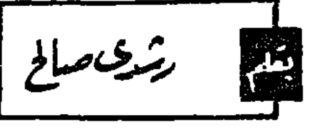
حقا .. ان اطفالنا يتكلمون لغة أكبر من لغة الكبار فى الماضى .

لقد اصبح كل شيء يتغير فى حياتنا ، حتى طبيعة الارض التى استمرت على حالها ملايين السنين .!

وبعد سنوات ، لن يحرث الفلاح أرضه بالمحراث الخشبى ، اويسقى حقله بالشادوف .. فالحياة على اتساعها تولد من جديد .!

ومع الميلاد العظيم ، نرفع أيدينا داعين

نورًا يارب للمثقفين
وخروجا بالثقافة إلى الريف

ان مايقرب من نصف مليون طفل جديد ، ينضمون الينا فى كل سنة .

وكل طفل من هؤلاء ، لايستهلك فقط ، كميات اضافية من مواد التموين ، والسلع الاستهلاكية ، بل ياخذ نصيبا اضافيا من الخدمات التعليمية والثقافية .

والحياة الجديدة ، التى تتفتح من حولنا ، لاتعترف بان الانسان يعيش بالخبز وحده .

انها تؤمن بحقه الكامل ، فى العلم ، والثقافة ، فى العمل والترويح .

وبالنسبة للخدمات الثقافية بالذات تبدو المشكلة اكثر تعقيدا . فبالاضافة الى الزيادة المطردة فى عدد السكان ، هناك نوعان آخران من التوسع الشديد الذي ينمو مع حياتنا الجديدة .

هناك التوسع السريع ، فى عدد المواطنين الذين ينبغي أن نقدم لهم — الآن وفي المستقبل القريب — خدمات ثقافية تصل الى القرى والاحياء ، ومناطق الصناعة الجديدة ، والاراضي المستصلحة التي تولد فيها مراكز جديدة للسكان .

وهناك ايضا هذا النوع من التكثيف في الخدمات الثقافية .. فأقسام متزايدة من المواطنين لم تعد تقنع .. بالخدمات المألوفة ، انها تريد من هذه الخدمات ان تتعمق حياتها وتتغلغل في صميمها .

مشكلات التنمية الثقافية

ان احتياجات الحاضر ، واحتياجات المستقبل تطرح علي المثقفين جميعا ، وعلي المسئولين عن التخطيط الثقافي ، زوايا مختلفة ، ومتداخلة ، لما نسميه بمشكلات « التنمية الثقافية » .

واول هذه الزوايا ، ان التغيير الذي يطرأ علي حياتنا الاقتصادية والاجتماعية ، ينشر معه حضارة عصرية ، بكل مالهذه الحضارة ، من آفاق واحتياجات ، ومشكلات ايضا . فملايين الفلاحين الذين كانوا في الماضي ، محرومين من « التطلع » الي الخدمات العلمية والفنية ، اصبحوا الآن يعيشون في ظل علاقات اجتماعية وفكرية ، تؤكد حاجتهم وحقهم في هذه الخدمات .

والتجديد المستمر ، في طريقة الحياة في الريف ، لن يتوقف ، بل سيزيد .

وقد يلوح في أفق الريف ؛ عنصر قوي جدا ، يبذر نتائجه التاريخية الحاسمة — ذلك هو عنصر تصنيع الزراعة .

ان عصور الزراعة القديمة والساذجة ، تخلي مكانها الآن ، للزراعة المصنعة .

والفلاح الذي كان يحرث ارضه بمحراث خشبي ، ويسقيها بالشادوف والساقية ، ويذرو القمح بمذراة خشبية ، ويقلب التربة بالفاس ، يوشك ان يجد في حقوله ، جرارات ومحاريث نارية ، وماكينات للري والحصاد ومقاومة الآفات وتنقية المحاصيل .. ويوشك ان يشهد انتشار الصناعات الزراعية في القرى والنجوع ، فاول ما تدور عجلة الصناعة الثقيلة ، ويطبق المجتمع العلم الحديث ، يولد تصنيع الزراعة وتتجدد الحياة من جذورها .

وكما تخلي الزراعة القديمة مكانها لاسلوب جديد في الانتاج الزراعي ، تعلن حصيلة الفكر القديم ، عن عجزها ، وقصورها عن مواجهة الحاضر المتغير ، والمستقبل الذي يولد وكانه عملاق ذو قوة خارقة .

وبنفس القياس — وان كان القياس بدرجة اقل — تتعرض الحياة القديمة في المدن ، للتغيير الذي « احب » الحياة المصرية » حياة القرن العشرين في حداثتها ، واهتماماتها ، وايمانها بالعلم والفكر .

اطفالنا أكبر من الكبار

ويكفي ان نستمع جيدا الي اللغة والمنطق والافكار التي يتحدث بها ابناؤنا الصغار سواء في المدن او القرى .

انهم يعودون الينا من المدارس ، ويحدثوننا عن موضوعات كبيرة ، كانت تبدو ، حينا غريبا ، للرجال الكبار منذ ثلاثين او خمسين سنة

لقد اعتبرنا المفكرين الذين تحدثوا في مطالع هذا القرن عن نظرية النشوء والارتقاء ، مفكرين عصريين ! مع أن العالم الحديث عرف نظريات داروين ، وعارضها او طبقها ، قبل ان ينتهي القرن التاسع عشر !

وعندما كتب اديب اسحق منذ ثمانين سنة ؛ كلمة « السوسيالية » في جريدته قال عنه مؤرخو الصحافة ، انه مثقف « ضريع » يتحدث عن اشياء ليس لها مكان في الحياة ، مع ان اوربا الحديثة كانت قد عرفت هذه النظرية ، معرفة قوية ، منذ أن حاول « روبرت اوين » ان يطبقها في انجلترا ، في أوائل القرن الماضي .

وأما اطفال اليوم فاكبر من كبار الامس . انهم يستخدمون لغة ومنطقا وافكارا ، تفوق في مجموعها وأعماقها ، تلك الكلمات المتفرقة الشاردة ، التي استخدمها اديب اسحق ودعاة التجديد في مطالع هذا القرن .

وهؤلاء الاطفال ؛ ستنمو مكانتهم ؛ وتنمو مطالبهم الفكرية ، وتتعدد احتياجاتهم ؛ في اطار « القرية » التي تتحول الي « تصنيع الزراعة » وفي اطار احياء المدن التي تتحول الي حياة القرن العشرين الحديثة .

كل شيء يتغير حتى طبيعة الارض

حقا .. ان كل شيء يتغير ويتبدل في حياتنا ، حتى طبيعة الارض التي استمرت علي حالها ملايين السنين ، توشك ان تتخذ ملامح جديدة تختلف عن الملامح التى عرفتها اجيالنا .. وان تمضي سنوات كثيرة ، حتى نكسر الحصار الذي تضربه الصحراوات حول اراضينا الزراعية .. والاجيال الناشئة الصغيرة ، ستعيش هذه التحولات الهائلة ، في الطبيعة ، والتي تبدأ ببناء السد العالي ، وتحويل مجرى النيل .. والتي تتجه سريعا الي غزو الصحراء ، والانتصار عليها .

الصورة — اذن — من كل جوانبها ، وبكل ابعادها ؛ هي صورة الحياة التي تتجدد من جذورها الي فروعها ، ومن عروقها الي ثمراتها ، ومن ماضيها المسرف في القدم الي حاضرها المتطلع الي الحداثة .

انها صورة ؛ تفاجيء اكثر الناس بهذه الحداثة . لانها تنقل مستويات المعيشة والعادات والطبائع بل ملامح الارض نفسها . انتقالا مستمرا صوب الجديد . وصوب المستقبل .



— خدني لحنانك خدني .. عن الوجود وابعدني .. خدني لحنانك نى .. عن الوجود وابعدني .. خدني

كيف اذن — يكون مكاننا نحن المثقفين وسط هذه الصورة ؟

وكيف يكون مكان التخطيط الثقافي الذي ينبغي ان يحسب حساب عوامل التجديد الكبيرة والتي تحدث فعلا . او التي توشك ان تحدث ؟

وماذا عن المثقفين ؟

لقد نشرت في عدد سابق . مقالا لم يرض بعض المثقفين ؛ وكنت اريد أن أمزعم من اكتافهم هزا شديدا .. ايمانا بهم وحبا لهم وثقة في مقدراتهم .. فالمثقفون — اينما كانوا هم — كما قلت — الملح النادر في طعام كل أمة ، وينبغي أن يكونوا في مستوى المسئولية التاريخية المتزايدة . وان يتخذوا موقف الايجابية والنشاط الايجابي ويسهموا في بناء حياتنا الجديدة ، بجهد اكبر وعمل اكثر فعالية .

وليس للمثقفين عذر بان يتكاسلوا ، ويقفوا موقف « المتفرجين » او « المتعزلين » فكافة الطرق مفتوحة امامهم ، ومسئوليتهم كبناة لحضارة ، مع الشعب ومن خلال حياته ، تلقي باعبائها على اكتافهم .

وحقا .. ان الكسل طفيف ، والنوم لذيذ ، وبعض المثقفين يكتبون وكانهم يتثاءبون ؛ ويتحدثون وكانهم نائمون .. وبعضهم يضع نصب عينيه ان يزيد رصيده من الشهرة والمكانة !

لكن هؤلاء جميعا ، كاطفال المدارس الكسالي الذين يهربون من النشاط العلمي ، ثم يجدون انفسهم — بعد وقت طويل او قصير — خارج صفوف التعليم والعلم .

ان الامل معقود علي مقدرات الكثرة الكثيرة من المثقفين ، ومعقود علي الاجيال الناشئة التي ستقف حياتها علي خدمة الوطن في مجالات الفكر والعلم والفن والادب .

التركيز فى المدن

والمثقفون يبسوا وحدهم الذين يقفون — بحكم رسالتهم واوضاعهم — فى مقدمة الصفوف .

ان المسئولين عن التخطيط الثقافي يقفون ايضا في مركز حمل المسئولية وتوجيه العمل ، وجهة جديدة .

والواقع ان حياتنا الجديدة ، تلغي « الحواجز » بين الموظف الذي يشتغل في مجال الثقافة ، وبين المثقف الذي لا يعمل داخل اطار الوظائف والدرجات واللوائح .

ان لقاء ، حقيقيا ، تفرضه هذه الحياة ، بين هؤلاء وهؤلاء ، وستفرضه باستمرار .

وهذا اللقاء ، يواجهه ، مشكلات ، تفرض نفسها ايضا . ولا سبيل الي حلها ، الا بجهد مشترك ويقظ تبذله الاطراف المختلفة العاملة في حقل الثقافة .

وفي صدر المشكلات التي تفرض نفسها . مشكلة التركيز في القاهرة اولا . وفي المدن الكبيرة ثانيا . تركيز المنشآت والمشروعات والوسائل والامكانيات التي تبني وجه الثقافة الجديد ؛ وتغذي المواطنين بالخدمات الثقافية .

والقاهرة وحدها ؛ تستطيع ان تفسر لنا غزارة هذا التركيز انها تضم اكبر واضخم المنشآت الثقافية والترويحية من اول النوادي الي الجمعيات ، الي المسارح والمعارض الي دور السينما ودار الاوبرا الي المتاحف ودور الكتب الي فرق الغناء والرقص والتمثيل الي المعامل ، والمنتديات العلمية ، فضلا عن مئات المثقفين والمفكرين والادباء والعلماء .

وهذا « التركيز » نتيجة منطقية لمسيرة التاريخ في بلادنا ، فالقاهرة هي العاصمة الفكرية ، للامة العربية كلها . هي « المجال » الذي ظلت اجيال متعاقبة من المفكرين والمثقفين ، تتجه اليه . تلتقي باضوائها من فوق المنارات العالية التي تكفلت القاهرة بانشائها ورعايتها وتدعيمها .

وستظل القاهرة . عاصمة عالمية في الثقافة ، لانها « محور » لحاضر في تاريخ الأمة العربية وعلمها وفنها وقدرتها علي حمل المسئولية ومواجهة مصائر الحياة .

ولكن حياتنا النامية علي نطاق الجمهورية ، تلد محاور جديدة ، هناك في اعلى الصعيد وهناك في اعماق الريف بل بعد قليل من الزمن في قلب الصحراء ذاتها .

وفي اطار هذا كله ، يبدو التركيز والتكثيف في العاصمة والمدن الكبيرة وضعا لا يقره منطق الاشياء .

رشدى صالح

البقية ص ٧

كيف تفكر الفنانات هناك ؟

انجريد برجمان .. وسيمون سينيوريه .. اكبر نجمتين فى اوربا .. كيف تفكران .. وكيف تعيشان .. ؟

كلتاهما قد تعدت الاربعين .. وكلتاهما تتربع على قمة .. وكلتاهما توحى حياتها وكلماتها باشياء .. لهما مشاكل .. ولهما آمال .. ولهما اراء . ماهى .؟

تحقيق تكتبه

مها عبد الفتاح

سيمون سينيوريه

فاتن حمامة

انجريد برجمان

انجريد برجمان — وهى ليست بحاجة الى تعريف — تعيش فى مشكلة . الغريب انها تكاد تكون نفس مشكلة « فاتن حمامه » الآن فانجريد برجمان النجمة العالمية ، التى وصلت الى أعلى قمم التمثيل ، اصبحت غير راضية عن نفسها وعن ادوارها . انها تشعر وكانها قد اصبحت سجينة فى اسوار شخصيات محدودة . شخصيات تحددها طبيعتها الهادئة .. ووجهها الملائكى . وتقاطيعها المريحة لقد اصبحت تفسزع من افلام « المأساة » المفروضة عليها .. من مجدها الذى بنته على حساب دموع المتفرجين .

لقد احست الفنانة الكبيرة انها بدات تكرر ادوارها واخذت ترفض العروض التى كانت تنهال عليها وقلت ادوارها . واخذت تتناقص حتى انه مرت عليها سنوات ثلاث لم تمثل فيها فيلما واحدا .. ثم رضيت اخيرا بقصة او بقصتين احداهما تم تصويرها فعلا منذ شهور مع الممثل العالمى « انتونى كوين » واسمها « الزيارة » . والاخرى ستمثلها بعد شهور مع الممثل المصرى « عمر الشريف » .

ويقولون عن برجمان انها من هذا النوع الهادىء المنطوى داخل نفسه وكانها تخشى ان تترك لنفسها العنان .

فان هذا السطح الهادىء كثيرا مايخفى تحته بركانا ثائرا من العواطف لابد له فى يوم ان ينفجر ، فيهز ، ويحرك الاعماق . وعلى قدر الهدوء يعلو دائما صوت الانفجار . وهم اذا تحكموا فى ادوارها وجعلوها لاتخل بقدسية الملاك فليس من حقهم ان يتحكموا فى حياتها أيضا .. لانها بشر وليست بملاك . .

ويقولون عن السويديين انهم معروفون بهذا النوع من الطباع والهدوء الظاهرى والبركان الباطنى . وفى محاولات ليتقابل النقيضين . تشتعل الشرارة . شرارة الفن او التمثيل . لهذا انجبوا جريتا جاربو ومن بعدها انجريد برجمان . ومن بعدهما جيل كامل من ممثلى المسرح . ويقولون عن المسرح هناك انه قد اصبح سيد المسارح فى أوروبا باكملها . بل فاق المسرح البريطانى العتيد .

وتنعد الى الفنانة الكبيرة التى تبحث لنفسها عن ثوب جديد . انها الآن فى السادسة والاربعين .

.. وهى تشكو من المخرجين الذين يختارون لها ادوارا يفصلونها دائما من نسيج خاص .. فى فيلم « اجراس سانت مارى » « كنت فتاة سعيدة ومرحة وكل شىء بنا وكانه يسير على مايرام لولا انهم وجدوا ضرورة ان يخلقوا « مأساة » تناسبنى . فاضافوا الى القصة وجعلونى اقع فريسة للسل ! » .

وكان فاتن حمامه هى التى تتكلم ، وتشكو من المخرجين .. المصريين ..

سكان القمة

والتمثيل الحقيقى فى راى « انجريد برجمان » هو موهبة زائد عمل شاق . وهو قد يعتبر الشىء الوحيد الذى لاتزيده « التجربة » سهولة . فاذا أصبح عملا سهلا ، انتهى من كونه تمثيلا « حقيقيا » واصبح مجرد « تمثيل » فقط والممثلة الكبيرة لاتجد اى حرج من الاعتراف بالفشل .. حتى العباقرة يصادفون الفشل .. احيانا . والفشل قد صادفها مرتين عندما كانت تمثل « آنا ستازيا » كان المفروض ان تجعل المتفرج فى حيرة طوال الفيلم . ويخرج من الفيلم ولا يزال يسأل نفسه هل كانت حقيقة ابنة القيصر ام لا . ولكن تمثيل برجمان — الواثق — جعل المتفرج يوقن انها لابد ان تكون ابنة القيصر فعلا . وقد اعتبر هذا فشلا منها . او هكذا اعتبرته هى نفسها . أما الفشل الثانى فكان فيلمها « فندق السعادة السادسة » فبالرغم من الجهد والمال والوقت التى بذلت فى هذا الفيلم . فقد خرج منه الجمهور وهو متأثر باللحن المميز فقط .. فقد نجح اللحن لدرجة انه اعتبر دليلا على سقوط الفيلم . او انه لم ينجح كما كان مقدرا له . وربما المرة الوحيدة التى خرجت فيها انجريد برجمان عن اتزانها كانت عندما تقدم منها شخص وقدم اليها آلة موسيقية تعزف اللحن المميز للفيلم بسبع وعشرين طريقة مختلفة .

ولكن برجمان التى عرفت هذا الفشل لاتريد « نوعا » آخر من الفشل . انها تجزع من لقاء الفشل الكبير . ذلك الغول الذى ينتظر ضحاياه من سكان القمة . وضحاياه هم دائما ذلك النوع الذى يتربع ويجلس على القمة . فلايتاخر ولكنه لايتقدم . ولا يتغير الى احسن او الى اسوأ . ولا يتطور ولا يتجدد ، بل يتجمد حتى تضيق القمة بالوافدين والمتجددين ، فتلفظه ثم يجد نفسه متدحرجا الى السفح .

« وجريتا جاربو » قد حلت هذه المشكلة باعتزالها التمثيل بارادتها وهى فى قمة مجدها . ولكن انجريد برجمان لاتريد ان تعتزل الفن . اوتتنازل عن القمة . لاتريد تلك الادوار المتشابهه المتكررة . والتى لم تفلح امكانيات السينما الطلية ان تضفى عليها مظهر التجديد ولكنها تنوى ان تدافع عن قمتها فى عناد . فى كبرياء . فى ذكاء .. ستبحث عن مدى آخر . وتجد نسيجا جديدا . ستنقب عن طاقات جديدة فيها لم تستغل بعد .

قالت : سأتجه الى الادوار الكوميدى . التى اميل اليها . والتمثيل الكوميدى صعب . وممتع . واليق لهذا العصر .

و « الكوميدى » الذى تعنيه انجريد برجمان هو الاتجاه السائد الان فى المسرح والسينما فى أوروبا . والملاحظ ان الافلام الكوميدية هى التى تفوز الان بالجوائز وفى المهرجانات والمسرحيات الكوميدية والموسيقية هى التى تكتسح وان التراجيدى لم تعد تلاقى نفس الاقبال .

ترى .. هل تتجه فاتن حمامه الى نفس الاتجاه ؟!

أما الشخصية الاخرى فهى الممثلة الفرنسية الكبيرة « سيمون سينيوريه » التى قال عنها مرة أحد النقاد العالميين ان « ساعة فى صحبتها توازى على الاقل يوما كاملا مع اية ممثلة أخرى على الاطلاق ! » .

وربما تكون سيمون سينيوريه غير مشهورة هنا . وليست منتشرة انتشار « برجيت باردو » . وذلك لان شهرتها من نوع آخر يدعو الى الاحترام . ومثل هذه الشهرة ذات الوزن لاتطير فى الهواء وانما تنوح بالتدريج . وعلى مهل .. حتى تعبق المكان . وتبقى فيه . وتكفيك به ان سيمون سينيوريه هى النجمة التى قادت حملة الفنانين والكتاب فى بلادها ضد حكومتهم . من اجل تحرير الجزائر وهى الحملة التى كان لها اكبر دوى وأعمق أثر . وأثبتت امام العالم ان ضمير فرنسا يعلن موقفه .

وتقول هى : « وقفت فى وجه بلدى لانى أحبه . أحب فرنسا . ولا اريد لحبيبتى ان تكون قاتلة . ومجرمة ! »

وهذه الفنانة تتبوأ فى أوروبا مكانة نادرا ما تصل اليها احدى الممثلات . بالرغم من قلة انتاجها ، ونشاطها المحدود ويلاحظ ان لها تقديرا واحتراما خاصا فى الاوساط الفنية والادبية ، بل وصلت الى الاوساط السياسية ايضا . وسيمون سينيوريه معروف ان لها فى السياسة ميولا واتجاهات وان ميادنها الانسانية قد جعلت لها افكارا تقدمية لايرضى عنها كثيرا اهل اليمين المتطرف . فقد بلغت اهتماماتها السياسية او الانسانية — كما تشاء هى ان تسميها — بلغت حدا جعلها تؤثر على حياتها ، وادوارها ، ومستقبلها الفنى كله . وبسبب ميادئها السياسية هذه رفضت عرضا سينمائيا عالميا ونادرا لان الفيلم سيصور فى بلد اجنبى لاتقر هى نظام الحكم فيه ! وطار اليها مخرج الفيلم (جوان انطونيو باروم) ليقنعها بقبول الدور ولكنها أصرت على الرفض وقالوا عنها فى باريس : مجنونة ! وقالت هى : « ربما اكون كذلك . ولكن المجد عندى ليس كل شىء . وانا لست طموحا يكفينى قليل من المال . وكثير من الحب ومبادئى اولا وأخيرا » . وقد تكون سينيوريه على خطأ . وقد تكون على صواب ولكن لاشك أنها ذات ضمير . وضميرها كان أعلى من جميع الاصوات .

وقد نالت سيمون سينيوريه « الاوسكار » منذ اربع سنوات عن دورها فى فيلم « غرفة على السطح » والذى شاهدناه هنا فى القاهرة وشاركها البطولة فيه الممثل الامريكى لورنس هارفى . ومنذ ذلك الوقت والافلام تنهال عليها ..

وسينيوريه كفنانة تمثل « باعتراف » فهى أحسن تعبير عن المدرسة الفنية عموما فى فرنسا . وهى المدرسة التى تؤمن بالتفانى فى التعبير والاندماج الكامل الذى يجسم المشاعر والاحاسيس .. وليست هذه المدرسة وقفا على التمثيل وحده . انما امتدت ايضا الى الغناء فى فرنسا .

ليس هذا كله ما يقال عن سيمون سينيوريه . انما بقى هناك شىء ان الفنانة الفرنسية الكبيرة التى نادت بحرية الجزائر تهتم اهتماما خاصا بنوع التجربة التى مجتازها فى بلادنا الان . وقد جاء هذا الرأى مكتوب على لسانها فى صفحات الجرائد الفرنسية منذ شهور وقالت انها تتمنى لو تجد فرصة تزور فيها مصر لا لترى الاثار . وانما لتدرس التجربة الحية !

لماذا لاندعو امثال هذه الفنانة الى مهرجاناتنا . ولنجعل اسرائيل تضعها فى القائمة السوداء !

فى الأتيليه .. فنون تشكيلية مختلفة






عروس الريف لتمثال خزفى

اذا كنت من هواة الاعمال الفنية فتوجه الى المعرض السنوى الذى يقام الآن بالآتيليه . انه المعرض الثانى الذى يقدم فيه ٣٥ فنانا يمثلون مختلف المدارس الفنية انتاجهم من رسم وخزف ونحت وطباعة قماش . والانتاج يباع باسعار رخيصة مغرية اذا ماقورن بأسعار المعارض الاخرى .

من الاعمال المعروضة اللوحات الزيتية ذات الاساليب الفنية المختلفة .. هناك مثلا لوحات تجريدية من عمل الفنان منير كنعان .. واخرى كلاسيكية تمثل مراكب الصيد وراس البر للفنان ابراهيم يوسف تمتاز بالحركة اللونية . ولنبيل الحسيني لوحات تمتاز بالاسلوب الحديث البسيط فى التعبير بالفرشاة تمثل القرية والنيل .

كل هذه الانواع من اللوحات تباع اللوحة منها بخمسة جنيهات فقط للوحة وبعضها بجنيه ونصف جنيه . وهذه الاسعار رمزية لو قورنت باسعار اى معرض آخر .

اما من ناحية الاعمال الخزفية المعروضة من اسوان وتماثيل وجميعها يصلح كتيلوه أو قطعة فنية للزينة توضع على مائدة او بوفيه فالاسعار ٥٠ قرشا او ٨٠ قرشا للقطعة من الصوانى وهى من عمل كوثر كامل ومن جنيه واحد حتى ٤ جنيهات للتمثال .

وجميع هذه الاعمال الخزفية مستوحاة من فننا الشعبى وذات تكوين جيد وتتبع الاسلوب الحديث المتحرر فى الخزف علاوة على الوان الجليز المطلية بها ذات البريق المعدنى البديع .

وبالمعرض مجموعة من الامشاط الخشبية المرسوم عليها بالحرق ثمن المشط الواحد خمسة قروش .

ثم مجموعة من قطع القماش رسومها مطبوعة بطريقة زخرفية وشعبية ومجهزة جيدة للاستعمال كمفرش او ايشارب .



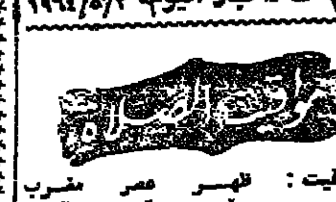
امومة لعبد الحميد الدواخلى

سونيا



مراكب الصيد لابراهيم يوسف

هكذا من الأصل



المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	١٢٫٥٢	٤٫٢٩.	٧٫٣٢.
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٨٫٥٨.	٤٫٢٧.	٦٫١٢.

القسم المالى بابو حمص

يهنئون الاستاذ صبرى عمر صراف كرم القاضى بزفافه فالرفاه والبنين

خطاب تلاّلة الكاتبة

تليفون ٩١٦٩٥٠

ناريمان تطلب الطلاق من أدهم النقيب

وتقول للمحكمة: زوجي يضربني ويحبسني فى الفيلا بدون طعام

طلبت ناريمان الطلاق من زوجها أدهم النقيب . قالت انه يحبسها فى الفيلا بلا طعام ويتعمد اهانتها أمام الناس . اذا تاخرت عن تقديم الطعام له بضع دقائق فرض عليها غرامة مالية .. واذا داعبت ابنهما اكرم او احتضنته قال لها : بلاش التصرفات البلدى دى !!



ناريمان

هربت ناريمان الى منزل اسرتها فى القاهرة ومعها اكرم . لحق بها ادهم وخطف الطفل وعاد به الى الاسكندرية . رفعت دعوى تطالب بضم الطفل . ودعوى اخرى تطلب الطلاق لان حياتها مع زوجها اصبحت مستحيلة .

المرة الثانية

وهذه هى المرة الثانية التى تقف فيها ناريمان امام المحكمة لتطلب الطلاق .. المرة الاولى كانت منذ ١٢ سنة عندما طلبت ناريمان الطلاق من زوجها الاول فاروق .. وحصلت ناريمان على الطلاق من فاروق فتزوج ادهم النقيب .. وقد تزوجته منذ عشر سنوات فى مايو سنة ١٩٥٤ ولكنها لم تحتمل الحياة معه فتركت بيت الزوجية فى الاسكندرية وجاءت الى القاهرة لتطلب الطلاق ..

تصرفات شاذة

بعد ان انجبت منه طفلى الاول اكرم عاد سيرته الاولى .. ولم يقتصر ايذاؤه على وحدى . وانما امتدت تصرفاته الشاذة الى الطفل البرىء .. كان ينظر اليه فى غيظ اذا داعبته وينتزعه من يدى ويصف مداعبتى له بانها اعمال لا تصدر الا عن بنات البلد !

واحتمنته من اجل الطفل حتى لاينشا بعيدا عن ابويه . ولكنه قابل صبرى بالجحود .. وامعن فى اذلالى .. كان يغلق على باب الفيلا ويحتفظ بالمفتاح فى جيبه .. ويتركنى طيلة النهار بلا طعام .. ويفرض على الغرامات اذا تاخر الطعام عن موعده دقائق .

وقد اثرت هذه التصرفات الشاذة فى نفسيتى فساءت صحتى .. فاخذت طفلى وهربت به الى القاهرة لالتمس الراحة فى بيت اسرتى .. ولكنه لم يتركنى . لحق بى فى بيت اسرتى وخطف الطفل وهرب به الى الاسكندرية .

اريد ابنى

وابلغت الشرطة ولكنه رفض تسليمى الطفل واصر على عودتى اليه ليمعن فى تعذيبى . ولكنى رفضت واقمت دعوى امام محكمة مصر الجديدة اطالب بضم طفلى ..

ادهم النقيب

النابغة السعدى



بمناسبة شم النسيم

يسر شركة البحر الاحمر للسياحة

بعد ان حازت الغردقة تقدير واعجاب كافة الوافدين اليها أن تعلن افتتاح

كازينو وفندق جبل عتاقة

فندق ومطعم وبار وكافتيريا من الدرجة الاولى - طريق خاص بعد ١٢ كيلو من السويس طريق البحر الاحمر

(المواصلات بعربات الشركة امام فندق بلليو بالسويس

الحجز والاستعلامات

للغردقة وعتاقة

بمكاتب الشركة :

القاهرة : ١١ شارع محمود بسيونى تليفون ٤٥٣٠٩ - ٤٤٩٦٠

الاسكندرية : ٦ طريق الحرية تليفون ٣٩٩١٨

بورسعيد : ٢٥ شارع الجمهورية تليفون ٤٠٤١

الاقصر : شارع النيل تليفون ٣٣٣

تمتعوا بسهرات

ملهى بالميرات ٧١٨٨٤

شارع ٢٦ يوليو - امام شملا

من الاعماق

اللجنة النقابية لموظفى وعمال شركة جركو يتقدمون بخالص التهنئة للسادة المهندس عبد الله نصر وفؤاد موسى وعبد الحليم حجاب وأنور نعيم بفوزهم لعضوية مجلس ادارة الشركة ويتمنون لهم التوفيق والنجاح

***

للسيد المهندس عبد الله نصر رئيس اللجنة النقابية بشركة جركو يتقدم العاملون بالشركة بالتهنئة بمناسبة فوزه بعضوية مجلس الادارة

عنهم : المجرودى ومجر

نقابة الصيادلة

السادة الصيادلة مدعوون لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للنقابة بدار الحكمة بالقاهرة الساعة الخامسة والنصف مساء الاحد ١٠ مايو ١٩٦٤ لمناقشة تقرير مجلس النقابة واعتماد الميزانية وانتخاب نصف أعضاء المجلس .

نقيب الصيادلة : عبدالله عقل

العيادة النفسية والعصبية

١٢٧ شارع رمسيس بجوار الميدان لعلاج الامراض النفسية والعصبية كالوهم والقلق والتوتر والاكتئاب والهستريا والادمان والاضطرابات السلوكية للاطفال باحدث العقاقير الطبية والتحليل النفسى والايحاء والتنويم والصدمات الكهربائية

الاستشارة والكشف الطبى جنيه

المواعيد ½ ١ - ٣ ، ٥ - ٩

سالم محمود مصطفى بالبلاستيك الاهلية محمد محمود حجاج بوزارة الخارجية يقدمان أخلص التهانى للسيد الدكتور

الحسين محمد الجنيدى

بافتتاح عيادته النفسية والعصبية والتحليل النفسى بشارع رمسيس ١٢٧ بالقاهرة

الدكتور عبد العزيز ابراهيم

اخصائى الاطفال بمستشفى المنصورة

نهنئكم بقلوبنا بنجاحك بتفوق فى دبلوم الدراسات العليا لطب الاطفال

عبد المنعم تلما

يعلن المكتب المصرى للملاحظة والخبرة

على عبد البارى

ان ارقام التليفونات الجديدة اصبحت كالآتى :

٩١٠٨٣٨ - ٩١٠٦٠٠

٩١٠٨٦٧

وزارة الثقافة والارشاد القومى

فرق التليفزيون المسرحية

المسرح العالمى

يقدم المسرحية الشعرية الخالدة

مجنون ليلى

تاليف : أحمد شوقى

اخراج : نور الدمرداش

حاليا على مسرح الحرية

شارع الشيخ ريحان . ميدان التحرير

***

مسرح الحكيم

يقدم مسرحية من نوع جديد

البر الغربى

تاليف : محمد محمد عنانى

اخراج : عبد القادر التلمسانى

حاليا على مسرح محمد فريد

شارع عماد الدين ت : ٤٠٢٠٤

***

المسرح الكوميدى

يقدم مسرحية

لوكاندة الفردوس

تاليف : سمير خفاجى ومحمد دوارة

اخراج : عبد المنعم مدبولى

حاليا على مسرح هوسابير

شارع الجلاء ت . ٧١٩٩٥

***

المسرح الكوميدى

يقدم فى الاسكندرية مسرحية

للحريم فقط

اليوم وغدا على مسرح سيد درويش

٢٥١٦٤ اسكندرية

غدا نلتقى معا !

فى سهرة عيد الربيع حتى فجر شم النسيم

ملهى رمسيس السياحى

وسط طريق الهرم ت ٨٩٦٤٦٨




نجمة السينما جواهر مع !




محمد العزبى — عفاف بدر

الصوت الذهبى فجر

الثنائى الذهبى - رفيعة والسبع مع الباليه الاسبانى العالمى

ماريا امبارو

تشيلو - الراقص لويس بيجا - بيل

حجز الموائد مقدما لسهرة شم النسيم

مستمر : بنجاح عظيم

اكبر برنامج وباليه عالمي لم يسبق له مثيل شهدته القاهرة

ميوزيكهول كونتننتال

بميدان الاوبرا ت ٩١٠١٣٣

يقدم بكل فخر ..

اعظم استعراض عالمى ..

باريس فى الليل

حديث الناس فى كل مكان

فكاهة .. مرح .. جمال

بالاشتراك مع

٣٥ فنانة وفنانا على المسرح تقدمه لاول مرة فرقة

موربنو النمساوية

والباليه الاستعراضى العالمى

مارى كروز

والثنائى الفكاهى

لوسى وبرونو

ورقص شرقى من الفنانة

زيزى عبده

احجزوا موائدكم مقدما

اليوم بكازينو ايجلون

اكبر برنامج تشهده الاسكندرية




الفنانة وفاء كامل

الباليه العالمى لوريس

الثنائى مكسيمو فيتش

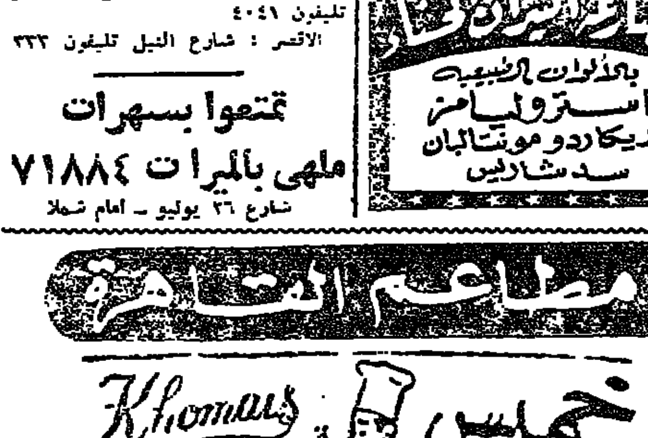
الباليه الافريقى

موجامبو

عشاء راقص وغناء سيف يونج

للحجز والاستعلام ت ٤٣٦١٤





يجرى بحث زيادة عدد الاسرة فى مستشفى كرموز العمال فى الاسكندرية من ١٩٠ سريرا الى ٤٢٠ سريرا لزيادة عدد الاسرة فى مستشفى جليم العمال بالاسكندرية من ٣٠ سريرا الى ٥٠ سريرا .

أخبار النقابات

بلغ عدد الشكاوى التى بحثتها هيئة التامينات الاجتماعية خلال السنة الماضية ١٢٤٠٥ شكاوى من المؤمن عليهم والمستحقين وأصحاب الاعمال .

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

الوجوه الجديدة فى التنظيم النقابى

تجرى الآن عملية فتح باب الترشيح لعضوية مجالس ادارة اللجان النقابية لتكوين حوالى ٢٧ جنة نقابية

وتختلف عملية الترشيح فى هذه الدورة عنها فى الدورات السابقة . ستظهر وجوه جديدة .. وتختفى وجوه قديمة . واهم الوجوه التى ستختفى . النقابيون الذين وصلوا الى وظائف رؤساء الادارات أو مديرى الادارات .

كما ستظهر وجوه جديدة فى النقابات القديمة او النقابات الجديدة التى استخدمها التنظيم النقابى الجديد بسبب ثورة التصنيع ..

واذا نظرنا الى الدورة النقابية السابقة نجد بعض الوجوه القديمة قد اختفى . وكان اختفاؤها برضاها او برغبة الجمعيات العمومية ..

والحقيقة ان ظروف التحول الاشتراكى . ومرحلة الانطلاق ادخلت عناصر كثيرة فى ميدان التنظيم النقابى .

فمثلا اصبح الجميع عمالا .. لم يعد هناك موظف او عامل . اصبح الجميع عاملين فى المصنع .. وكان الموظفون فى التنظيمات النقابية السابقة بعيدين عن المشاكل النقابية وكانت نقابات الموظفين اسلوبا بعيدا عن الروح النقابية . وكان نشاطها محصورا فى النواحى الاجتماعية .

اما اليوم فاصبحت التنظيمات النقابية والاشتراكية داخل المصنع تمثل دورا ايجابيا وفعالا فى ادارة المصنع . اصبحت مهمتها مراقبة الادارة . والمساهمة فى الانتاج . واصبح العمال شركاء فى الادارة .

وكان لابد ان يتقدم الى الامام الذين ابتعدوا عن النقابة او التنظيمات الاشتراكية .. اصبح عنصر الجميع عمالا وموظفين عاملين فى المصنع . واصبحت الحاجة ملحة لوجود عناصر واعية لها خبرة معينة فى الهندسة او التجارة او الادارة . لتمثيل العمال فى مجالس الادارة . او لتمثيل العمال سياسيا فى لجان الاتحاد الاشتراكى . او لتمثيل مصالح العمال فى النقابة .. واصبحت جميع المجالات مفتوحة امام العمال . للوصول الى عضوية مجلس النقابة العامة او الاتحاد العام للعمال او التفرغ النقابى . او للوصول سياسيا الى المستويات الاعلى فى الاتحاد الاشتراكى . او لتمثيل العمال فى مجلس الامة او المجالس الشعبية .

هذه المراكز القيادية باسم العمال . فتحت الطريق امام العاملين لتمثيل العمال . كما تحتاج فى نفس الوقت الى عناصر مثقفة . وقد وضح جيدا اختيار العمال للعناصر المثقفة فى انتخابات مجالس الادارة حيث ظهر ان حوالى ٥٠ ٪ من الفائزين يحملون مؤهلات دراسية . وكانت الدورة النقابية السابقة هى اول دورة تجمع العمال والموظفين . وقد اكتشف كل فريق فى الآخر مدى العمق النقابى والاشتراكى فى كل نقابى . وقد حاول بعض الانتهازيين ان يستغلوا عنصر المنافسة بين الطرفين .. وقد قام بهذه المحاولة بعض الموظفين الذين فرضوا انفسهم على تمثيل العمال . وفرضوا اخلاصهم من اجل مصالحهم الخاصة على العمال .. وقد اثبتت التجربة مدى نجاح كل نقابى واخلاصه . سواء أكان عاملا أم موظفا ..

ومن خلال السنوات الاربع الماضية انصهر العاملون فى بوتقة العمل النقابى واصبح الجميع عمالا . ولن يجد هؤلاء الانتهازيون ثغرة يتسللون منها هذه المرة لاستغلال موظف او عامل .. واظنهم لن يعرفوا اى وسيلة للتسلل الى صفوف العمال .

وستجد العناصر القديمة فى الحركة النقابية منافسة قوية . من الوجوه الجديدة . وستاخذ هذه الوجوه طريقها الى القيادات النقابية . بعد أن اصبح التمثيل مقصورا على مركزين نقابيين .

والوجوه الجديدة فى التنظيم النقابى ستمثل الصف الثانى او الصف الثالث فى التنظيم النقابى . وقد يتقدم احدهما الى الصفوف الاولى . كتجربة من العمال .

والواقع ان ما اخشاه من الوجوه الجديدة هو الانتهازية فى المعركة الانتخابية . فيتقدم بقائمة من الامانى . ليخدع بها العمال . والنقابيون القدامى يعرفون ان التطبيق الاشتراكى قد أعطى العمال . اكثر من الامانى التى كانوا يحلمون بها .

ان الذين يفرضون اشخاصهم على الناخبين من العمال ويتقدمون الصفوف . وفى أيديهم اوراق الخديعة . فان العمال قد دخلوا تجربة قبل ذلك فى انتخابات الاتحاد الاشتراكى . وفى انتخابات مجالس الادارة . وجاءت النتيجة صفعة لهذه الوجوه .. فقد حصل بعض الاشخاص على نسبة عالية فى انتخابات الاتحاد الاشتراكى . ثم حصلوا على نسبة ضئيلة من الاصوات فى انتخابات مجالس الادارة .. لان الناخبين اكتشفوا مدى الخديعة فى هؤلاء الاشخاص . فنصيحتى لهؤلاء المرشحين ان يحموا وجوههم من صفعة ثانية لان الجمعية العمومية فى النقابات تختلف كثيرا عن ظروف الانتخابات الاخرى .. والى اللقاء فى الاسبوع المقبل ..

محمد الليثى

مؤتمر الثقافة العمالية الأول يصدر توصياته

اصدر مؤتمر الثقافة العمالية توصياته بعد اجتماعات استمرت يومين متتاليين . أوصى المؤتمر بأن تستكمل المكتبة العامة للعمال للقراءة والاستعارة .

واوصى بانشاء مكتبات عمالية وفتح باب الرحلات والمخيمات والندوات وأن يحتفل فى اول مايو كل سنة احتفالا ثقافيا بعيد العمال .

واوصى المؤتمر بوضع خطة خلال ٥ سنوات لفتح مراكز ثقافية وان تزيد فى الوسائل باستخدام الوسائل السمعية والبصرية وان يكون مؤتمر الثقافة العمالية دوريا كل سنة

واوصى المؤتمر بأن تكون اجادة القراءة والكتابة شرطا للالتحاق ببرنامج التثقيف العام واداء امتحان بتقدير ٦٠ ٪ . وباعداد برامج لاعضاء التشكيلات برامج متخصصة لاعضاء التشكيلات النقابية الجديدة . واقامة مراكز للثقافة العمالية فى جميع مناطق تجمعات العمال .

وطالب المؤتمر باستصدار تشريع يمنح العامل اجازة دراسية باجر مدفوع للتزود بالثقافة العمالية فى حدود نسبة مئوية معينة . واوصى بان تبادر المؤسسة الثقافية العمالية بتنظيم برامج ثقافية تتلاءم مع احتياجات العمال الزراعيين وأن تعمل على تقديمها لهم بالوسائل المناسبة

واوصى المؤتمر بتعيين سكرتيرين للمراكز الثقافية العمالية وتشكيل مجالس ادارة لها واعداد مشروع ميزانية لكل مركز فى ضوء الخطة العامة للمؤسسة واوصى المؤتمر بتخصيص ٢٪ من حصيلة الـ ١٠ ٪ للخدمات المركزية من الارباح للمؤسسة لانفاقها على أوجه نشاط الثقافة العمالية .

احمد فهيم

استثمار ٧٥ مليون جنيه من أموال التأمينات الاجتماعية

اجتمع مجلس ادارة الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية وبحث المجلس تقرير الهيئة عن نشاطها خلال السنة القادمة واقر التقرير .. تبين ان الهيئة حولت مبلغ ٧٥ مليون جنيه للاستثمار بمعرفة وزارة الخزانة حتى أول أبريل .

وتبين أن ايرادات الهيئة تدرجت حتى وصلت ذروتها خلال السنة المالية الماضية فبلغت ٣٠٧٨٩٥٢١ ج تم تحويل مبلغ ٢٧٠٣١٧٨٧ ج للاستثمار فى الاوراق المالية والقروض والودائع الثابتة بالبنوك . حول الجزء الاكبر منه الى وزارة الخزانة بمعرفتها ويمثل ٩٧٫٦٦ ٪ من جملة استثماراتها . بلغ ما حول لوزارة الخزانة من اشتراكات السنة الماضية ٢٦٣٩٧٣٤٦ ج واستثمر فى الاوراق المالية ٢٠٣٣ ج وما استثمر فى القروض للهيئات والافراد ٦٣٢٤٠٨ ج . بلغ ما حول حتى أول يونية الماضى الى وزارة الخزانة ٥٠ مليون جنيه وحول بعد هذا التاريخ حتى أول أبريل ٢٥ مليون جنيه أخرى .

دورات تدريبية عن التامينات الاجتماعية

تبدأ اليوم دورة تدريب مندوبى أصحاب الاعمال فى المركز الرئيسى للهيئة العامة للتامينات الاجتماعية . وتبدأ السبت القادم دورات تدريبية عن التامينات الاجتماعية فى جمعية ادارة الاعمال . ويبدأ فى نفس اليوم دورة خاصة فى معهد الدراسات النقابية عن التامينات الاجتماعية . تنظم هيئة التامينات الاجتماعية ندوة يوم ٥ مايو عن المزايا الجديدة فى قانون التامينات

نظام الرقم الواحد فى التأمينات

تعد هيئة التامينات الاجتماعية نظام الرقم الواحد للمؤمن عليه . سيحل محل نظام بطاقات التامين الذى كان معمولا به الى حين تطبيق النظام الجديد تكتفى الهيئة الآن برقم صاحب العمل او رقم العامل فى تعاملها مع المؤمن عليهم لان بيان المدخرات واخطار المؤمن عليه اصبح غير ذى موضوع بعد الاخذ بنظام المعاشات وأصبحت مدة الخدمة هى التى يعول عليها وليست المدخرات .

برقيات شكر وتقدير

اقترح المثقفون العماليون فى المؤتمر الاول للثقافة العمالية ارسال برقية شكر وتحية الى الذين ساهموا فى بناء الثقافة العمالية .. وقد أرسل على سيد على رئيس مجلس ادارة المؤسسة باسمه وباسم المؤتمر برقيات الى محمد توفيق عبد الفتاح سفيرنا فى كوبا وخالد فوزى سفيرنا فى أرجواى وابراهيم الفطريفى وكيل وزارة العمل وعلى شحاتة المدير العام للقوى العاملة وأمين عز الدين مستشارنا العمالى فى باريس .. تحمل اليهم تحيات أعضاء المؤتمر الاول للثقافة العمالية .

خالد فوزى

امين عز الدين

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

معرضة ممتازة للحقن طول الوقت بالدكتور صموئيل دوس ٨ ميدان زين العابدين

بنين — بنات « آخر دفعة »
لتصبح ضابطا لاسلكيا على البواخر والمصالح الحكومية والهيئات — لحملة الثانوية بجميع انواعها وخريجي التدريب المهني ولتصبح معاونا لاسلكيا — لحملة الاعدادية بجميع انواعها وراسبيها الابتدائية التحق فورا :

بمدرسة الاسكندرية للاسلكي

قسم لهندسة الراديو والتليفزيون عمليا ونظريا . امام ٩٧ شارع محرم بك ت ٢١٦٤٠ بالاسكندرية

الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية
المراقبة العامة لشئون العاملين
قسم التعيينات

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٦٤

تعلن الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية بوجود وظائف خالية بها لاطباء عموميين للعمل بعياداتها الخارجية ومستشفياتها والوحدات الصحية التابعة لها عن طريق النقل من الدرجات السادسة والخامسة والرابعة بالوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات العامة او عن طريق التعيين في الدرجة السادسة بالكادر الادارى الفنى العالى لشئون العاملين (١ شارع ٢٦ يوليو — القاهرة) في موعد غايته ١٩٦٤/٥/١٠ على الاستمارة ١٦٧ ع.ح على ان يوضح على موضحا تمغة باسم السيد مدير عام الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية

اولا — عن طريق النقل

ويكون النقل في الدرجات السادسة والخامسة والرابعة بالكادر العالى ويرفق بطلب النقل ملخص بحالة الطالب معتمدا من الجهة التى يعمل بها حاليا .

ثانيا — عن طريق التعيين

ويكون التعيين في الدرجة السادسة بالكادر العالي ويرفق بطلب الاستخدام الاوراق الآتية :

١ — شهادة تثبت الحصول على المؤهل الدراسي

٢ — شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

٣ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها .

٤ — شهادتى الجنسية وحسن السير والسلوك .

٥ — عدد ٣ صور فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦

٦ — صحيفة الحالة الجنائية .

٧ — اذن بريد حكومى بمبلغ ١ جنيه رسم دخول الامتحان باسم السيد مدير عام الهيئة وذلك بالنسبة لطلبات التعيين فقط . وسيحدد موعد ومكان الاختبار الشخصى بالنسبة للمرشحين للتعيين في موعد يحدد فيما بعد بطريق النشر ..

المؤسسة العامة لكبس القطن
ادارة الشئون الادارية

تعلن المؤسسة عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية بالشروط الموضحة قرين كل منها :

لحام معادن كهرباء واكسجين ا : — خبرة ٣ سنوات على الاقل في لحام الخزانات .

براد ا : — اجادة اعمال القياس الدقيق .

خراط ا : — اجادة حسابات الخراطة وبرباني موتورات « ب » — لف بوبينات وصيانة المحولات .

سائق كرايتون : — الالمام بتشغيل الآلات الميكانيكية البسيطة .

ميكانيكي ديزل ا ، وميكانيكي ديزل « ب » : — اجادة العمرات الخاصة بالآلات الديزل المختلفة وخاصة ضبط الاسكركات وتلقيط الكراسي وكيفية استعمال اجهزة القياس والضبط الدقيقة .

زيات ديزل : — خبرة ٨ سنوات

حداد فرمة ا : — خبرة ١٢ سنة

سائق مكبس بخار — خبرة ٨ سنوات .

سائق مكبس ديزل خبرة ٤ سنوات

مساعد حداد : — خبرة ٤ سنوات

مساعد لحام كهرباء اوكسجين : — خبرة ٤ سنوات .

مراجع موازين : — حاصل على شهادة اعدادية .

كتبة آلة كاتبة : — اجادة تامة ويفضل حملة الاعدادية او التجارة الثانوية .

مؤشر فرافر : — مراجع متصرف مساعد شوان — مساعد مستخلص كاتب « ج » .. من حملة التجارة الثانوية حديث التخرج .

ويشترط في جميع المتقدمين تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها ، وتقدم الطلبات خلال المدة من ٢ / ٥ الى ١٩٦٤/٥/١٤ على عنوان المؤسسة ادارة الشئون الادارية — (ص — ب ٢٣ اسكندرية) ، ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل او بعد هذه المواعيد .

(٣٠) وظائف خالية

لتكون ضابطا ومعاونا لاسلكيا لدفعة ابريل في ١٢ شهرا اطلب استمارة التحاق من ادارة مدرسة

راديو كوميونيكيشانز

١٣ الغرفة التجارية

ت : ٣٣٩٤١ بالاسكندرية

لحملة الثانوية بنظاميها القديم والحديث والاعدادية والابتدائية للجنسين — قسمان لهندسة الراديو والتليفزيون آخر موعد للقبول اليوم

جريدة « الحقائق » ١١٥ شارع النيل بالقاهرة ت : ٢٣٢٣٩ تطلب شبانا وآنسات وسيدات ثقافة عالية ومتوسطة يشترط المظهر والشخصية الاجتماعية القوية .

شركة القبة للانشاءات تطلب للعمل بالسويس مهندسون للتنفيذ خبرة ٣ سنوات واكثر وملاحظين خبرة ٥ سنوات او دبلوم مركز التدريب او صناعات معمارية خبرة ٣ سنوات واكثر — ترسل الطلبات فورا ص . ب ٦٠ السويس

المستشفى العزمى بالسويس

يعلن المستشفى عن حاجته الى ممرضات مؤهلات — الاتصال بادارة المستشفى بالسويس والمرتب حسب الخبرة .

مصانع النحاس المصرية

كيس بريد الاسكندرية

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة طبيب متفرغ دبلوم جراحة عامة ويشترط فيمن يتقدم ان يكون قد امضى فترة الامتياز ومارس العمل في مستشفى عام لمدة سنة على الاقل .

السن لا تزيد على ٣٠ سنة . يحدد المرتب حسب الخبرة

تقدم الطلبات بالبريد باسم مدير ادارة العلاقات الصناعية في موعد اقصاه الاثنين ١٤ مايو سنة ١٩٦٤ وسوف لا يلتفت الى الطلبات السابقة .

شركة النصر للكيماويات الدوائية

شركة مساهمة عربية

اعلان رقم (٣٠) لسنة ١٩٦٤ / افراد

تعلن الشركة عن حاجتها الى وظائف رؤساء وحدات واخصائيين بقسم الافراد ، ويشترط في المتقدمين :

١ — ان يكون حاصلا على ليسانس الحقوق او بكالوريوس التجارة وله خبرة لا تقل عن سنتين بشئون الافراد واعمال البحوث والاحصاء المتعلقة بها والتدريب .

٢ — او ان يكون حاصلا على مؤهل متوسط وله خبرة لاتقل عن ٩ سنوات بالاعمال المذكورة .

وترسل الطلبات للشركة بالبريد المسجل

(بريد ابو زعبل البلد)

في موعد غايته ١٩٦٤/٥/١٠ ، ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد المحدد .

الشركة العامة للمناجم والمعادن

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

٥ شارع ٢٦ يوليو — ص. ب ١٨٩٨ القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية : —

اولا — مندوبون مبيعات ومشتريات :

مؤهل متوسط وخبرة من سنتين الى ثلاث سنوات في الشركات الصناعية في اعمال السوق واجراءات الشراء مع ثلاث سنوات واجراءات الشراء مع اجادة الكتابة على الآلة الكاتبة .

ثانيا — بائع نترات :

مؤهل متوسط وخبرة في اعمال بيع النترات .

ثالثا — بائع معادن ثمينة :

مؤهل متوسط مع الالمام بتجارة المعادن الثمينة .

رابعا — عدد ٣ بكالوريوس تجارة :

محاسبة واحصاء دفعة حديثة بدرجة جيد على الاقل .

تقدم الطلبات بالبريد المسجل على النموذج المعد لذلك بالمركز الرئيسي للشركة في ميعاد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٣ مايو ١٩٦٤ ، وسيكون التعيين طبقا لاحكام القرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ ولا تزيد السن عن اربعين عاما وسيخطر المتقدمون المستوفون للشروط بميعاد ومكان الاختبار ولن ينظر الى الطلبات السابق تقديمها على الاعلان .

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

شارع ترعة المحمودية — البر القبلي — محرم بك

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

١ — مهندسين (بكالوريوس هندسة) تخصص ميكانيكا كهرباء ومدني وصيانة وتركيبات خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات وايضا حديثي التخرج .

٢ — دبلوم صنايع ثانوى — خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في اعمال الورش والصيانة وايضا حديثي التخرج .

٣ — وسامين مؤهل دبلوم مركز التدريب الصناعى قسمي ميكانيكا والمباني .

٤ — بكالوريوس تجارة قسم المحاسبة حديثي التخرج

٥ — بكالوريوس تجارة خبرة لاتقل عن ٥ سنوات .

٦ — تجارة ثانوية حديثي وقديمي التخرج .

٧ — ليسانس حقوق خبرة في اعمال شئون الافراد .

٨ — مهندسين زراعيين حديثي التخرج .

٩ — بكالوريوس علوم قسم الكيمياء وحديثي التخرج .

١٠ — امناء مخازن خريجي معهد امناء المخازن .

١١ — عمال كهربائيين درجة اولى خبرة لا تقل عن خمسة عشرة عاما .

على ان يشترط في المتقدمين ان يكونوا قد قاموا باداء الخدمة العسكرية او تم اعفاؤهم منها وعلى الا يكون لديهم اي اوامر سابقة للعمل بمكان آخر — وتقدم الطلبات باسم السيد رئيس مجلس الادارة في ميعاد اقصاه ١٥ مايو سنة ١٩٦٤ ولن يلتفت الى الطلبات السابقة لهذا التاريخ .

(٣٠) وظائف خالية

للتعاقد وكلاء عن شركة القاهرة للدخان والسجاير ١٤ ش شبرا ت ٥٢٣٥٧

مطلوب آنسات وسيدات الاسر الراقية والمجتمع للعمل وقت الفراغ بمكافأة من ١٥ الى ٣٠ ج خابرن ص . ب ٢٤٥٨ مصر .

مطلوب مندوبين ومندوبات بضمان لتوزيع منتجات شركتي الاسكندرية للتجارة والتصنيع والاسكندرية للتوريدات المحلية بالقاهرة والاسكندرية المقابلة من ٤—٦ م بشارع النصر عمارة الصفا بالمنشية ت ٣٢١٧٥

مطلوب لاحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج بالاسكندرية

ضباط شرطة امن للاشراف على اقسام الامن والمطافئ بمصانع الشركة وفروعها على ان تتوفر في كل منهم الشروط الآتية : —

١ — ضباط شرطة محالين على المعاش

٢ — ان لا يزيد السن عن ٥٠ سنة

٣ — ان لا يقل رتبة كل منهم عن رتبة رائد ..

٤ — ان لاتقل مدة الخدمة في اعمال الامن والنظام عن عشرين سنة .

٥ — ان لا تزيد المدة التى قضاها بعد انتهاء خدمته عن سنتين .

ترسل الطلبات الى جريدة الاخبار تحت رقم ٣٠ في موعد اقصاه ١٩٦٤/٥/١٢

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية بالسويس

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

١ — باحث اجتماعى للعمل بالسويس الفئة السابعة : (٢٤٠ الى ٤٨٠) جنيها سنويا يشترط فيه الحصول على ليسانس الآداب قسم الاجتماع او بكالوريوس معهد الخدمة الاجتماعية حديث التخرج .

٢ — كاتب تنفيذ بالادارة القانونية بالقاهرة .

الفئة الثامنة : (١٨٠ الى ٣٦٠) جنيها سنويا يشترط فيه الحصول على مؤهل اقل من المتوسط او الصلاحية للعمل دون مؤهل وخبرة لا تقل عن ١٢ سنة في اعمال المحاكم ومكاتب المحاسبين

٣ — سائقي سيارات للعمل بالسويس الفئة التاسعة : (١٤٤ الى ٣٠٠) جنيها سنويا يشترط فيه الحصول على رخصة قيادة سيارات اجرة على الاقل ..

ويفضل في جميع الحالات من ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا وسيكون التعيين وفقا للائحة نظام العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ .

تقدم الطلبات بخطابات موصى عليها باسم السيد مدير ادارة العلاقات الصناعية بالمصانع بالسويس مبينا بها المعلومات اللازمة خلال اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابقة او التى ترد بعد الميعاد .

(٣٠) للايجار

شقق مفروشة وفيلات بالقاهرة ت ٥٥١١٥

شقق وفيلات خالية ومفروشة بهليوبوليس الزمالك الدقي بالمكتب العالى ت ٤٤٧٦٦

مكتب سمارة للعقارات
١ شارع ٢٦ يوليو ت . ٩١٠٩١٥ يؤجر ويستاجر شقق وفيلات مفروشة

مكتب النمر العقارى
ادارة : صلاح فاضل عكاشة
٨ (أ) شارع ٢٦ يوليو ت ٩١٧١٩١ يؤجر ويستاجر شقق وفيلات مفروشة

(٣٠) مطلوب استئجار

شركة عامة كبرى

تطلب مبنى لمكاتبها من ٤٠ الى ٥٠ حجرة ..
الاتصال تليفونيا : ٧٢١٩٣ من ٩ : ٢

(٣٠) للبيع

للبيع اتفاقى منزل ٣ ادوار / الثلاثاء ٥ مايو ١٢ ظهرا ١٤ شركة المعاون باسيوط

ماكينة طحين كروسلي ديزل ٦٠ حصان ٢ حجر بحالة جيدة كائنة بعزبة عمرو تبع منشأة عمرو بالفتت مركز الفشن والمخابرة طرف السيد / مصطفى عبد الحميد حسنين شارع سيالة الروضة بالنيل بالقاهرة .

يبيع كل ما تستغنى عنه واشترى كل ما يلزمك

بالنقد والتقسيط

مكتب المصرى للتوكيلات

٤ شارع عماد الدين ت ٥٩٩٣١

(٤٠) مزايدات

باول الزمالك

اليوم السبت ٥ مساء

بيع بالمزاد العلني
اثاثات ومفروشات وجهاز عروس كامل
خاص لشخصية كبيرة ..
١٠ ش الدكتور محمود عزمي بالزمالك

* موبيليات فاخرة باكبر المصانع
* نجف كريستال . صور . تماثيل
* مجموعة سجاد عجمي نادر
* سرفيس معالق بالفضة والذهب
* طقم صيني . فضيات . كريستالات بيانو . ثلاجة . بوتاجاز بالفرن . مكنسة كهرباء . ماكينة سنجر . غسالة ادوات منزلية . مطبخ كامل . وخلافه
٢ تليفزيون ١٧ و ٢١ بوصة الماني

٥٠٪ عربون ٥٪ دلالة ٢٪ رسوم اميرية

الخبير : انطون غطاس
ت : ٩٠٠٧٤٤ — ٩٠٠٠٥٩ من ٤٤ الى ٤٤

(٣٠) دروس خصوصية

لازالة السمنة بالرياضة والتدليك ت ٣٥٤٦٥

(٣٠) مدارس ومعاهد

تعلموا الاختزال الانجليزى في ستة اسابيع اطلس ٣٥ ش الجلاء ت ٧٢٥٥٩

(٣٠) مدارس ومعاهد

دار العلم

٣٠ شارع شريف باشا ت : ٤٤٩٩٤
تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث اساتذة وطلبة الجامعات بسرعة واتقان

مزايدات

المؤسسة المصرية العامة للنقل الداخلى
شركة النيل العامة للطرق والكبارى
(وحدة مرشاق)

تعلن عن بيع كبير لمجموعة سيارات ومخلفات بالمزاد العلنى الجمعة ٢٢ مايو سنة ١٩٦٤ الساعة العاشرة صباحا .

اولا : ٧ سيارة نقل برجوارد قلاب سيارة نقل تيمس تنك موتور ديزل سيارة نقل بورجوارد موتور هنشل سيارة نقل F. W. موتور تيمس ديزل سيارة نقل فورد بموتور تيمس بدون التنك سيارة بيك آب شيفروليه بالموتور ٤ سيارة جيب سيارة جيب استر بنزين استيشن ٢ سيارة جيب استر موتور مرسيدس ٢ سيارة شيفروليه بيك آب استيشن بدون موتور .

ثانيا : ٢ رشاشة اسفلت بالموتور — ٢ دمبر فوردش خمسة خلاطة اسمنت فيكتوريا وريجولس واستوتر انديتمنها بمواتير ليستر ديزل فصابية زحافة — ١٤ هراس افلنج برفورد وهزاز ١/٢ طن وادفانس موتور موريس بنزين وادفانس ١٠ ، ٨ طن ، مكوى بدون موتور ومكوى غاز ابيض فوردش وواحد يدوى كبير .

ثالثا : ١ كومبريسور هو كان موتور ديزل دورمان ٨٠ حصان ٩ جرار اليس تشالمرز بحصيرة والسكينة والبلدوزر موتور G.M. سليم وكتر بيللر بحصيرة R.D. 7 اشتاتير ، اومز كامل بالموتور وآخر بدون ، جاليون بالموتور وواحد يستعمل بالجر .

رابعا : ٢ سكريبر ٦ ، ٩ ياردة — ٢ ماكينة تشحيم بموتور كهربائى اسبريومات — ٢ ماكينة توليد كهرباء مكلرن بالتبلوة ٥٥ ك . و ٩٠ حصان واحد ماكينة توليد كهرباء موتور ليستر ديزل ١٦ حصان كامل ٣٠ ك . و ٤ سرمناوه بدون السير وبدون الموتور — ٢ غلاية اسفلت — ٢ هوبر للزلط بمشتملاته — واحد خلاطة اسفلت بدون شاسيه واحد طلمبة مياه موريس — واحد جيربوكس ، ونش ، مخفض سرعة كبير واحد موتور كريزلر ديزل بالردياتير — واحد موتور بلاكستون ٣٠ حصان ٥٥٠ لفة على النايم — واحد موتور بلاكستون ٢٤ حصان ٦٥٠ لفة على النايم ديزل .

خامسا : واحد ماكينة حفر طرق باك اى — واحد ماكينة حفر طرق طراز ٢٠٠ واحد ماكينة حفر طرق طراز ٢٢٠ — واحد ترس للبيجة كبير بالسلك الداير باجزائه .

سادسا : لوط هيودسك وفرافر ومحاريث بلدى مفككه — لوط صناديق صاج — لوط ردياتيرات مختلفة وكومبريسوارات هواء — لوط ماكينات مياه برنارد وخلافه — لوط مقطورات مسطح ٢ ، ٤ عجل .

سابعا : ٢٠٠ بطارية احجام — ٢٠٠ برميل حديد — ٢ طن نحاس ردياتيرات — ١/٢ طن نحاس محابس ولواكير — طن الومنيوم — ٥ طن حديد تسليح مقاسات — ١٠ طن كاوتش خارجى ١/٢ طن شنابر وطواقى ٣ طن خراطيم كاوتش — ١٠٠ طن حديد وزهر ثقيل — ٥٠ طن خشب كسر هذه الكميات تحت العجز والزيادة — واشياء اخرى عديدة .

تبدأ المعاينة من يوم ١٨ مايو سنة ١٩٦٤ في المواعيد من ٩ صباحا الى ٤ بعد الظهر بمخازن الشركة بالاميرية رقم ٤ شارع السواح ورقم ٢ سكة الاميرية على ترعة الاسماعيلية بشبرا .

ملحوظة : جلسة البيع بمخازن الاميرية

تامين دخول المزاد — ٢٠٠ جنيه — ٥٪ دلالة ، ٢٪ رسم حكومى .

الخبير فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس امام سينما رمسيس بالقاهرة
سجل ٤٧ تليفون ٧٥٨٦٠

أقمشة ومنسوجات

شركة الأصواف الفاخرة والمنسوجات
واتكو
ومحلات الملكة الصغيرة

احدى شركات المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة
١٦٥ شارع محمد بك فريد — القاهرة

*** يسر ادارة الشركة ان تعلن الى عملائها الكرام انه اعتبارا من ٣٠ أبريل ١٩٦٤ أصبحت أرقام تليفونات فرع القاهرة كالآتى**

٩١٨٤٢٣ - ٩١٤٢١١

أدوات منزلية

بادرى بحجز الغسالة الاقتصادية العالمية



* سعتها ٧ ارطال
* توفر الكهرباء لانها تعمل باليد
* مدة الغسيل ٥ دقائق بالبخار
* بها صنبور لطرد الماء بعد الغسيل
* لتتاكدى من نظافة الغسيل عمليا احضرى غسيلك يوميا لمدة اسبوع من الساعة ٤ — ٥ مساء .

الموزعون الوحيدون :

المؤسسة التجارية للتأثيث المنزلى
فهمى وشركاه

ممر عمارة رمسيس باب الحديد ت ٤٨٧٥٠
مفتوح الجمعة والاحد

عقارات

(٣٠) اراضى للبناء

ارض فضاء مربعة ناصية بحرية غربية ٢٠٠ م ش البلسم بالمطرية بجوار المحطة نهائى ٦ ج ت ٨٩٤٠٢٠ يوميا

قطعة ارض للبيع بكليوباترة حمامات باسكندرية مساحتها حوالى ١٨٥٠ ذراعا تقع عند تقاطع طريق الجيش (الكورنيش) بشارع بوباسيتس مقام عليها مسرح وكازينو المخابرة مساء تليفون ٧٨١٠٤ — ٧٤٨٧٠ بدون وسيط

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضى

٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥

تقدم بالاميرية

منشية نجم

بشارع بورسعيد مباشرة
امام محطة اوتوبيس ١٥٢ و ١٥٣
باعظم منطقة سكنية . مساحات مناسبة ، باسعار زهيدة ، مواصلات سهلة ومتعددة .
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
« الثلاثاء عطلة اسبوعية »

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت : ٨٩٤٧٤٦

تقدم

التقسيم الاشتراكى التعاونى

مدينة العمرانية الجديدة بالجيزة

مساحات مناسبة باعظم منطقة سكنية قريبة من المرافق العامة . شوارع فسيحة وميادين هامة . مواصلات متعددة اوتوبيسات ٥ و ٦٦ و ٧ و ٩ و ١٠٥ و ١٢٤ و ٦٦٦ اسعار خيالية تناسب كل دخل
بالتقسيط بدون فوائد
على ٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
التسليم والاستغلال فورا
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا



٢٧٨ شارع شبرا

ارض اغا خان امام محطة شل
تقدم اعظم فرصة
التقسيم الثالث من

مدينة السعادة بشبرا الخيمة

بجوار مزلقان محطة شبرا الجديدة قطع اراضى مقسمة للبناء مساحات تبدا من ١٠٠ متر باسعار مغرية . نواصى ممتازة . شوارع ١٠ امتار . مواصلات سهلة ومتعددة اتوبيسات ٢٢ و ٢٦ و ١٢٢
بالتقسيط بدون فوائد
على ٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
خصم كبير لبيع النقد
التسليم والاستغلال فورا
معاينة الارض بسيارات الشركة مجانا
ادارة : لبيب عبد الشهيد نخلة



ت : ٥٠٣٢٤ عمارة الجندول
١٤ شارع ٢٦ يوليو
تقدم تقسيمها السكنى الجديد في

تقسيم حدائق الصفا بشبرا البلد

تقسيم حدائق حلوان

معتمد بالقرار ٢٤٣١ لسنة ١٩٦٠ والقرار ١٢ لسنة ١٩٦٣
شاملة المرافق العامة
على ٨٠ قسطا
مواصلات سهلة ومتعددة
المواعيد من ٩ — ١ ، ٤٫٣٠ — ٨٫٣٠

(٣٠) اعلانات مختلفة

دعوة الى دائنى
السيد فارس صاروفيم
يدعو الدكتور حنفى ابو العلا المحامى كل شخص او هيئة غير البنوك يكون له دين على موكله السيد فارس صاروفيم ان يحضر اجتماع الدائنين الذى تحدد له يوم الاربعاء الموافق ٦ مايو ١٩٦٤ في تمام الساعة السادسة مساء بالمكتب شارع طلعت حرب رقم ١٤ ومعه مستندات دينه — الرجا عدم التخلف للاهمية ..

(٣٠) اراضى للبناء

للبيع بسعر مغر قطعة ارض موقع ممتاز على الطريق العمومى باول البساتين مساحتها ٦٠٠ متر مربع اتصلوا بتليفون ٥٦٧٢٢

شركة مصر للتجارة وتقسيم الاراضى

٦١ شارع العباسية ت ٨٢٤٨٥٦

تقدم تقسيم

حدائق النخيل

باسعار تبدا من ١٨٥ قرشا
البيع بالتقسيط
على ٧٠ شهرا
اطلب تليفون ٨٢٩٥٧٢
مواصلات
خط عين شمس والمطرية
المعاينة بسيارات الشركة مجانا

المؤسسة العامة للتجارة والتقسيم

تليفون ٩٠٣٠٨٨
٤١ شارع عبد العزيز بالعتبة

تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية

تقسيم طوماى باى

بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة

مدينة الرائد العربى

بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعى العالى مباشرة

مدينة الاشتراكية

بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مرافق عامة — مواصلات سهلة ومتعددة بالتقسيط المريح وبدون فوائد
الاستلام والاستغلال فورا

(٣٠) اراضى للبناء

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى

١٤ شارع سراى الازبكية ناصية عماد الدين
بجوار الامريكين ت : ٩١٠٦٦٣
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميريه ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة

مدينة التعاون

على ترعة الاسماعيلية
خلف مصنع الدلتا
قطع اراضى للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا مساحات تبدا من ١١٠ امتار باسعار تبدا من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة من فرع الشركة بالاميرية ش بور سعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

شركة سيف الدين العقارية للتجارة وتقسيم الاراضى

٦٢ ش العباسية — محطة احمد سعيد
تقدم بكل فخر
في ظل الاشتراكية التعاونية
التقسيم السكنى الجديد

مدينة الايمان بالاميرية

على شارع الترولى
مساحات تبدا من ١٠٠ متر
للقطعة نواصى ممتازة
اسعار تبدا من ١٩٠ قرشا للمتر
بالتقسيط المريح على ٦٠ شهراً بدون فوائد
المعاينة بسيارات الشركة مجانا من الساعة ٩ صباحا الى ٢ ظهرا ، من الساعة ٥ الى الساعة ٨ مساء
لزيادة الاستعلامات
اتصلوا ت : ٨٢١٣٨٢

أراضى للبناء

لماذا ترهق نفسك كل يوم في البحث ؟

اقتصد وقتك ومالك

واسرع بحجز قطعة الارض التى تناسب ميزانيتك لتبنى عليها منزلا مستقلا .. حيث بدا البيع في التقسيم السكنى الجديد

مدينة الزهور

على خط ديزل المطرية — ضاحية عزبة النخل
سهلة المواصلات — كاملة المرافق
والتى تقدمها لك




١٨٨ شارع رمسيس بغمرة تليفون ٨٢٨٥٩٤
باسعار تبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر
ومساحات تبدأ من ١٦٠ مترا للقطعة
بالتقسيط المريح وطبقا القانون ٥٢ لسنة ١٩٤٠

شركة الادارة العقارية

شركة مساهمة مصرية

المركز الرئيسى بالقاهرة بشارع البستان رقم ١٩
تليفون رقم : ٢٢٢٤٧ ، ٣٢٠٢٥

فرع الاسكندرية ٢ طريق الحرية
تليفون رقم ٢١٤٤٨ ، ٢٨٣٠٨

تقسيم دار السلام بالمعادى بالقاهرة
المعتمد بقرار المحافظ رقم ٦٣/١٥

تقسيم شارع كنيسة الاروام بشوتس برمل الاسكندرية
المعتمد بقرار محافظ الاسكندرية رقم ٦٣/٤١٩

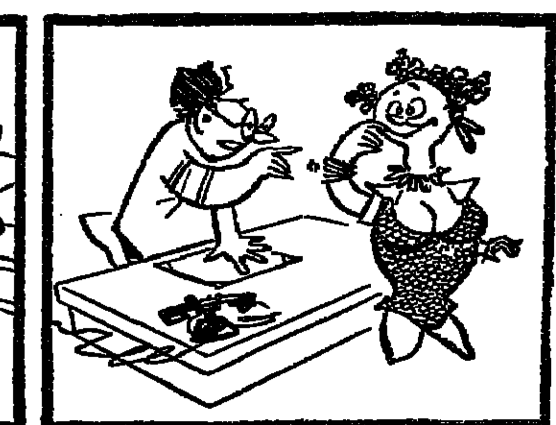
تقسيم شارع الترولى بالمطرية بالقاهرة

تقسيم البساتين بالمعادى بالقاهرة

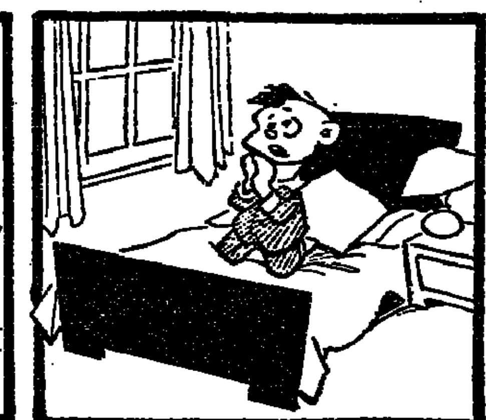
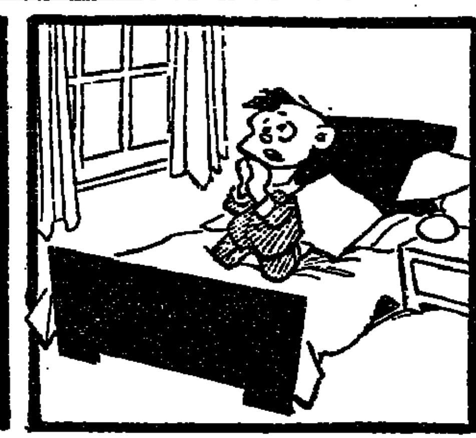
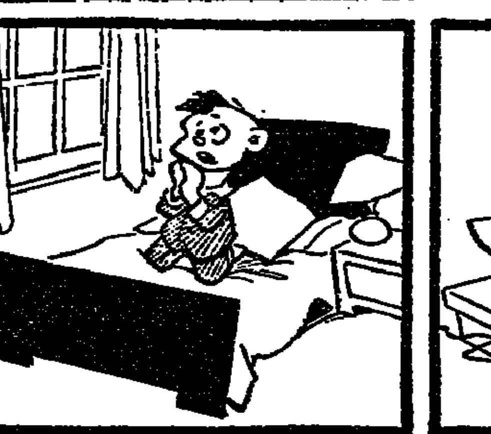
تقسيم شارع رياض باكوس برمل الاسكندرية
الجارى اعتمادها

وتنصح الشركة راغبى شراء أراضى البناء بالتاكد من اعتماد التقسيم بقرار المحافظ طبقا للقانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٤٠ ليمكن تسجيل القطع المشتراه والحصول على رخصة البناء وتوصيل المرافق الى مبانيهم .

هكذا بالأصل



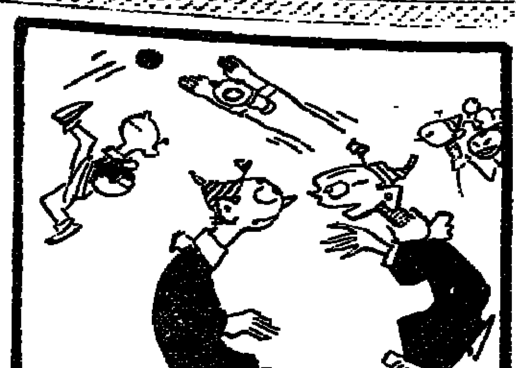
الطبيب النفسانى ـ ما تعرفيش قد ايه شوقتينى انى احلل الشخص اللى قلتى انه بيحب سيادتك !

الطفل ـ يارب ... وحياة النبى تخلينى الاقى شـقة فاضية لمـا اجى اتجوز !



صالون حلاقة مودرن !



ـ مستوى الفريق بتاعنا نزل خالص ... بقى بيلعب زى الاهلى !

محافظ الاسكندرية يلبى مشكوراً استغاثة آلاف الأطفال والأمهات والآباء

ثم .. إجراء جاء فى الـرَّد من مستشفى دمنهور ولكن ؟

فكرة !

حطم عداد التاكسى الذى تحاسب به الناس !

عان العدادات التى تسجل بها اخطاء النـاس لا دمة لها ! انها افذر من الجرسونات على المغالطة فى الحساب !

تسامح مع الناس ! ولا تحاسبهم عن كل اخطائهم ! ولا تطالبهم بتبرير كل خطأ يقعون فيه ! ساعدهم انت فى تبرير بعض اخطائهم !

وقبل ان تصدر احكامك على الناس . تذكر الاخطاء التى وقعت فيها دون قصد او بسبب زحمة الحوادث او بسبب كثرة المشاغل او بسبب ازمة وقعت لك ، فهزت اتزانك !

ولا تطلب من الناس ان يسددوا لك تسامحك .. فانه ليس فى استطاعة كل انسان ان يتسامح ويعفو وينسى !

فالرجل الصـغير لا يقوى على التسامح ! لا يستطيع ان ينام الليل الا بعد ان يطمئن الى انه انتقم من الشخص الذى اساء اليه ! وهو يتصور ان التسـامح من صفات الضعفاء . والانتقام من علامات القوة .. ولهذا يحاول ان يثبت للنـاس انه ليس ضعيفا ! .

اما الرجل القوى فليس فى حاجة الى ان يستعرض عضلاته امام الناس ! وهو يعرف ان التسـامح دليل القوة لا الضعف . ولهذا يحاول دائما ان يبرر اخطاء غيره ويدافع عن تصرفاتهم امام نفسه .

والرجل الصغير يرفض ان يتراجع عن رأيه حتى ولو ثبت انه خطأ . لانه يتوهم ان الاقوياء لا يتراجعون عن اخطائهم . ويتصـور أن الناس ستتهمه بالضعف اذا تراجع عن الخطأ الذى وقع فيه .

والرجل القوى يثق بنفسه ويطمئن الى قوته . ولا ينتظر شـهادة من الناس بأنه رجل قوى . ولهذا يسـهل عليه ان يتراجع عن الخطأ الذى وقع فيه : انه يكبر امام نفسه عندما يرجع عن خطئه . ان ثقته بنفسه تزداد ، لانه يعرف ان الرجل الصغير هو الذى يتمسك باخطائه وحماقاته !

فاذا اخطأت ، فلا تتسامح مع نفسك! سارع بتصحيح الخطأ والاعتذار عنه ! واذا اخطأ غيرك فتسامح معه ، وحاول ان تكسبه بحبـك وحنانك وضعف ذاكرتك !

ويومها سيبارك الله خطواتك .. فالسـماء تبتسم للذين يحاسـبون انفسهم ولا يحاسبون الناس !

على امين

من السبت الى السبت

بقلم محمد التابعى

سئلت فى حـديث تليفزيونى ـ لم يذع بعـد ـ عن الحملة الصحفية ؟ وما معناها ؟ فقلت انها مواصلة الكتابة فى موضوع معين الى أن يصـل الكاتب الصحفى الى نتيجـة ايجابية أو نتيجة سلبية أما النتيجة الايجـابية فهى أن ينجح الكاتب فى تحقيق الاصـلاح الذى ينشـده من حملته .. والنتيجة السـلبية هى أن يدرك أن لافائدة من الكتابة .. وانه (ينفخ فى قربة مقطـوعة) كمايقول المثل السائر .. وهنا يكف عن الكتابة والامر لله !.

ولقد قامت ضجة فى الاسابيع الاخيرة حول المستشـفيات الحكومية وما فيهـا من فوضى واهمال واسـتهتار .. وقذارة وسوء معاملة بل وقسوة فى معاملة المرضى .

وهذه الضجـة تتكرر وتقوم من حين الى حين .... وفى خلال السنوات العشرين الماضية قامت اكثر من ضجة ... وكتب اكثر من قلم .. ولكنها ذهبت جميعها صراخا فى الهواء ...

الى ان كانت الضـجة او الحملة الاخيرة .. وقد ساهم فيها بنصيب موفور مشكور زملاء افاضل وانتهزت انا هذه الفرصة ولفت انظار المسئولين وفرعت نافوس الخطر ... (ان ليس فى طول البلاد وعرضـها مستشفى واحدا او مصحة واحدة لعلاج الاطفال مرضى النفوس والاعصاب) .

وهو المرض الذى يعذب آلافا من الاطفال ويعذب معهم آلافا من الامهات والآباء انتهزت الفرصـة وكتبت . وكان فيما كتبت شىء من الحمـلة والانفعال .. وشىء من السخرية وان تكن سخرية مريرة باكية ... لاننى كتبت كأب يرى ابنه الصبى الحبيب يتعذب ... ويسمعه يتساءل اين هى رحمة الله !.. ثم يسائلنى ويسأل امه لماذا جئنا به الى هذه الدنيا ؟!

واخيرا ... نجحت الحملة هـذه المرة ... ولو الى حد ما .

فقد نشرت (الاخبار) فى عـددها الصادر يوم الاربعـاء الماضى هذه البشرى .. وانها لبشرى سوف يسعد بها آلاف الامهات والآباء ..

قالت « الاخبار » ..

الاسكندرية ـ من فتحى الابيارى : عقد السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية مؤتمرا كبيرا امس شهده رؤساء لجان جـرد المستشفيات الثمانية التى تم ضمها الى المؤسسة العلاجية بالاسكندرية وعدد كبير من الاطباء العاملين فى تلك المستشفيات لبحث حالة تلك المستشفيات ورفع مستواها الطبى ومستوى الخـدمة فيها .

الى ان قالت « الاخبار » ...

واعلن المحافظ ان مجلس المحافظة سيبحث فى اجتماعه القادم يوم ٦ مايو مشروع انشاء مستشفى للعلاج النفسى للاطفال والشـباب . وخاصـة ان الاسكندرية لديها من القصور المصادرة ما يمكنها من تنفيذ هذا المشروع الاول من نوعه فى الجمهورية العربية المتحدة

وانى بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن الامهات والآباء الذين تحدثوا معى او كتبوا الى يرجوننى ان أواصـل الكتابة فى موضوع هذا المستشفى المطلوب لانهم يتعذبون كما اتعذب ويعيشون فى نفس المحنة التى نعيش فيهـا ـ زوجتى وانا ـ منذ شـهور ... أقدم للسيد حمدى عاشور شـكرنا الحار العميق وندعوا الله ان يوفقـه وان يكتب لمشروعه النجاح كما نجحت مشروعات كثيرة له فى النهوض بمدينة الاسكندرية فى شتى الميادين .

***

وقبل ان انتقل الى رد مستشفى دمنهور الحكومى يسعدنى ان انشر هذه الكلمة المعبرة التى بعث بهـا الى صديق عربى كبير يقيم بيننا فى القاهرة منذ سنوات ويؤدى لبلده وبلدنا اجل الخدمات .

وها هى ذى كلمة الصديق الكريم..

الاستاذ الصديق الكبير

اتابع ما تكتب عن منطق وصـواب فى مساوىء بعض المصالح العامة . وقد قرأت بتأثر كلمتـك عن مرض نجلك ، حرسه الله . فهل تسمع لى ، فى النطاق نفسـه ، ببعض ملاحظات عابرة ، اقولها وانا من المعجبين بتطور البلد السريع فى شتى مرافق الحياة!!

هناك مؤسـسة صحية معروفة ، يأتيها المريض فلا يجد غرفة انتظار ، ويدخل على الطبيب من الرواق راسا . وليس فى غرفة المعاينة أى (برافان) يحجب المريض ، اذا دعى لخلع ثيابه بغية الفحص الطبى . واكثر من ذلك ، فباب الغرفة يفتح مرارا . والمعاينة جارية ، ويدخل على الطبيب هذا او ذاك لشئون عامة او خاصـة . بل ويجلس الداخل ويبدأ حديثا !!

وهنـاك حالة بعض الشـوارع الرئيسية . ان العديد من طرقات هذه العاصمة الكبرى التى شـقت فيها الجادات الواسعة ، وقامت على جانبيها المبانى والفنادق الفخمة ، فى وضع مؤسف من اهمال ومن قـذارة يشوه معالم المدينة وجمالها .

حاول مثلا ، رعاك الله ، المرور بشارع النيل ، ابتداء من المبنى الذى يشيد عليه اوتيل (كتراكت) الجيزة ، وانظر اذا كان اجتيازه سهلا بغير الهليكوبتر !! تطالع المار أمام المبنى المذكور أكوام من الاخشـاب ومواد البناء متروكة فى وسطه ، وتجـرى على امتداده منذ سنتين اعمـال لا تعرف ما هى . وقد ينتهى بناء السد العالى قبل ان تنتهى . تتراكم الرمال من جرائها جبـالا ، وينطلق الغبار كثيفا عند اول لفحة هواء ، وتلعب فيه القذارة الحاحا معيـا ، الى جانب الحفر والاخاديد القائمـة على الارصفة وفى الوسـط ، والى جانب ضروب من الاهمال ، ومن بينها مثلا ان قطع بلاط الارصفة تخـرج مبعثرة ، يمينا وشمالا ، وتترك مكانها فجوات تتجمع فيها الاوساخ . وهذا هو واقع جميع الطرق المتفرعة عن الشارع المذكور .

ولا ندحة من التذكير ان هذا الحى يعد من اهم احياء العاصمة ، ويزخر [illegible]

المصالح المسئولة الطرق بالعنـاية اليومية اللازمة ، وان تعير النظافة فيها الاهتمام المفروض .

القاهرة فى ١٩٦٤/٤/٢٧

صديق

***

وما اشك لحظة فى ان السـيدين صلاح دسوقى محافظ القاهرة ومحمد البلتاجى محافظ الجيزة سوف يعملان على ازالة اسباب شكوى «الصديق» العربى الكبير .

وفى رأيى ان العيب او موطن الداء ليس فى تقصير او اهمال المحافظتين .. وانما هو عدم وجود هيئة تتولى التنسيق بين اعمال مختلف الادارات..

مثلا .. مرفق المياه يباشر اصلاح مواسير او انابيب المياه ...

وما يكاد يردم ما حفر ... حتى تبدأ مصلحة التليفونات فى الحفر من جديد ونبش ما ردمه مرفق الميـاه .. لكى تصلح بعض « الكابلات » او تضع كابلات جديدة . وسرقات الكابلات اصبحت شيئا يتكرر فى كل شهر بل فى كل اسبوع ...

واذا ما انتهى مرفق الميـاه ... ومصلحة التليفونات ... جاءت مصلحة التنظيم وحفرت او نزعت بلاط او اسفلت الشارع او الرصـيف ... فى عملية تجديد او تجميل ...

ولكن عملها يتوقف فجأة ... لايام او لاسـابيع .

اما بسـبب « المقاول » .. واما بسبب الروتين !

***

ومنذ شـهرين او نحو ذلك عقـد بعض كبار موظفى محافظة القـاهرة ومدينة حلوان اجتماعات فى كازينو « الكيريتاج » فى مدينة حلوان ..

وتفضلوا بدعوتى لحضـور الاجتماع

وكان الغرض من هذا الاجتماع هو بحث أسباب ووسائل النهوض بمدينة حلوان من الوجهة السياحية ...

ودار حديث ومناقشات حـول انشاء فندق عالى وفندق او اكثر من فنادق الدرجة الاولى والثانية ... مثل تلك المشيـد فوقها مستشفى واين تقام الفنادق ؟ هل على ربوة عالية بهمان ؟.. أم فى وسط المدينة ... او احد اطرافها .. الخ .

وانشاء مسرح وسينما ... و .. و .. من وسائل اللهو والترفيه ... واخيرا وليس آخرا ...

اقامة مسـتشفى كبير ... على ربوة عاليـة .

وانتهزت الفرصة وتكلمت فى ضرورة اقامة مسـتشفى لعلاج الاطفال الذين يشكون من امراض نفسية او عصبيـة .. وطلب رئيس الجلسـة السـيد مصطفى بدران ابسـات اقتراحى فى محضر الجلسة واحسـست ان الحاضرين جميعا يوافقون على هذا الاقتراح ..

والامل معقود على همة السـيد صلاح دسوقى واليه فى التنفيذ ... ولكن متى يكون التنفيذ ؟

أخشى ان انتظارنا سوف يطول ... فالى ان توضع الرسوم ... قد تمر سنوات .

ولكن اليس فى محافظة القـاهرة او محافظة الجيزة « فيللا » كبيرة واحدة .. أو قصر واحد أو حـديقة من الفيللات والقصور المصادرة ؟..

هذا هو السؤال .. ومن غصبى سخرية !

***

والآن ننتقـل الى رد مستشفى دمنهور الحكومى ...

وأولا . جاءنى خطاب من ابنـاء المرحوم المهندس الزراعى محمد محمد خاطر بمنطقة الخزان بالاصلاح الزراعى ـ بحيرة .

والخطاب موقع عليه من سـمير محمد خاطر بالمعهد العالى بادفينا . وطلعت محمد خاطر بكلية الزراعة بجامعة الاسكندرية .

والخطاب يؤكد صحة وصدق كل كلمة قيلت فى أسباب وفاة والدهما وجاء فى اتهام السيد محمد احمد عبـد الشافى ...

ثم يطلب منى الطالبان أبناء المرحوم الا انشر اى رد قد يبعـث به الى مستشفى دمنهور لانه سوف يكون ردا مملوءا بالمغالطات ... الخ .

ولكننى انشر رد المستشفى المذكور...

انشره كما هو ... رغم طوله ... لان من حق المستشفى ان يرد ومن واجبى ان انشر دفاعه .. كما سبق ان نشرت ما وجه اليه من تهم ..

والرد موقع عليه من مدير المستشفى السيد الطبيب الدكتور جورج غالى..

يقول السيد المدير ...

السيد / المحترم الاستاذ محمد التابعى .

تحية طيبة ـ اطلعت على ما نشر بجريدة أخبار اليوم العدد الصـادر بتاريخ ١٩٦٤/٣/٢٨ تحت عنـوان (حـديث عن المستشفيات وتطورها ومواطن يطلب نسف جميع المستشفيات الحكومية) لم اجد فيمـا نشر على لسان الشاكى من بيـانات تمكننى كرجل مسئول تحديد المسئولية على من اتهمهم وطلبت استدعاء الشـاكى محمد احمد عبد الشافى لسؤاله عن التفصـيلات والوقائع حيث ان ـ مانشر كان مجـرد تشـهير خال من اسماء وتواريخ ووقائع ـ فلم يستدل عليه بدمنهور واخبرت انه كان يعمل كاتبا بالتربيـة والتعليم ونقل من منطقة دمنهور التعليمية .

بقى ان يـستنتج ممـا نشر بعض الوقائع على علتها فالطفل الذى بكى عند رؤيته للممرضة ذات الوجـه العبوس على حد قوله قصد بذلك سوء استقباله وطبعا عدم ذكر اسـم الطفل او التاريخ او اسم الممرضـة جعل من المتعذر تحقيق الشـكوى ومعرفة من اساءت اسـتقباله ـ هذا اذا لم يقدر حسن النية وتضع فى الاعتبار ان الطفـل عادة يفزع اذا ما رأى شخصا غريبا [illegible]

الاجل المحتوم على أيدى اكفأ الاخصائيين وما حادثا الدكتور مرسى عميد الجامعة والاستاذ الحيروك بعيدين عن الاذهان ـ يقرر الشاكى بطريقه لا ارادية ان اهلية المتوفى كانوا قد استدعوا له طبيبا ولما وجدوا ان حالته خطرة جدا نقلوه بالاسعاف للمستشفى حتى انهم لم ينتظروا حضـور الطبيب الذى استدعوه لمناظرته كما يقرر فى مكان اخر من شكواه ان السيد / الطبيب طلب منهم جنيهين لاقلافه ليلا ـ فى حين انه يذكر فى شكواه الاولى انه حضر الساعة العاشرة وترك على البلاط ساعتين بينما حقيقة الواقع مؤيدة بتذكرة الاسعاف هى الساعة ١٢,١٥ ومات المريض بعد حضوره بساعة الا ربعا ـ ذكر فى شكواه الاولى انه رفع بالبطانية وذلك هو سبب وفاته فى حين ان المستشفى به عدة نقالات وكلما الاسـعاف به نقـالة وحمل المريض بالنقالة اسهل وايسر من نقله بالبطانية ثم عاد وجاء بسبب جديد للوفاة هو استنشاقه للبوتاجاز ـ المريض حضر للمستشفى بعد منتصف الليل وافترى الشاكى على الاطباء بانهم كانوا يلعبون الورق فى حين انه لم يكن بالمستشفى الا طبيب واحد نوبتجى ليـلا وباقى الاطباء كانوا بمسكنهم الخاص بالدور العلوى وهو بعيد عن مرأى اى فرد فى المستشفى .

لن اجارى الشـاكى فى اسلوبه التهكمى والفاظه البعيدة عن اللياقة والادب فكل اناء ينضح بما فيه غير انى اعجب لماذا لم يلجأ الشاكى فى حينه للجهات المسئولة وانتظر سنة كاملة وكان أسهل عليه ولديه الجرأة الكافية استدعاء السيد / المحافظ للمستشفى ـ وسيادته لا يتوانى ليل نهـار فى الاشراف على الوحـدات ومفاجاتها ـ او التوجه فى الصباح الى المنطقة الطبية نيـابة عن ذويه لتقديم شكواه ـ المقصود يا عزيزى التشهير وليس الاصلاح ـ نحمد الله ان كان ضمن الخطابات التى نشرت بعدد ٦٤/٤/١٨ خطاب للسيد/المواطن سعد بسيونى الهنـداوى الموظف بالتربية والتعليم والذى دون حادثة وقعت له وبين فيها اننا لا نتهاون فى حق المريض ونضرب بيد قوية على كل من يهمل فى الواجب نحوه أو يسىء ـ معاملته .

اما الشكوتان الاخرتان [illegible]

سيادته عن زيارته المفاجئة المتكررة وزيارته فى المناسبات والاعيـاد هى صـفحة مشرفة لهـذا المستشفى وتشجيعا للقائمين بالمهمة .

لا يفوتنى ان اتوج بهذه الكلمـة تقدير السيد / الدكتور وزير الصحة فقد حضر زائرا لهـذا المستشفى وغاضبا عندما قابله احد الشـاكين بناحية سحالى وشكا اليه اهمـال بعض اطباء دمنهور وبعد فحص شكواه بنفسه وصحبه السيد / وكيـل الوزارة سجل سيادته شكره وتقديره للاطباء والقائمين على ادارة هـذا المستشفى وتمنى لو ان سـائر مستشفيات محافظة البحيرة تحـذو حذو مستشفى دمنهور .

***

ولكن ... أما وقـد نشرت الرد الطويل الذى جاءنى بعد انتظار طويل من السيد الطبيب مدير مستشفى دمنهور ... فان من حق الرأى العام ان اشـير الى خطاب جاءنى من (دمنهورى) ومعه صورة من حكم صدر فى يوم السبت ٨ رمضان سنة ١٣٨٢ الموافق ٢ فبراير سنة ١٩٦٣ ضد اثنين من اطباء المستشفى المذكور

وانا لا استطيع نشر الحكم وحيثياته لان المحاكمة كانت فى جلسة سرية .

ومن هنا اغفل ذكر اسمى الطبيبين ... واغفل تفاصيل الاتهام ... ويكفى ان اقول ان الحكم صدر بخصم مرتب شهر من كل منهما .

وانشر صدر الحكم ...

باسم الامة ...

مجلس الدولة . المحكمة التأديبية بالاسكندرية .

بالجلسة السرية المشكلة برياسة السيد الاستاذ محمد عبد المحسن عجمية المستشار المسـاعد بمجلس الدولة . وعضوية السيد الاستاذ الدكتور السيد محمد ابراهيم سليمان النائب بمجلس الدولة وعضوية السيد الاستاذ محمد عبد الرحيم خلف الله المراقب من الدرجة الثانية بديوان الموظفين .

وحضور السيد الاستاذ وجيه حمودة وكيل النيابة الادارية ممثلا للادعاء وسكرتارية السيد ابراهيم احمد عبد العاطى سكرتير المحكمة .

***

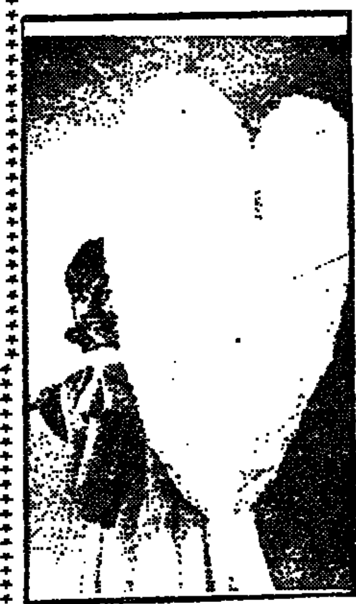
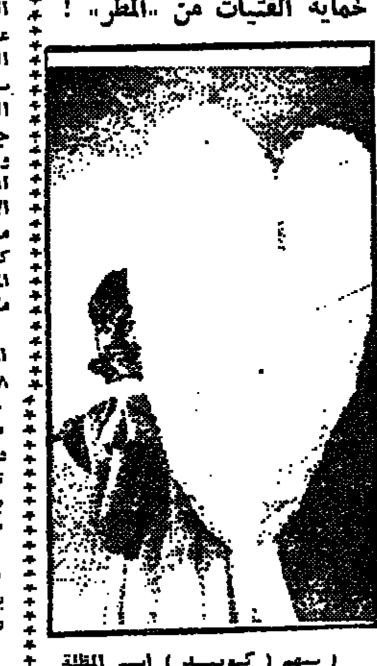
وانصافا للواقع ولمحافظة البحيرة ولمدير وادارة مستشفى دمنهور الحكومى اقرر ان الوقائع التى حوكم بسببها الطبيبان حدثت فى شهر يونية من عام ١٩٥٩

***

وتمت المحاكمة فى عام ١٩٦٣ .

واخيرا ... تفضل محافظ الشرقية السيد عبد السلام خفاجى وكلمنى بالتليفون ليبلغنى انه سوف يعمل كل [illegible]

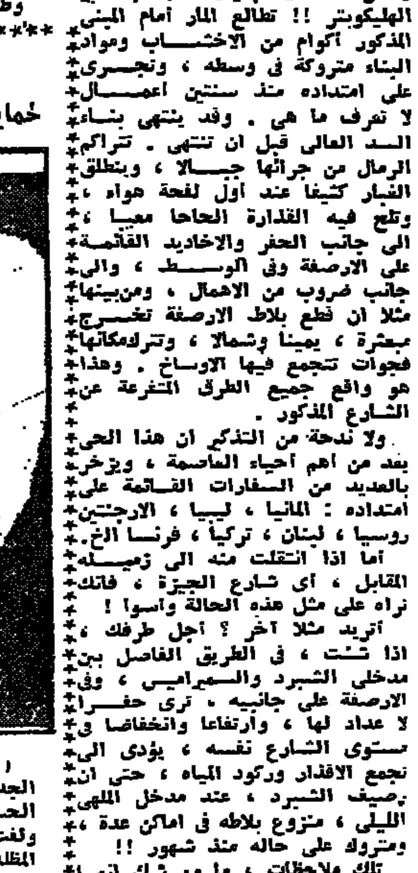
محمد التابعى

سهم كيوبيد

حماية الفتيات من «المطر» !

[illegible]





هدية للعروسين !

أسست هدية للعروسين اللذين تزوجا حديثا عبارة عن قلب من الذهب كتبت عليه عبـارة (بدونك لا استطيع ان أعيش) . ينقسم القلب الى نصفين ، ولكن انقسامه لا يكون بخط مستقيم ، وانما بخط متعرج حتى لا يكمل احدهما الا نصفه الآخر فقط . وتتعلق بكل نصف سلسلة مفاتيح . ويحمل احدهما العريس ويحمل الآخر العروس . هذه الهدية أصبحت قائمة فى بريطانيا الآن .

***

الموسيقى لتخفيف آلام الوضع

ادخلت مستشفيات نيويورك وسيلة جديدة لتخفيف حدة الآلام على الامهات اثناء عملية الوضع . هذه الوسيلة هى موسيقى خفيفة تصل الى الام عن طريق سماعتين تضعهما على اذنيها ، وتدار الموسيقى اثناء الوضع . وقد دلت التجارب على ان هذه الموسيقى تقوم بوظيفة تشبه عملية التخدير فتخفف حدة الآلام

***

سيدات بريطانيا يحلقن شعور ازواجهن !

نجحت النساء فى بريطانيا فى اقنـاع حلاقى شعر الرجال بالعدول عن التهديد . كان الحلاقون هددوا بانهم سيتقاضون أجرا مضاعفا اذا ترك الرجل شعره يطول اكثر من اللازم . اشترت بعض الزوجات ماكينة الحلاقة وبدأن يتدربن على حلاقة شعر ازواجهن . عندما شعر الحلاقون بخطر هذه الحيلة النسائية تراجعوا عن تهديدهم السابق !

***

اللون الوردى موضة الربيع !

[illegible]

ملابس الاطفال

[illegible]

جاكيت الجنرال ايزنهاور موضة الموسم

[illegible]





٥٠٢٧
الثمن ٤
رئيس التحرير: عبد المنعم الصاوى
مع الباعة





حسين الشافعي نائب الرئيس يقسم الرئيس عبد الناصر — عبد الله الاصنج رئيس اتحاد عمال عدن يشارك في الاحتفال — أحمد فهيم رئيس اتحاد عمال الجمهورية العربية المتحدة يلقى كلمته — أسعد راجح يلقى كلمة العمال العرب فى يوم العمال

مليون مواطن يحتشدون فى ميدان الجمهورية لسماع خطاب الرئيس عبد الناصر

العمال العرب يعلنون استعدادهم لمعركة تحرير عدن

شهدت القاهرة امس اضخم مؤتمر للعمال . حوالى مليون احتشدوا فى ميدان الجمهورية وعلى مداخل الطرق المؤدية اليه للاحتفال بعيد العمال فى اول يوم من مايو ، ولسماع خطاب الرئيس جمال عبد الناصر .

بدأ الاحتفال فى الساعة الرابعة بعد ظهر امس بسير العمال من نادى الجزيرة الى ميدان الجمهورية فقد سارت فى الموكب عربات الزهور حاملة الرموز المختلفة للنقابات العامة والشعارات القومية . ومن خلفها سار موكب شباب العمال والجوالة وعازفو الموسيقى ، ثم موكب المرأة العاملة .

وفى الساعة السادسة مساء امتلأ ميدان الجمهورية بعشرات الالوف من ممثلى العمال وطوائف الشعب المحتفلة بالعيد فى انتظار المؤتمر الشعبى الكبير .

وصول الرئيس

وفى الساعة السابعة و١٥ دقيقة وصل الرئيس جمال عبد الناصر الى مكان الاحتفال وسط عاصفة مدوية من التصفيق والهتاف واخذ الرئيس مكانه فى المنصة وبجانبه نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ونواب الوزراء ثم بدأ استعراض الرئيس لمواكب الاحتفال فمرت مجموعات مختلفة مثل شباب العمال حاملين أعلامهم وممثلو نقابات العمال المختلفة فى لباس العمل (الاوفرول) ومجموعات الكشافة العمالية ومجموعة تمثل العاملات والعربات التى تمثل المؤسسات العمالية المختلفة كالمؤسسة الثقافية العمالية . واستمرت مواكب العمال وعربات الزهور وسيارات المصانع التى تمثل النهضة الصناعية فى الجمهورية العربية المتحدة حتى الساعة السابعة و٤٥ دقيقة .

كلمة أحمد فهيم

القى احمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال فى الجمهورية العربية المتحدة كلمة بدأها بقوله : انه ليسعدنى ويسعدكم جميعا ونحن نحتفل بعيد العمال عيد اول مايو رمز اخوة العمال وتضامنهم ووحدة مصيرهم . ان يشرفنا رئاسة هذا الاحتفال رائد الاشتراكية وباعث القومية العربية الرئيس جمال عبد الناصر . ولا شك ان تشريفه لنا رئاسة هذا الاحتفال انما يضفى على هذا العيد الدولى الانسانى مغزى قوميا عظيما يكاد يجعل من هذا اليوم عيدا قوميا للعمال العرب . وكيف لا وفى هذا اليوم المبارك يبلغ اللقاء التاريخى بين الزعامة الملهمة الرائدة لاشتراكيتنا العربية الاصيلة وبين قوى الشعب العامل قمته وغايته .

ثم استعرض مدى التحول الكبير الذى احرزته الثورة فى محيط العمال وشرح الظروف التى كان يعيش العمال فيها عهد ما قبل الثورة فقال :

لقد كنا فى ظل الاقطاع والرجعية والاستعمار نهبا لاستغلال هذه القوى التى تحالفت على استعبادنا وتحريرنا من كل مهيئات النهوض والتحرر والانطلاق كانت هذه القوى تنظر الينا وتعاملنا كمجرد ادوات تسخر او كقطيع يساق دون ان يكون له اى شأن فى رسم طريق حياته وتقرير مصيره وبناء مستقبله .

ثم تحدث عن وضع العمال فى الوقت الحاضر وبعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فقال ان العمل قد احتل اسمى مكانة فى مجتمع العاملين حيث اصبح حقا يدعمه الدستور وواجبا يوليه الشرف بل مقياسا للقيمة الاجتماعية للمواطن واصبح العمال بفضل قوانين يوليو ١٩٦١ المجيدة دعامة الانتاج وبناة الاشتراكية وحماة الديموقراطية الحقة

هذا العيد العالمى

واستطرد احمد فهيم يقول ان الجمهورية العربية المتحدة باحتفالها بالعيد العالمى للعمال انما تشارك العمال فى العالم على اختلاف عقائدهم واتجاهاتهم السياسية والمذهبية فى الاعراب عن قوة العمل وشرفه وفى توكيد رغبة الطبقة العاملة فى كل بلد ان يسود السلام والرخاء ابناء الانسانية جميعا .

واشار الى الحادث الذى وقع فى مدينة شيكاجو بالولايات المتحدة الامريكية يوم اول مايو عام ١٨٨٦ وما انطوى عليه من ظلم صارخ وتلفيق قضى على حياة خمسة عمال ابرياء ثم ماكان من اتخاذ ذلك اليوم عيدا دوليا للعمال ..

ثم تحدث بعد ذلك عن الاخوة والروابط التى تجمع بين عمال الشرق والغرب فقال انها تجلت فى اكثر من مناسبة . فالاتحادات العمالية الدولية جميعا وقفت موقفا موحدا فى اثارة موضوع خفض ساعات العمل فى مؤتمر العمل الدولى عام ١٩٦٠ .. كما وقفت مثل هذا الموقف الموحد فى مناصرة قضية الجزائر طوال كفاح شعبها الحر فى سبيل الاستقلال .. واخيرا نراها تقف هذا الموقف الموحد ايضا فى قضية

(البقية ص ٦)

مواساة

اوفد السيد الرئيس العقيد على هريدى لتشييع جنازة المرحوم السيد محمد كامل شكرى . والعقيد عبد المسيح عبود لتشييع جنازة المرحوم السيد مراد فوزى والعقيد محمد فريد لتشييع جنازة المرحوم عبد العزيز مصطفى محمد .. والعقيد نبيل بشارة لتشييع جنازة المرحوم السيد محمد متير .. والمقدم فؤاد احمد صالح للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس مصطفى محمود وهبه .. والمقدم ابراهيم خاطر لتشييع جنازة المرحومة الانسة ناربمان أحمد ود الدين ..

الرئيس يهنىء بقيام الوحدة

بين تنجانيقا وزنجبار

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية التهنئة التالية الى الرئيس جوليوس نيريرى بمناسبة اعلان الوحدة بين تنجانيقا وزنجبار :

« يسعدنى ان اتقدم لكم باسمى وباسم شعب وحكومة الجمهورية العربية المتحدة بخالص التهانى لتحقيق امانى شعبى تنجانيقا وزنجبار فى الوحدة وتحطيم الحواجز المصطنعة بين الشعبين الشقيقين

« ان مولد الجمهورية الموحدة الجديدة لتعبير جديد على انتصار ارادة الشعوب وتدعيم لوحدة افريقية وتعزيز لفكرتها التى اصبحت امل الشعوب الافريقية كلها .

وانى اتمنى لكم كل نجاح وتوفيق لاؤكد لكم صداقة الجمهورية العربية المتحدة لكم ولحكومتكم وشعبكم فى كفاحكم العظيم .. »

المشير عامر يحضر

تخريج الدفعة الاولى من الفنية العسكرية اليوم

تحتفل الكلية الفنية العسكرية بتخريج اول دفعة صباح اليوم .. يبدأ الاحتفال فى الساعة التاسعة صباحا بعد وصول المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة . يحضر الحفل الفريق اول محمد فوزى رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة وكبار ضباط الجيش .

مجلس الوحدة الاقتصادية

يجتمع فى ٢٥ مايو

● تقرر عقد أول اجتماع لمجلس الوحدة الاقتصادية يوم ٢٥ مايو .. الدول الخمس — الجمهورية العربية والعراق والكويت والاردن وسوريا .. ستحضر الاجتماع كأعضاء .. أما بقية الدول فستشارك الاجتماع كعضو مراقب فقط ..

أخبار الغد

* يطير المشير عبد الحكيم عامر الى بغداد يوم الاثنين ، بعد غد .
* تعقد اجتماعات هامة لوضع الميزانية فى صورتها النهائية بعد التعديلات الاخيرة التى أدخلها عليها مجلس الوزراء
* يتم فى الاسبوع القادم تكوين ثلاثة وفود عربية للسفر الى يوغوسلافيا لدعم التعاون الاقتصادى والعلمى بين البلدين .

مرتب شهر منحة لجميع رتب الجيش عند ترك الخدمة

صدر قرار جمهورى يقضى بصرف منحة مالية للضباط وضباط الشرف والمتطوعين من ضباط الصف والعساكر ومجندى الخدمة وتعادل هذه المنحة ماكان يتقاضاه من راتب وتعويضات شهر عند انتهاء خدمة أحدهم لاى سبب من الاسباب أما فى حالة وفاة أحدهم وهو فى الخدمة فتصرف ثلاثه امثال هذه المنحة للمستحقين بواقع ثلاثة أمثال مرتبه ومايضاف اليه من علاوات

استعداد العراق

لزيارة المشير عامر

بحث صبحى عبد الحميد وزير خارجية العراق فى اجتماعه صباح أمس مع أمين هويدى سفير الجمهورية العربية المتحدة فى بغداد موضوع زيارة المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية العربية المتحدة للعراق . كما تناول الاجتماع الذى استغرق حوالى ساعة بحث القضايا العربية بصورة عامة والعلاقات بين الجمهورية العربية والعراق بصورة خاصة (بغداد : ا ش ا)

قروض للعمال

تعادل مرتب ٣ اشهر

يستطيع أى عامل ممن سيشملهم قانون التوظف الجديد ابتداء من شهر يوليو القادم أن يحصل على قرض من أى بنك بالجمهورية العربية يعادل مرتب ٣ أشهر سيسدد القرض على اقساط لمدة ٣ سنوات بضمان المرتب بفائدة ٣٪ ٢/١ .. اذا حصل العامل على قرض يعادل مرتب شهر واحد فيسدد على اقساط لمدة عام واذا كان يعادل مرتب شهرين فيسدد على عامين . صرح بذلك أحمد الطاروطى مدير الهيئة العامة للتأمين والمعاشات .

تخفيض جديد لاسعار بيع اخشاب الموبيليا

بحثت مؤسسة التجارة اجراء تخفيض جديد فى اسعار أخشاب الموبيليا وهى الزان والقشرة والابلكاش بعد ان تم استيراد كميات ضخمة تغمر الاسواق المحلية .. صرح بذلك حسنين محمد مدير عام مؤسسة التجارة .

محافظ اسوان الجديد يؤدى اليمين اليوم امام رئيس الجمهورية

يؤدى اليوم منكور ابو العز اليمين القانونية أمام الرئيس جمال عبد الناصر بالقصر الجمهورى بالقبة بمناسبة تعيينه محافظا لاسوان .

الاحتفال اليوم

باعتماد سفيرين جديدين للمغرب واسبانيا

يحتفل فى الساعة الثانية عشرة قبل ظهر اليوم بالقصر الجمهورى بالقبة بتقديم أوراق اعتماد محمد العربى العلمى سفيرا فوق العادة ومفوضا للمملكة المغربية لدى الجمهورية العربية المتحدة

كما يحتفل بتقديم اوراق اعتماد دون ميجيل ماريا سفيرا فوق العادة ومفوضا لدولة اسبانيا لدى الجمهورية العربية المتحدة ..

وصول الفوج الاول من حجاج الطائرات

وصل الفوج الاول من حجاج الطائرات أمس الى القاهرة .. ويضم ٤٠٠ حاج اقلتهم ٥ طائرات من الطور الى مطار القاهرة القديم . سيستمر نقل حجاج الطائرات عشرة أيام . سيصل حجاج كل فوج وفقا لرقم الرحلة التى سافر عليها من القاهرة الى جدة .

زيادة كبيرة فى انتاج الحديد والصلب

حققت شركة الحديد والصلب انتاجا ضخما خلال شهر ابريل الماضى فقد بلغ انتاج الافران العالية ١٩٩٠٠ طن من الحديد الزهر ، ١٩٢٠٠ طنا من كتل الحديد .

عقلية السد العالى

المبكى الجديد للصهيونية والاستعمار !

وزير الصناعات الثقيلة يشرح: ٤٩٠ مليون جنيه للصناعات الثقيلة فى الخطة الخمسية الجديدة

١٨٥ مليون جنيه لمصنعى الحديد والكوك فى حلوان

تحدث المهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة « لاخبار اليوم » عن برنامج الصناعات الثقيلة فى الخطة الخمسية الثانية

قال ان استثمارات الصناعة الثقيلة فى هذه الخطة ستصل الى ٤٩٠ مليون جنيه وان جملة استثمارات الصناعة كلها فى هذه الخطة تبلغ الف مليون جنيه .

وقال الوزير : ان كثيرين من الناس يتساءلون عن معنى الصناعات الثقيلة .. ءا صناعات الثقيلة هى الصناعات التى لاتذهب الى المستهلك مباشرة لاستهلاكها ورا .. ولكنها تدخل فى انشاء احتياجات اخرى .. وقد اتفقنا مع الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء على اعتبار الصناعات الكيماوية .. وصناعات الاصباغ .. صناعات ثقيلة .. فاذا قلنا عن صناعة الاسمدة مثلا .. هل تنطبق عليها هذه المعايير ..؟ نجد فعلا انها تنطبق عليها .. فهى صناعات كيماوية .. وهى لاتذهب الى المستهلك

١٨٥ مليون جنيه

وتحدث المهندس سمير حلمى عن خطة الدولة فى اقامة مصانع كبرى فى السنوات القادمة فقال : اننا مهتمون بصناعة الصلب .. فنحن نتنتج الآن حوالى ٣٠٠ ألف طن .. ولكننا ستقفز الى ٢ر٤ مليون طن مستقبلا .. فمثلا مصنع صلب حلوان ستصل جملة استثماراته الى اكثر من ١٢٠ مليون جنيه . ومصنع فحم الكوك ستصل استثماراته الى حوالى ٦٥ مليون جنيه .. رغم انها الآن لاتتجاوز ١٥ مليون جنيه .. ومن هنا نجد ان مصنعين فقط هما مصنع الحديد والصلب ومصنع فحم الكوك ستصل استثماراتها فى الخطة الثانية الى حوالى ١٨٥ مليون جنيه ..

ومن هنا تبرز اهمية الدور الكبير الذى تأمله الدولة من وراء تنمية الصناعات الثقيلة ..

قداس العيد

قداس عيد القيامة المجيد للاقباط الارثوذكس يذاع فى منتصف الليل من الكنيسة المرقسية بالقاهرة على البرنامج الثانى ..

.. واخبار اليوم تهنىء الاقباط الارثوذكس بعيد القيامة المجيد وتشاركهم الافراح بالعيد .

ممنوع السفر الى اسوان فى يوم ١٠ مايو

تقرر منع السفر لزيارة السد العالى ابتداء من يوم ١٠ مايو القادم .. بدأ اخلاء جميع الفنادق فى اسوان من النزلاء لاستقبال الضيوف الاجانب الذى دعوا لحضور الاحتفال بتحويل مجرى النيل . (اسوان — ابراهيم راشد)

فى المحيط العربى: ٧ أهداف حققتها زيارة عبد الناصر لليمن

مذكرة هامة من الجامعة العربية إلى الدول الأعضاء

كتب جنيدى خلف الله محرر الشئون العربية :

اجمعت الدوائر العربية على أن زيارة الرئيس جمال عبد الناصر لليمن قد حققت عدة اهداف هامة بالنسبة لموقف العرب من الاستعمار . وفى مقدمة هذه الاهداف :

اولا : وضع أسس الاستقرار الداخلى فى اليمن ، وحشد القوى اليمنية لمعركة تحرير الجنوب اليمنى .

ثانيا : فتح جبهة فى الجنوب اليمنى ضد بريطانيا لتصفية قواعد الاستعمار البريطانى فى المنطقة العربية .

ثالثا : قيام خلاف داخل بريطانيا نفسها بخصوص هذه المنطقة ، فقد طالب حزب العمال بالغاء المعاهدات التى تربط بريطانيا بالمشيخات والامارات فى الجنوب

رابعا : حدث انقلابا فى الاستراتيجية العسكرية البريطانية فى منطقة الشرق الاوسط . بل فى السياسة الغربية كلها فى هذه المنطقة .

خامسا : قفل الباب فى وجه النشاط الصهيونى فى افريقيا .

سادسا : جعل المانيا تتشدد فى موقفها من اسرائيل فأعلن رئيس وزرائها ان المانيا لن تعترف باسرائيل ، وكذلك بالنسبة لموضوع العلماء الالمان .

سابعا : تغير الموقف تغييرا جوهريا لصالح العرب ، وبخاصة فى قضية فلسطين . فلاول مرة فتحت صحيفة لوموند الفرنسية باب المناقشة فى قضية فلسطين على صفحاتها ، ولاول مرة سمحت لكاتب عربى بالكتابة عن اضطهاد الاقلية العربية فى اسرائيل . ولاول مرة تحدث كاتب فرنسى عن الكيان الفلسطينى

مذكرة من الجامعة العربية الى الدول الاعضاء

خرجت من الامانة العامة للجامعة العربية يوم الخميس الماضى مذكرة هامة الى جميع حكومات الدول العربية تشير فيها الى ما توخته قرارات مجلس ملوك ورؤساء الدول العربية من توحيد العلاقات الاقتصادية وتضافر الجهود العربية للانطلاق بالتعاون العربى الى ابعد حد لتحقيق الخير والرخاء للامة العربية ، وتطلب منها المسارعة فى الانضمام الى اتفاقية تنسيق السياسة البترولية بين الدول العربية .

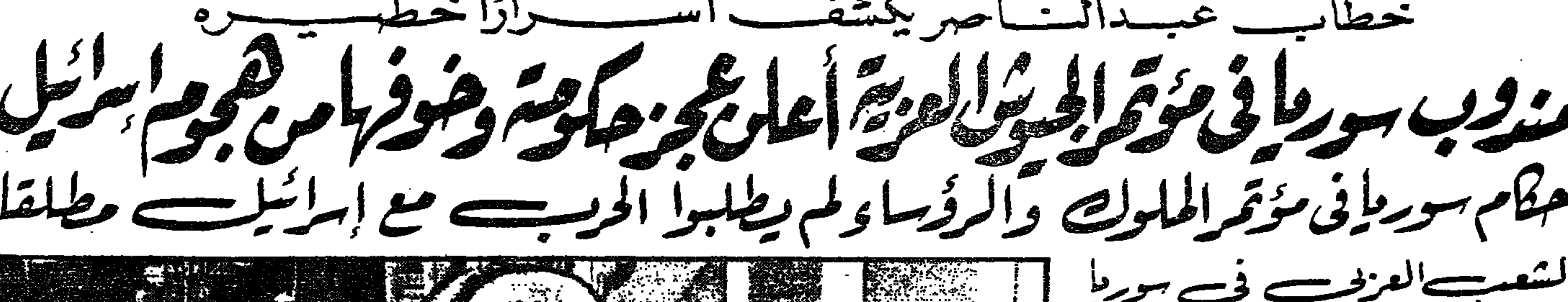
وتنص الاتفاقية على اصدار قانون موحد لاستغلال البترول ومشتقاته ، ويتضمن المبادىء لتنظيم علاقات الحكومات بالشركات فى النواحى المالية والفنية والاجتماعية والصحية والعمالية ، وينظم الحسابات المتعلقة بصناعة الزيت ، والتعاون فيما بينها لتحسين شروط الاتفاقيات البترولية الحالية ، وأن تكون الافضلية فى منح امتيازات الاستغلال الجديدة للبترول فى البلاد العربية للشركات العربية الخالصة ، وأن يكون مرور أنابيب البترول العربى ومشتقاته والغاز فى بلاد عربية . كما انها لا تنتهى او تصب الا فى موانىء عربية . واستخدام موظفين وعمال من العرب فى شركات البترول .

هذه الاتفاقية وافق عليها المجلس الاقتصادى العربى يوم ١٣ مارس من عام ١٩٦٠ ولم توقعها حتى الآن سوى دولتين . فمتى توقع باقى الدول العربية عليها ، وهل تستجيب نداء الامانة العامة لجامعة العربية ؟

جنيدى خلف الله



هكذا بالأصل



خطاب عبد الناصر يكشف أسرارا خطيرة

مندوب سوريا فى مؤتمر الجيوش العربية أعلن عجز حكومته وخوفها من هجوم إسرائيل

حكام سوريا فى مؤتمر الملوك والرؤساء لم يطلبوا الحرب مع إسرائيل مطلقا

الشعب العربى فى سوريا لن يسكت على حكم الإرهاب وسفك الدماء

(بقية المنشور ص ٣)

دعيت الى هذا المؤتمر .. هو ان سوريا قالت .. كذا .. وكذا .. ومندوبها فلان الفلانى يوسف شكور قال .. كذا .. وكذا .. وكان هذا بالنسبة ليه مصيبة تحل بالعالم العربى كله اذا كنا نغلب على كل هذه المحاولات وحافظنا على الوحدة الوطنية وبهذا قضينا على الاستعمار .. وبهذا قضينا على الاحتلال ، وبهذا قضينا على الملكية ، وبهذا قضينا على الحزبية ..

رفضنا الانذار

اقمنا الجمهورية واقمنا فى نفس الوقت التنظيم الشعبى العامل كله ، وهذه الوحدة الوطنية مكنتنا من ان نقف لاول مرة ضد دولتين من الدول الكبرى ومعاهم اسرائيل .. مكنتنا من ان ننتصر .. ماكنش حد بيعتقد ابدا ان دولة صغيرة زى مصر فى سنة ٥٦ تستطيع ان تتصدى لبريطانيا وفرنسا. نذكر ان احنا فى ٥٦ رفضنا الانذار البريطانى الفرنسى اللى طلب انه يحتل بورسعيد ، وطلب انه يحتل الاسماعيلية والسويس .. واللى قالوا لنا فيه ان فى مدى ١٢ ساعة اذا لم توافقوا .. ستتعرضوا للعدوان رفضنا — ونحن على ثقة من اننا سنقاتل ونقاتل لاخر قطرة فى دمائنا ونموت بشرف .

غباء الاستعمار

وفى هذه الايام كان الاستعمار يعتقد ان مكسبه عن طريق تفتيت وحدة الشعب انه يستطيع ان يكسب عن طريق تفتيت وحدة الشعب وتقسيم وحدة الشعب ولكن الاستعمار البريطانى الغبى ماكنش بيعرف ايه مشاعر الشعب . ولكنه كان يتلقى معلوماته من فئة قليلة من الرجعين اللى تمثل سيطرة الاقطاع الذى سقط ، وسيطرة الاحتكار وراس المال الذى سقط ايضا . وكانوا بيعتقدوا ان مجرد تهديد بريطانيا حيخلى المظاهرات تقوم فى مصر ، والشعب ينقسم على نفسه ، وكانوا بيفتكروا انهم يقدروا يكرروا اللى عملوه سنة ٢٤ اما بعتوا لنا مركب حربى فى اسكندرية ، واسقطوا الوزارة ، وسيطروا على البلاد وسيطروا على الحكومة واخضعوا البلاد لمنطقة نفوذهم فقضوا على آثار ثورة سنة ١٩ ومعرفوش ان الشعب اخذ الدروس .. وان القيادة مهياش قيادة بتعمل لمصلحتها . ولا لها اى مصلحة شخصية . لم تكن هذه القيادة قيادة اقطاعية ولم تكن هذه القيادة قيادة راسمالية . ولم تكن الطلائع الثورية اللى خرجت يوم ٢٣ يوليو سنة ٥٢ طلائع راسمالية او طلائع اقطاعية ؟ وطلائع تعمل لنفسها . ولكنها كانت طلائع لا تعمل الا من اجل المبادئ ، ومن اجل المثل العليا . والمبادئ والمثل العليا هى فى ان يعود الحق كله للشعب العامل نفسه ولتحالف قوى الشعب العاملة .

بطولة الشعب

فى سنة ٥٦ استطعنا ان احنا ننتصر على العدوان البريطانى الفرنسى ولم نفقد اعصابنا ابدا بأى حال من الاحوال ، ولكن الشعب كله كان يردد ان احنا سنقاتل . سنقاتل ومحدش خاف .. محدش اتهز . وانا خرجت يوم ٢ نوفمبر فى شارع الازهر ، وفى العتبة وكانت الطيارات الانجليزية والطيارات الفرنسية تحلق فوق مدينة القنابل . وكانت القنابل بتضرب على المطارات . والغارات موجوده على اطراف القاهرة وعلى المعسكرات وكان الشعب كله ينادى سنقاتل .. سنقاتل

ده الكفاح المرير وده الكفاح اللى يجب ان احنا نذكره النهارده

الشهداء الذين سقطوا

النهارده واحنا بنحتفل بهذا العيد .. عيد العمال وعيد مكاسب العمال لابد لنا ان نذكر الناس اللى سقطوا فى بورسعيد .. الناس اللى سقطوا فى الحرب مع اسرائيل ومع بريطانيا ومع فرنسا .. الناس اللى سقطوا فى حرب العصابات مع الانجليز . هؤلاء الناس هم اللى دفعوا الثمن . الاطفال .. النساء .. الرجال والشيوخ اللى ماتوا فى بورسعيد نتيجة الغارات الجوية يوم ٣١ أكتوبر ويوم ١ نوفمبر و٢ نوفمبر و٣ نوفمبر .. الناس اللى ماتوا فى أثناء عمليات الانسحاب من سيناء الى القنال . الناس اللى صمدوا على حدود اسرائيل وكانوا منتصرين حتى صدرت اليهم الاوامر بالانسحاب كل دول دفعوا ثمن الانتصارات اللى بنحتفل بيها النهارده .

مفيش شىء ابدا بيتحقق ببساطة .. مفيش حاجة بتتاخد بثمن بخس .. مفيش حاجة بتتحقق بثمن رخيص . كل حاجة بتتحقق بالدم .. كل شىء يتحقق بالعرق .. كل حاجة بتتحقق بالجهاد .. كل شىء بيتحقق بالكفاح .

الطلائع الثورية

من ٢٣ يوليو سنة ٥٢ بدأ كفاح مرير قامت به الطلائع الثورية من القوات المسلحة من اجل تحقيق مطالب الشعب العامل .. مطالب الشعب اللى ثار من اجلها دائما .. واحنا بنستعرض الكلام عن الماضى .. نستعرض المكاسب اللى خدناها .. بنبص ونؤمن .. ونعتقد أن احنا مكاسبنا ايضا فى المستقبل لن تكون بالثمن اليسير ، ولن تكون بالثمن البسيط .. لا بد أن تكون باستمرار على استعداد لان ندفع الثمن حتى نحقق المكاسب ..

تمصير المصالح الاجنبية

مسبوناش اعداءنا ابدا .. اعداءنا من ٢٣ يوليو وهمه يتربصوا بينا .. لان تحقيق العدالة الاجتماعية .. تأميم .. او زى ما قلنا تمصير المصالح الاجنبية معناه ، حرمان هذه المصالح الاجنبية من مكاسب محققة كانت تخدها من بلدنا

.. ومن سنة ٥٢ واحنا بنكافح .. ومن النهارده ، ايضا حنا بنبص للمستقبل لازم نشعر أن احنا بنكافح وسنكافح كفاح مرير .. وكفاح طويل من اجل ان نحقق الاهداف اللى احنا بنطلبها .. احنا بنقول ان احنا عاوزين نحقق الاشتراكية .. وان الاشتراكية هى الكفاية والعدل .. احنا النهارده حققنا جزء كبير من العدل .. وحققنا جزء من الكفاية .. ولكن هل الجزء اللى حققناه من الكفاية والمقصود بالكفاية هنا ان احنا نقيم المصانع ونصلح الاراضى ، ونقيم المنشآت ، (هل المقصود بالكفاية).. هل احنا حققنا ما يكفينا ؟! لا .. لسه عملنا عمل كتير .. لابد لنا أن نتمم المصانع ، ولابد لنا أن ننفذ خطة الخمس سنوات .

زيادة الدخل القومى

ثم ننتقل الى خطة الخمس سنوات التالية .. ثم ننتقل الى خطة الخمس سنوات التالية .. لابد لنا أن نضاعف الدخل السنوى مرة كل عشر سنوات . لابد لنا ان نزيد .. أن نرفع من مستوى المعيشة .. لابد لنا أن نزيد دخل الفرد .. لابد لنا أن نزيد الدخل القومى رغم الزيادة فى عدد السكان .. كل دى اعمال مطلوب منا ان احنا نحققها ..

احنا قلنا الحد الادنى للعامل .. لاجر العامل يكون ٢٥ قرش .. هل هو ده الاجر اللى يكفى .. يخلى العامل يعيش عيشه سعيده .. انا بقول لا .. لازم نعمل للمستقبل علشان يكون .. لازم نعمل للمستقبل علشان نزود هذا الحد الادنى .. ولكن طبعا الـ ٢٥ قرش بالنسبه للماضى تعتبر مكسب .. ما كان فى الماضى العامل بياخد ١٢ قرش أو بياخد ١٤ قرش أو بياخد ١٦ قرش .. النهارده بنقول ان العامل بياخد ٢٥ قرش .. كان بيشتغل ٨ ساعات أو ٩ ساعات أو اكتر .. النهارده بيشتغل ٧ ساعات ، ده يعتبر مكسب .

العمل المستمر

ولكن هل بعد خمس سنين .. هل سنقتصر على هذا ؟ لا .. لازم نرفع من مستوى المعيشة .. ولازم نرفع من الحد الادنى للاجور .. علشان نرفع من الحد الادنى للاجور ، يبقى لازم نعمل .. ولازم نعمل عمل مستمر ، ولازم نحقق أهداف خطتنا .. لازم نضاعف الدخل القومى .. لازم انتاجنا يزيد عن زيادة عدد السكان علشان نقدر نحقق هذا الهدف اللى بيبص له كل واحد ..

لم نأخذ مساعدات

اذن قدامنا كفاح طويل .. وقدامنا كفاح مستمر .. وقدامنا تهديد .. قدامنا الاستعمار البريطانى بيهددنا . امبارح وأول امبارح بنقرا ان بريطانيا ارسلت وزير خارجيتها لامريكا علشان يقنع امريكا بتوقيع عقوبات اقتصادية علينا .. وطبعا احنا اذا وقعت علينا عقوبات اقتصادية ، محدش حنسترحم أى حد .. حنقدر نقوم ، ونقف ، ونصمد ، زى ما صمدنا فى سنة ٥٦ ، وزى ما صمدنا فى سنة ٥٧

احنا بناخد من امريكا قمح .. ما بناخدش مساعدات اقتصادية .. أخدنا السنه اللى فاتت من امريكا مساعدات اقتصاديه ٢٠ مليون دولار .. السنة دى لسه ما أخدناش مساعدات اقتصاديه .. وهى قروض .. يعنى هى مش مساعدات ، هى قروض بندفعها بفايده .. السنه دى قالوا حيدونا ٢٠ مليون دولار معوناش .. اخدنا منهم قمح .. أعتقد يمكن حوالى مليون طن .. وأخدنا منهم دره .. اذا وقعوا علينا عقوبات اقتصادية احنا مستعدين نجابه هذه العقوبات .. اللى بياكل رغيف يقدر ياكل نص رغيف .. ونقدر نوفر القمح .

تمرسنا بالنضال

والى أنا بقوله ان احنا شعب تمرسنا بالنضال .. واحنا شعب يقدر يقف ويصمد ولكن . اذا كانت بريطانيا بتعتقد انها بتخوفنا بهذا فانا باقول ان احنا اللى نقدر نوقع عقوبات اقتصادية على بريطانيا .

عقدة الانجليز

ليه احنا اللى نقدر نوقع عقوبات اقتصادية على بريطانيا . لو نحسب الانجليز بياخدوا أد ايه من العرب كل سنة من البترول بس . الانجليز بياخدوا من البترول كل سنة ٥٠٠ مليون جنيه ارباح صافية غير التزوير اللى فى الدفاتر وفى الارباح . يعنى اذا كان هناك حد بمص دماء العرب فهمه الانجليز . والانجليز طبعا بعد السويس والاسد البريطانى ضرب فى السويس وضرب فى بورسعيد . بعد هذا بيحسوا بعقدة كبيرة منا .

لماذا زرت اليمن ؟

انا اما رحت اليمن .. وشوفت اليمن كان يمثل هدف عربى وهدف وطنى . وهدف قومى . وهدف شعبى اللى هو وحده الثورة .

احنا ايدنا ثورة اليمن لاننا كنا بهذا نعتقد اننا ننصر الانسان العربى فى اليمن على التخلف . ننصر الانسان العربى فى اليمن على الاستعمار . ننصر الانسان العربى فى اليمن من اجل أن ينتقل الى الحضارة ويتقدم عشر قرون مرة واحدة . رحنا بدون أن نبغى شىء .. مفيش فى اليمن حاجة ابدا ناخدها . كل مناصرتنا لليمن ان احنا بنناصر العرب اليمنيين . بنناصر الثوار اليمنيين . بنناصر الدعوة لنقل اليمن المتاخر الى اليمن المتحضر . ننقل اليمن المعزول الى يمن يعيش مع الامة العربية ويتفاعل معاها ويعمل معاها

من اجل هذا نصرنا ثورة اليمن ومن اجل هذا ايدنا ثورة اليمن . ومن اجل هذا ذهب ابناءنا واخوتنا الى اليمن ليقاتلوا . يقاتلوا الرجعية ويقاتلوا الاستعمار . من اجل هذا انزعج طبعا الاستعمار البريطانى اللى اغتصب عدن قبل الحرب العالمية الاولى واغتصب اجزاء اخرى بعد الحرب العالمية الاولى ويحاول بكل الوسائل انه يقيم دولة مزيفة تخضع ليه تحت اسم الاتحاد العربى . احنا بنقول ان لايمكن لدولة عربية او لارض عربية أن تخضع للاستعمار البريطانى .

نعمل من أجل الحرية

الكلام اللى احنا قلناه فى اليمن هو الكلام الذى نادت به الامم المتحدة . والكلام اللى احنا قلناه فى اليمن مش كلام جديد ده كلام بنقوله من اول أيام الثورة . من اول أيام الثورة ونحن نحارب الاستعمار من اول ايام الثورة ونحن نحارب الاحتلال من اول أيام الثورة ونحن مع تقرير المصير من اول أيام الثورة ونحن نساند كل دولة فى العالم تعمل من أجل الحرية .

ولكن بريطانيا اعتقدت انها تقدر تخبى عدن والجنوب المحتل ونموت أخباره وتخلى العالم ينساه واحنا ننساه .

طريق الوحدة

قامت ثورة اليمن وكان لابد لثورة اليمن ان تطالب بخروج بريطانيا من عدن ومن الجنوب المحتل . وكان لابد لنا ايضا من ان نطالب بخروج بريطانيا من عدن والجنوب المحتل .

كانت زيارتى لليمن عبارة عن تعبير عن وحدة الثورة العربية ، الثورة العربية يجب ان تسير فى طريق الوحدة وفعلا الثورة اليمنية والثورة المصرية أدت مثل واضح عن وحدة الثورة العربية .

الديمقراطية فى اليمن

نحن نساند اشقاءنا فى اليمن وبعدين احنا رفضنا الوحدة السياسية مع اليمن طالما لنا قوات فى اليمن حتى يكون اليمن بعد خروج قواتنا وبعد استقراره حر كل الحرية فى أن يقرر الوحدة اللى عايزها ايه ، والوحدة العربية اللى يسير فيها ايه ، ولا يشعر أى فرد ان احنا بنستغل وجود قواتنا المسلحة اللى ذهبت لنجدتهم علشان فرض وضع سياسى معين ، النهارده اليمن فيها دستور تقدمى ، اليمن فيها رئيس جمهورية ، فيها حكومة وفيها مجلس شورى له كل السلطات ، مجلس الشورى هو الذى يعين رئيس الجمهورية بالانتخاب ، مجلس الشورى هو الذى يقرر كل القوانين ، مجلس الشورى هو اللى يقرر الميزانية ، مجلس الشورى كمجلس الامة عندنا وسلطاته زى سلطات مجلس الامة عندنا ، قفزة كبيرة نط بيها اليمن ١٠ قرون الى الامام .

بريطانيا وحوادث اليمن

النهارده بريطانيا بتحارب فى اليمن . الحرب فى اليمن ضد الجمهورية اليمنية ثبت بالادلة وثبت بجميع البراهين ان بريطانيا بلا خجل وبلا حياء هى التى تحارب وهى التى تقوم بعمل كل الحوادث اللى بتقابلنا فى اليمن ، ولو ان هذه الحوادث ، حوادث يسيرة ، مش حوادث كبيرة ، اليمن باغلبيته وبــ ٩٠ او ٩٢٪ منه تحت الحكم الجمهورى ، ولكن الباقى اللى هوه يمثل ١٠ ٪ او ٨٪ تحتله عصابات ، وبتحتله قوات مرتزقة بمساعدة الانجليز ، وبعد كده الانجليز يقولوا ان مصر لازم تسحب قواتها من اليمن ، واحنا بنقول أن الانجليز لازم يسحبوا قواتهم من عدن ومن الجنوب اليمنى المحتل ، والمصريين .. المصريين راحوا اليمن بناء على طلب الثورة اليمنية ، المصريين واليمنيين اشقاء ، المصريين واليمنيين عرب . المصريين واليمنيين يسيروا فى طريق القومية العربية وفى طريق الوحدة العربية .

بريطانيا مصاصة دماء

اما بريطانيا فهى الدخيلة . هى الدخيلة علينا . هى مصاصة الدماء اللى بتاخد ٥٠٠ مليون جنيه من العرب من البترول بس . طبعا لو اضيف الى هذا التجارة والمواضيع الاخرى بيصل دخل بريطانيا منا احنا العرب الى مايقرب من ١٠٠٠ مليون جنيه من البترول ومن المواد الاخرى ومن البضائع اللى بتصدرها ومن المكاسب اللى بتكسبها . بريطانيا عبارة عن مصاصة دماء لثروة العرب . بريطانيا بتقول وبتشتكى لامريكا وبتقول لامريكا ان عبد الناصر قال انه سيطرد بريطانيا من الامة العربية ومن العالم العربى كله .. طبعا بريطانيا بتعتقد ان بهذا .. بطردها من العالم العربى بيرتفع دخل العرب وينخفض دخل السلب والنهب اللى هى بتسلبه من العرب ، سواء من البترول او من الموارد الاخرى . وانا اعتقد انه يجب ان يكون هدف كل وطنى هو تخليص كل جزء من اجزاء الامة العربية من مناطق النفوذ الاجنبية . أن يكون لكل جزء من أجزاء الامة العربية الحق فى تقرير المصير والاستقلال سواء كان هذا فى منطقة الخليج العربى او فى عدن والجنوب اليمنى المحتل ، وده هدف غالى علينا احنا العرب ، لان وجود الانجليز فى البلاد العربية هو اللى فتت الامة العربية ، هو اللى قسم الامة العربية ، هو اللى خلق اسرائيل . لان الانجليز لما دخلوا البلاد العربية بعد الحرب العالمية الاولى همه اللى ادوا فلسطين لليهود . وهمه اللى اقاموا اسرائيل . وهمه اللى سلموا اليهود . وهمه اللى منعوا السلاح عن العرب . وهمه اللى تركوا العرب فى فلسطين سنة ٤٨ تحت رحمة اليهود . وهمه اللى تركوا فلسطين وتركوا حيفا ويافا والبلاد الاخرى وتركوا اليهود المسلحين يقتلوا فى العرب العزل من السلاح ولم يكن عندهم من الشرف مايدفعهم الى أن يقوموا بالمهمة اللى القتهم عليها عصبة الامم بالوصاية على فلسطين او الانتداب على فلسطين ، وبريطانيا هى المسئولة عن كل ماحصل لنا فى فلسطين . وكل ما حصل للعرب فى فلسطين ، هى المسئولة عن تقسيم البلاد العربية ، هى المسئولة عن قيام الفتن والوقيعة بين البلاد العربية . هى المسئولة عن كل الاحداث اللى حصلت لنا ، وطبعا آخر حدث من هذه الاحداث كانت حملة سنة ١٩٥٦ علينا فى مصر وهزيمتها شر هزيمة من الشعب المصرى ومن الامة العربية . العمال العرب فى سنة ٥٦ فى جميع انحاء الامة العربية وقفوا وتصدوا للاستعمار البريطانى وتصدوا للعدوان ، فى الكويت وقفوا ضد بريطانيا وضد نزول بريطانيا الى الكويت ، فى سوريا قام العمال العرب ونسفوا انابيب البترول ، فى ليبيا قام العرب ، وفى كل بلد عربى قام العمال العرب ، العمال كافحوا فى البلاد العربية كلها من أجل المكاسب اللى احنا النهارده بنفتخر بيها ، ولذلك واجبنا ان احنا نساند كفاح هؤلاء العمال العرب فى كل من البلاد العربية من اجل ان يتخلصوا من الاستعمار البريطانى او من مناطق النفوذ البريطانية .

رسالتنا طرد الانجليز

بريطانيا مش حتنسى الهزيمة اللى حلت بيها فى سنة ٥٦ وستنادى بالعقوبات الاقتصادية علينا واحنا بنقول ان احنا ما بنخافش من العقوبات الاقتصادية واللى يوقع علينا عقوبات اقتصادية نقدر نوقع عليه عقوبات قد اللى وقعها عشر مرات ونقدر نقرفه فى عيشته ونكد عليه حياته كلها .. واحنا والانجليز فى البلاد ، وانا أعلنها مرة ثانية ان رسالتنا الاولى ان احنا نطرد الانجليز من كل جزء فى البلاد العربية ، نطرد الانجليز ، ونصفى قواعد الانجليز ، لان عملوا معانا ما لا يعمل .. عملوا معانا كل شىء من اجل تفتيت قوانا ، ومن أجل اقامة حدود مصطنعة ، ومن اجل اقامة دولة اسرائيل بدل دولة فلسطين ، ولان الانجليز بيقولوا النهارده انهم سيدافعوا عن اسرائيل ، ولان الانجليز النهارده بياخدوا فلوسنا ويدوا بيها مساعدات لاسرائيل ، الانجليز ياخدوا ٥٠٠ مليون جنيه من العالم العربى ويدوا مساعدات لاسرائيل علشان اسرائيل تشترى بيها سلاح وتشترى بيها صواريخ من امريكا علشان تستخدمها ضد العالم العربى ، فلوس العالم العربى هيه اللى بتسلح بيها اسرائيل .

٥٠٠ مليون جنيه منا

النهارده ، الانجليز بيخدوا ٥٠٠ مليون جنيه ، الامريكان بيخدوا ٩٠٠ مليون جنيه من بترول العالم العربى ، اسرائيل بتشترى صواريخ من امريكا ، بتاخد مساعدات من امريكا ، اسرائيل بتاخد مساعدات من بريطانيا ، اسرائيل بتشترى أسلحة من بريطانيا ، اذن فلوسنا احنا هيه اللى بتسلح اسرائيل ، فلوسنا احنا هيه اللى بتشترى بيها اسرائيل الرصاص علشان تموت بيه العرب ، وعلشان تقيم جيش يستطيع ان يقف الند للند مع الجيوش العربية كلها .

نحن لا نخاف

احنا لهذا سنكافح كفاح لا ينتهى حتى نخلص الامة العربية كلها من الاستعمار البريطانى ، من الاحتلال البريطانى ، من النفوذ البريطانى ، من القواعد العسكرية البريطانية ، احنا منخفش من الكلام اللى بيقولوا عليه عقوبات اقتصادية ، احنا نقدر نكون عندنا كفاية ذاتية ، احنا بعد ٣سنين حنزود الارض الزراعية .. السد العالى حناخد نتيجته من اول ١٥مايو السنة دى .. السنة دى حناخد ٢ مليار متر مكعب مية ، السنة الجاية حناخد ٦ مليار متر مكعب مية ، السنة اللى بعديها حناخد ٨ مليار متر مكعب مية .. حنقدر نزرع مليون فدان ، حنقدر نحول ٧٠٠ الف فدان من اراضى الحياض الى رى مستديم ، حنقدر نزود دخلنا من الزراعة بالاضافة الى عملنا فى الوادى الجديد ونقدر نستغنى عن اى مساعدات اقتصادية ناخدها من الخارج بس فى ظرف تلات سنوات .. وبعدين زى دافلت اى عقوبات اقتصادية توقع علينا .. احنا شعب واعى .. واحنا شعب يستطيع انه يتصرف وان احنا اذا قابلتنا أزمات زى ما قلت برضه بقول مرة تانية .. اللى بياكل منا رغيف عيش حياكل نص رغيف عيش ويحتفظ بشرفه ويحتفظ بكرامته ويحتفظ بعزته ويحتفظ بحريته ويحتفظ ايضا باستقلاله .

كفاحنا مستمر

اذن ان احنا الكفاح بتاعنا لم ينته .. أى مكاسب بناخدها لازم بندفع ليها تمن .. أى مكاسب بنحققها علشان نحقق استقلالنا السياسى .. واستقلالنا الاقتصادى ونكون اسياد انفسنا ونقرر اللى احنا عاوزينه .. لازم تملى تكون مستعدين ان احنا تدفع التمن .. واحنا والحمد لله باستمرار مستعدين ان احنا ندفع الثمن .. مستعدين ان احنا نكافح ومستعدين ان احنا نقاتل .. ومستعدين ان احنا نجاهد ومصممين على الا نتاثر باى ضغط اقتصادى أو عقوبات اقتصادية أو اى ضغط سياسى .. احنا مبادئنا معروفة ونصمم على ان تكون هذه المبادئ دائما منفذة .. وده كان سبيلنا من اول يوم من ايام الثورة لغاية دلوقت وان شاء الله ده باستمرار حيكون سبيلنا فى المستقبل .. استقلال كامل ارادة كاملة .. ارادة حرة .. سياستنا تنبع من هنا .. لا نتاثر بتهديد ولا نتاثر بوعيد ولا نتاثر باى شىء من الكلام الفارغ اللى بيكتبوه . فى وكالات الانباء وفاكرين انهم بيخوفونا بيه .. نقول لهم ان احنا مبنخافش من هذا الكلام .. وان احنا الكلام اللى بنقوله عارفين احنا بنقول ايه .. والعمل اللى بنقوله عارفين احنا بنعمل ايه ..

مؤتمر القمة العربى

فى ديسمبر السنة اللى فاتت .. فى بور سعيد انا ناديت بدعوة الى عقد مؤتمر الثروة العربى وعقد هذا المؤتمر فى ١٣ يناير .. وفى ديسمبر قلت ان انا حتكلم فى المستقبل اذا دعا الداعى عن بعض الاشيا اللى ممكن تكون قابلتنا فى هذا المؤتمر .. فى ٢٣ ديسمبر انا ناديت بالدعوة من اجل مؤتمر ملوك ورؤساء الدول العربية .. وسوريا فى هذه الايام والايام اللى فاتت بتحاول تلقى بعض .. وانا لما بقول سوريا طبعا بقصد حكام سوريا من البعثين .. تلقى بعض الظلال على أسباب هذه الدعوة واسباب هذا المؤتمر علشان كده انا حقول النهاردة ايه السبب بصراحة اللى خلانى دعيت لمثل هذا المؤتمر ..

صورة سوداء

من ٧ ديسمبر الى ٩ ديسمبر عقد مؤتمر رؤساء اركان حرب الجيوش العربية فى القاهرة بعد ٩ ديسمبر قريت انا محاضر هذا المؤتمر بالتفصيل . وخرجت منها بصورة سوداء .. ليه ؟ .. فى سنة ٦٠ بناء عن طلب من مصر اجتمعت الجامعة العربية وقررت قرارات .. اللجنة السياسية للجامعة العربية قررت قرارات ومنها تحويل روافد نهر الاردن واقامة قيادة عسكرية وتدعيم الجيوش العربية حتى تكون قادرة على مواجهة اسرائيل . فى ديسمبر سنة ٦٣ لم يكن أى قرار من هذه القرارات قد نفذ .. اثناء الجلسات بدأوا فى بحث تحويل روافد نهر الاردن .. وبدا الكلام عن تحويل نهر بانياس فى سوريا والحصبانى فى لبنان ..

مندوب سوريا يتكلم

اتكلم مندوب سوريا فى الاجتماع وقال بالحرف الواحد .. ان سوريا لاتستطيع ان تقوم بهذا العمل لان سوريا اذا قامت بهذا العمل قد تقوم اسرائيل بالعدوان عليها وتحتل منابع نهر الاردن ولا تستطيع ان تفعل شىء . ده الكلام اللى قاله مندوب سوريا .. اذن أصبح وضعنا مش بس منحصر فى خطوط الهدنة لا .. ده احنا بقينا منقدرش نتصرف فى بلدنا خوفا من ان اليهود يقوموا بعمل عسكرى .. كان مندوب سوريا اسمه يوسف شكور .. موجود فى هذا الاجتماع المحاضر متسجله بتاعة الاجتماعات لانهم اتفقوا على تسجيلها والمحاضر مكتوبة اذن انا لما قريت هذا الكلام فى المحاضر حسيت ان الوقف بالنسبة لقضية فلسطين خرج من ايدين الدول العربية وبقينا عاجزين ، بقى مندوب الوفد السورى عاجز او يمثل سياسة العجز عن ان احنا نتصرف فى داخل حدودنا خوفا من اسرائيل ..

اذن كان لابد لينا ان احنا نطمن سوريا ونقولهم ان احنا مستعدين نقف معاهم اذا اعتدت عليهم اسرائيل وطبعا نظرا للظروف الموجودة بينا وبين البعثين فى هذا الوقت كان السبيل الوحيد ان تجتمع الدول العربية كلها وتقرر هذه السياسية كان لابد من اقامة القيادة العربية الموحدة .. كان لابد من تقوية الجيوش العربية فى لبنان وسوريا والاردن وكان لابد لباقى الدول العربية من ان تدفع تكاليف تقوية هذه الجيوش .. ده السبب اللى من أجله دعيت الى اجتماع مؤتمر الملوك والرؤساء .. السبب ان مندوب سوريا فى مؤتمر رؤساء اركان حرب ... قال ان سوريا عاجزة .. وسوريا لا يمكنها ان تحول روافد نهر الاردن الموجودة فيها لانها تخاف من هجوم اسرائيل عليها .. واحتلال روافد نهر الاردن ، وسوريا لا تستطيع بمفردها أن تواجه هذا الهجوم ..

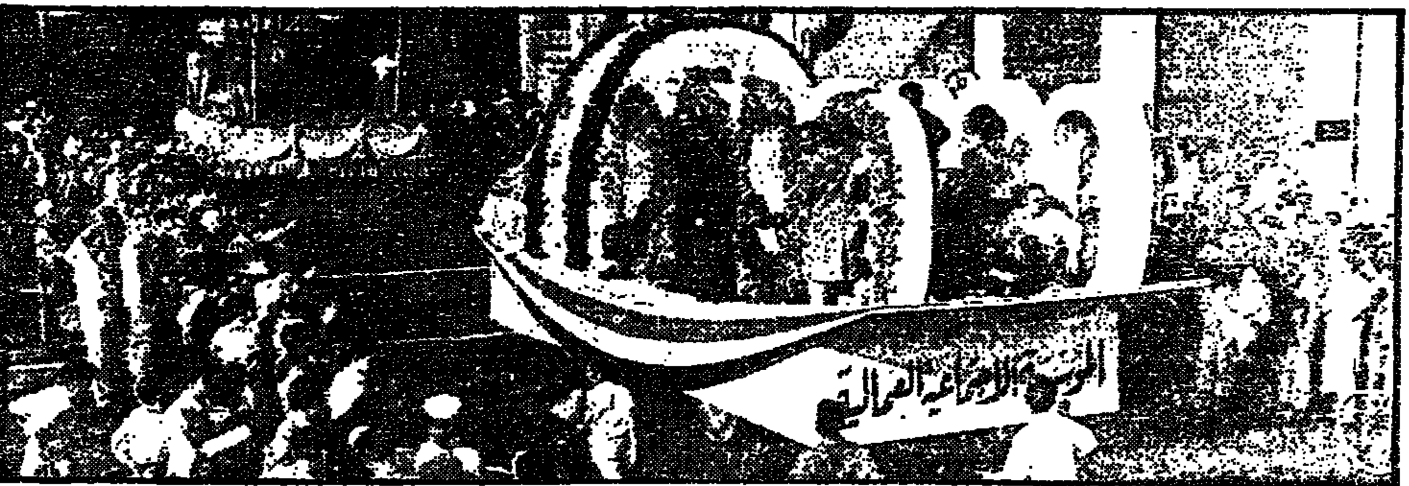
هذا هو السبب

هذا الكلام اتقال فى المحاضر وده السبب الرئيسى والسبب الاساسى اللى خلانى دعيت الى عقد هذا المؤتمر .. وانا فى اول اجتماع لمؤتمر الرؤساء والملوك العرب قلت لهم السبب اللى انا من اجله

(البقية ص ٧)

أعضاء مجلس الامة يستمعون الى خطاب الرئيس وظهرت فى الصورة النائبتان / ألفت كامل ونوال عامر

عاش جمال .. عاش القائد البطل محطم الاستعمار .. هتاف العمال فى المؤتمر الكبير



طافت عربات الزهور فى شوارع القاهرة فى الاحتفال بعيد العمال العالمى . وحلق الحمام الابيض فى سماء القاهرة رمزا للسلام

تصوير محمد رشوان

زوجات العمال .. وعائلاتهم يرحبن بالرئيس عند وصوله للمؤتمر امس

العمال فى مصر اخذوا مكاسبهم بالعرق وبالدفاع الرز لان الشعب العامل كله خرج علشـــان يكافح ..

مليون مواطن في ميدان الجمهورية لسماع خطاب الرئيس

قية المنشور ص ٥)
عنصرية في جنوب الريقيا لملة على الحكومة الفاشية لتلك العنصرية حتى اضطرتها الى من هيئة العمل الدولية .
رئيس الاتحاد العام للعمال رية العربية المتحدة عن امله تخذ الحركة العمالية الدولية لا بالنسبة لقضية فلسطين العربية القريب حتى تطرد الصهيونية الارض الحبيبة الى نفس كل عربي عوها من أصحابها الشرعيين.

لية العمال العرب

احمد فهيم انه لا بد ان يعتبر رب ان مسئوليتهم مسئولية العمال العمال الدولي تتطلب يكونوا دائما على المستوى الجدير العربية المتحدة كدولة محايدة ا قياديا بين مجموعة الدول ة ..
انه لا بد لنا ان نعد انفسنا ركة ضد دعايات اسرائيل في عمال الدول كما ينبغي علينا ان جهود ونقف مع عمال افريقيا الاستعمار في الجنوب اليمني ن وفي انجولا وفي جنوب . كما ينبغي علينا ايضا ان الرجعية ومع شعب سوريا عمالها في كفاحهم ضد حكم ستى ..
رئيس اتحاد العمال حديثه لانحتفل اليوم باول مايو فقط ل ايضا بالانتصارات التي اصبحت محل الدراسة بين عمالية في الدول الاخرى .
ار احمد فهيم الى المكاسب في الجمهورية العربية كتخفيض عمل والى المشاركة في الارباح صانع والشركات ومنع الفصل مد البطالة والتامين الصحي الى تمثيل العمال والفلاحين الامة وغيره من التشكيلات تلك الى دور الاتحاد الاشتراكي قيادة النضال وتوجيه الشعب

عبد الله الاصنج

عبد الله الاصنج رئيس حزب شتراكي وامين عام للمؤتمر العمالي اعرب عن سروره بالاشتراك في لات الخالدة التي تجسد تضحيات مرارهم على انتزاع حقوقهم من الاستقلال القاشمة .
انه من حق الحركة العمالية تفخر بجهودها ونضالها وما لقد اصبح العامل العربي في العربية المتحدة يمارس حقوقه ياة طبيعية في مجتمع اشتراكي الحال في الجزائر .
عن كفاح العمال العرب في بي فقال : ان اخواننا العمال جميع اركان الوطن العربي لون الجهود الجبارة لمحاربة القضاء على الاستقلال والطغيان . ب اليمني المحتل يشهد العالم برا بين الاستعمار وعملائه وبين حر ممثلا في العمال ورجال احرار واشاد بكفاح العمال ه الجنوب اليمني المحتل وحيا تي سقطت شهيدة في معركة الاستعمار للتحرر من الاستعباد ره وتحقيق الوحدة العربية
الى تصريحات الرئيس جمال الاخيرة في اليمن . وقال انها متوجة لما اجمع عليه الرأي العام ى يصرخ في وجه بريطانيا ا ان تجلو فورا عن الجنوب تل .
ن الاستعمار لن يستطيع الصمود م العمال الذين لن تقهرهم اي ارية .

بة أسعد راجح

محمد اسعد راجح الامين اد العمال العرب كلمة بدأها سم العمال العرب الى الرئيس الناصر لمشاركته العمال في يوم تضامنهم وللجهود التي ال التي حققها للطبقة العاملة المجالات الاقتصادية والاجتماعية ة .
سعد راجح ان العمال في العالم ن يحتفلون اليوم بعيد أول يعلنون تضامنهم مع عمال تاكيد معنى التضامن العمالي ذي تجلت آثاره في انحسار ام وحدة الهدف والصف رب .
أسعد راجح عن مؤامرة العالمية المعروفة في عام ١٩٦٠ لباخرة كليوباترا فقال : لقد صهيونية العالمية أن تتخذ من باخرة سببا لاثارة التوترات تهديد السلام العالمي بخنق لاقتصادي المضروب حول . ولكن العمال العرب نهضوا بواجبهم ففي منتصف ليلة ١٩٦٠ بدأت المقاطعة العربية الامريكية . وذلك ردا على سفينة العربية (كليوباترا) ــو ٣٠ الف عامل في ٢١ ا على طول الشاطىء من ى الكويت .. حتى اجادير في يردون على المؤامرة الصهيونية لايين من العمال العرب في في حالة طوارىء لمواجهة كل المعركة .
د أسعد راجح قائلا ولم يكن موجها ضد نقابات الشحن في أمريكا ، ولكنه كان موجها شيء ضد تآمر الاستعمار ية على الوطن العربي .

لقد أحس كل عامل عربي ان المقاطعة موجهة الى وطنه الكبير .. الى آماله والى حقوق شعبه .. فاجتمعت كلمة العمال العرب . وشهد العالم أروع تضامن عمالي .. تحطمت على صخرته المؤامرة الصهيونية اللئيمة .

تتويج الانتصار

وتفضل الرئيس جمال عبد الناصر فتوج هذا الانتصار بمنح العمال العرب (قلادة النيل العظمى) اكبر مظاهر الشرف في الجمهورية العربية المتحدة على مبادرتهم الى الوقوف في تضامن قوى أبدى في وجه محاولات الاستعمار والصهيونية لتهديد أمن الوطن العربي وسلامته .. وكان هذا التقدير السامي بمثابة وسام على صدر كل عامل عربي .. أشعر الجميع بأن التضامن والوحدة هما طريق النصر وان العمال العرب في اتحادهم يعيشون على مستوى المعركة ومن أجل ذلك يتخذ العمال العرب من بدء المقاطعة الناجحة في اول مايو عيدا لهم . انه يوم نذكر فيه وحدة العمال العرب ويوم اعلان ارادة الامة العربية -وهو يوم نذكر فيه من وقفوا الى جوارنا من عمال الهند واليابان ونذكر فيه كيف خذل عمال كندا واسكندنافيا فكرة المقاطعة حين أرادت الصهيونية أن توسع المقاطعة لتشمل الموانى الاوربية .. وهو يوم نذكر فيه من استشهدوا في ساحات المجد من أجل أوطانهم فنذكر سامي طه في فلسطين وفرحات حشاد في تونس وعيسات أيدير في الجزائر وسعيد مسواط في عدن وغيرهم .

الموقف في سوريا

وتحدث أسعد راجح عن الاوضاع في سوريا فقال ان الحكم الفردي في سوريا .. ينشر موجة ارهاب عاتية قبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة .. وما أشبه سوريا اليوم بأواخر أيام عبد الكريم قاسم في العراق .. ولن يفلت من المصير المحتوم .. ومن قبل أراد الحكم البعثي أن يخنق التنظيمات العمالية .. فعمد الى تزييف النقابات لتشتيت وحدة العمال .. فلم تجده هذه الوسيلة نفعا .. وبدلا من ذلك تجمع العمال في حماس بالغ للاطاحة به
وأضاف أسعد راجح قائلا ان العمال العرب يعلنون تضامنهم مع عمال سوريا .. ويحيون وقفتهم في طليعة النضال لاحباط المؤامرة الانجليزية الانفصالية التي يتخذ حزب البعث الحاكم اداة لها .. ونحن على يقين من ان عمال سوريا سيكونون دائما حراسا للقومية العربية ودعامة للتحرر والاشتراكية والوحدة .

ضد الاستعمار

ومضى يقول .. ان العمال العرب يعلنون كذلك وقفتهم الى جانب اخوانهم عمال عدن ضد الاستعمار البريطاني .. ويؤيدون نضالهم لتصفية القاعدة العسكرية .. كما يؤيدون معارضتهم قيام كيان هزيل من العملاء السلاطين ليكون الصنيعة في يد بريطانيا .. وخنجرا مسموما لطعن القومية العربية والجمهورية اليمنية .. وسينتصر كفاح شعب عدن . كما انتصرت دائما ارادة الشعوب .
وتحدث أسعد راجح عن دور العمال الليبيين في حركة تصفية القواعد الاجنبية في بلادهم وعن دور عمال الجزائر في تأمين استقلال بلادهم الاقتصادي .
واشار أسعد راجح الى دور اتحاد العمال العرب في اقامة علاقات ودية مع عمال افريقيا . فقال ان الاتحاد قد اقام هذه العلاقات مع الزملاء الافريقيين حتى تكشف حقيقة الصهيونية . كأداة للاستعمار الغربي في لون جديد . ولنتعاون مع الزملاء الافارقة في معركة الحياة ضد التخلف والاستغلال والاستعمار الاجنبي .
ولقد شارك اتحاد العمال العرب في تأسيس الاتحاد الافريقي .
كما انه يتابع باهتمام مؤتمرات الشعوب الافريقية والافريقية الآسيوية بما يحقق التعاون المثمر .
ومضى أسعد راجح يقول ان جماهير العمال في سائر أرجاء الوطن العربي الكبير يعيشون اليوم يقظة أمتهم بعد سبات طويل . وهم يصارعون بعنف كل قوى الاستغلال والرجعية .
واختتم أسعد راجح كلمته بالتحدث عن وحدة العمال العرب . فقال ان وحدتهم قد ارتفعت فوق كل المؤامرات والدسائس ولا شك أن تماسك العمال العرب ضد مؤامرات الاستعمار والرجعية وتضامنهم في كل القضايا القومية هو الملاذ الوحيد الذي يقودنا جميعا نحو النصر حتى تتحقق أماني الشعب العربي كله .

الشافعي يقدم الرئيس

وبعد ذلك وقف حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية والقى كلمة قدم فيها الرئيس جمال عبد الناصر لالقاء خطابه التاريخي العظيم الذي نشرناه في غير هذا المكان ، وقد قوبل بالهتافات المدوية والتصفيق الطويل .

الرأي العام في سوريا يستنكر

« بقية المنشور ص ١ »

وقامت في دير الزور مظاهرة صاخبة اشترك فيها العمال والطلبة . وكان المتظاهرون يهتفون بسقوط حكم البعث وتصدى بعضهم الحرس البعثي ووقعت اشتباكات ادت الى اصابة عدد كبير من المواطنين .
وصرح أمس سامي الجندي وزير الاعلام بانه قد تم اعداد المشروعات الخاصة بتشكيل حكومة سورية جديدة بعد اعلان الدستور المؤقت . واعترف ان سبب تأجيل اعلان هذه التنظيمات يرجع الى الازمة التي وقعت طوال الاسبوع الماضي .
وتتضمن هذه المشروعات تاليف مجلس رئاسة وتعديلا وزاريا وتوسيع مجلس الثورة والمعروف أنه لا يوجد بسوريا مجلس رئاسة لانه مجلس الثورة الحالي هو الذي يحكمها . وقال سامي الجندي أن فشل البعثيين في العراق كان نكسة شديدة للحزب في سوريا .

طائرات بريطانيا اعتدت على اليمن

« بقية المنشور ص ١ »

كما ان القوات البريطانية في محمية بيحان اطلقت نيران المدافع الرشاشة عدة مرات على مدينة حريب والقرى المجاورة ومجموعة من البدو واصابت بعضهم بجروح . وما زال البريطانيون يحتلون ٨ مدن يمنية منذ قيام الثورة اليمنية في سبتمبر عام ١٩٦٢ وقال مندوب اليمن في الامم المتحدة ان اليمن لم تطلب عقد مجلس الامن ولكنها ارادت لفت النظر الى سلوك بريطانيا المنافي لقرار مجلس الامن في ٩ ابريل الماضي الذي يدعو الى تجنب حوادث اخرى على الحدود بين اليمن واتحاد الجنوب العربي .

الامم المتحدة : ا.ب

جمال عبد الناصر يقول في احتفال العمال بعيد أول مايو

(بقية المنشور ص ٦)

نفقد الحرية في العمل في داخل حدودنا خوفا من اسرائيل ..

اذا تكلم البعثيون

النهارده بقول بس .. هذا الجزء عن السبب علشان شايف ان حكومة البعثيين في سوريا بتحاول أن تلقى ظلال على أسباب دعوة هذا المؤتمر ، وطبعا اذا استمروا في الكلام يبقى الاجتماع الجاي في أول مناسبة حقول بالتفصيل .. ايه اللي حصل في داخل المؤتمر .. طبعا همه حاولوا يقولوا ان سوريا طلبت الحرب وانا بقول ان ده ماحصلش .. سوريا في داخل المؤتمر لم تطلب الحرب أبدا وعندنا طبعا محاضر هذه المؤتمرات بالتفصيل موجودة .. وانا مستعد في أي وقت بس اي حد يكابر اقول كل اللي حصل في داخل المؤتمر بالتفصيل ..

القتل الجماعي في سوريا

النهارده واحنا بنحتفل بهذا العيد .. طبعا لا ننسى اخواننا في سوريا .. ولا ننسى القتل الجماعي والارهاب اللي بيحصل لاخواننا في سوريا .. أول امبارح .. رئيس وزراء سوريا ادى تصريح لجريدة فرنسية وبيقول لهم ان نظام الحكم في سوريا .. هو شبيه لنظام حكم عبد الناصر ولكن فيه فرق وحيد بيننا وبين عبد الناصر ان احنا البعثيين نتمسك بالديمقراطية .. (ضحك من الجماهير) وبعدين أنا قريت الكلام ده امبارح وبقيت مستغرب .. البلد كلها مقفلة .. كلها مضربة رغم الدبابات ورغم القتل .. ورغم الرصاص .. ورغم عمليات السلب والنهب الناس كلها مهددة بالاعتقال .. آلاف المعتقلين .. مئات القتلى .. رغم كده يقف رئيس وزراء سوريا ويقول لجريدة فرنساوية ان الخلاف الوحيد بينهم وبينا ان همه متمسكين بالديمقراطية .. وان احنا متمسكين بالديكتاتورية .. احنا قعدنا في سوريا تلت سنين ونص .. ماحصلتش حادثة واحدة .. ما اتهددش واحد .. في أمه دا وقت الوحدة .. يوم الانفصال كان عدد المعتقلين ٧١ ومعروفة هذه الارقام وانا قلتها ومعروفة الاسباب .. ما اتهددش حد في رزقه .. ما اتهددش حد في حياته .. ما انضربش رصاص .. على حد أبدا بل بالعكس في أيام الوحدة انا زرت جميع مناطق سوريا .. زرت دمشق .. وحلب ودير الزور .. والحسكا .. وحماه .. وحمص .. مرات ما حصلتش حادثة واحدة .. دي الديكتاتورية اللي بيتكلم عليها رئيس وزراء سوريا ..

ديمقراطية البعثيين

أما الديمقراطية اللي هو بيتكلم عليها هي طبعا ديمقراطية حزب البعثيين في انه يقتل الناس .. في انه يحطهم في السجن .. وفي انه يفرض الحرس اللاقومي على الشعب علشان يقتله وفي انه يتآمر في ١٧ ابريل السنة اللي فاتت وقعنا ميثاق الوحدة ونحن كنا على استعداد ان نقبل هذا الميثاق .. ولكن قبل ١٠ ايام من توقيع الميثاق تكشف حزب البعثيين بكل شيء .. سرحوا الضباط الوحدويين . اللي انا يمكن مكنتش اعرف اساميهم . ولا شفتهمش ابدا ولا اعرف عنهم شيء . ولكن كنت اعرف انهم ناس وطنيين ووحدويين وأرادوا انهم يوضعونا أمام الامر الواقع ولكنا لم نقبل هذا .
في سنة واحدة . البعثيين بيحكموا سوريا بقى لهم سنة حولوها الى معسكرات اعتقال ومعسكرات ارهاب .

ثورة بألف جنيه

في مؤتمر الملوك والرؤساء العرب في يناير قررنا تصفية الجو العربي .. ولكن الاسبوع الماضي بدون مناسبة اتهمونا السوريين وقالوا ان الثورة اللي قايمة في سوريا .. الثورة اللي قايمة في حماه ، وحمص . وحلب ودير الزور ودمشق ودرعا نتيجة أموال دفعها المصريين وانا قلت في اليمن في خطبتي ان الثورة .. أي ثورة في الدنيا مش ممكن تقوم بالفلوس ولكن الثوار دول ناس بيضحوا بأرواحهم ... وسوريا كانت دائما فيها الثوار الاحرار اللي تصدوا للاستعمار الفرنسي وقضوا عليه .. امبارح اذاعوا أن الفلوس اندفعت في حلب عشر آلاف ليرة سوري يعني تقريبا ألف جنيه .. يعني الثورة دي كلها بألف جنيه .. مين يعني يقدر يصدق هذا الكلام .. طبعا وكالات الانباء الاجنبية بتقول هذا الكلام .. ان اجهزة الاعلام في سوريا قالت ان المصريين دفعوا فلوس . طيب أمال لو دفعنا مليون جنيه كان يحصل ايه ؟ .. اذا كان بألف جنيه قاعد حزب البعثيين لوحده في البلد والبلد كلها مقفلة وهم اللي قاعدين في الشوارع .
طبعا هذه حجج .. وهذا كلام مفتعل الغرض منه انهم يجدوا الاسباب علشان ينقضوا الكلام اللي وصلنا اليه في مؤتمر القمة العربي .

مهاجمة العراق مهاجمة لنا

قبل كده هاجموا عبد السلام عارف وهاجموا العراق واحنا سكتنا علما ان احنا نعتقد ان أي هجوم على عبد السلام عارف هجوم علينا وأي هجوم على العراق هجوم علينا وان رغم ان مفيش وحدة سياسية تمت بين العراق ومصر ولكن فيه وحدة بين الثورة المصرية والثورة العراقية اللي قام بقيادتها عبد السلام عارف .. لهذا أي هجوم على عبد السلام عارف .. هجوم علينا .. أي هجوم على الثورة العراقية .. هجوم علينا ولكنا سكتنا .. وسكتنا غصبعنا .. يعني كظمنا غيظنا وسكتنا ولكن رغم كده ابتدوا أيضا يهاجمونا .
امبارح بيهاجموا الثورة اليمنية .. بيهاجموا اليمن .. بيهاجموا العراق .. وبيهاجموا مصر .. ويقولوا ان احنا دفعنا فلوس ودفعنا الف جنيه عن طريق واحدة ست قريبة احد المتهمين في حلب

حزب البعثيين الفاشي

طبعا البعثيين دايما ناس كدابين .. ناس متآمرين ولا يمكن لهم انهم يحفظوا الكلمة .. بعد ما وقعوا ميثاق ١٧ ابريل نقضوا كل الكلام اللي وقعوه .. وتآمروا على كل من عمل معاهم . كشفهم الشعب السوري في اقل من سنة .
والشعب السوري القوى .. الشعب السوري الباسل .. الشعب السوري المكافح تصدى لهم سلبيا بصدره العاري من الدرع .. بصدره المفتوح للرصاص .. مخافش من الموت .
ونحن نعتقد ان الشعب السوري القوى .. البطل لابد له ان ينتصر على حزب البعثيين الفاشي الذي أراد أن يقيم في سوريا فاشستية مبنية على الارهاب .. مبنية على الدماء .. مبنية على القتل .

هدف البعثيين الحكم

حكم البعثيين حكم مصطنع . والواحد بيستغرب لما شايفين البلد كلها ضدهم ايه هي الاهداف اللي قاعدين من اجلها .. بيقولوا وحدة .. حرية .. اشتراكية غدروا بالوحدة وغدروا بالحرية . الحرية بقت سجون ومعتقلات والاشتراكية اللي بيتكلموا عليها اشتراكية مزيفة ليس لها اي اساس من اسس الاشتراكية اذن هدف حزب البعثيين الوحيد انه يحكم .. انه يتسلط .. انه يقبض على الشعب السوري تحت ديكتاتورية الحزب الواحد . فيه فرق بين ديكتاتورية الحزب الواحد المكون من ٥ الاف وديمقراطية الشعب العامل .
احنا هنا بنقول ان احنا نعمل من اجل الشعب كله .. مش من اجل سيطرة ٥ واحد في حزب .. لا .. الشعب العامل كله هو الذي له الحق في انه ينتخب .. وان يقرر .. وان ينضم في الاتحاد الاشتراكي العربي

نحن نساند الشعب السوري

الشعب العربي في سوريا لن يسكت على حكم البعثيين .. الشعب العربي في سوريا لن يسكت على حكم الارهاب وان يسكت على الحكم الفاشي .. ونحن نساند الشعب العربي في سوريا بكل قوانا .. نحن نؤيد الشعب العربي في سوريا بكل قوانا ونتمنى له النصر حتى تنتهي هذه الرحلة من الارهاب ، ومن سفك الدماء ، ومن القتل الجماعي .
النهاردة واحنا بنحتفل بهذا العيد نذكر اخواننا في سوريا ، نتمنى لهم من صميم قلوبنا ان ينصرهم الله كما نصرهم دائما .. ينصر الشعب على الطغاة .. ينصر الشعب الاغلبية على الاقلية ..

استرداد فلسطين

نرجو ان نسير في كفاحنا في المستقبل نرجو ان نسير في عملنا في المستقبل من اجل قوتنا .. بنقول فلسطين .. فلسطين مش الجيش بس .. فلسطين القوة الذاتية .. قوة انتاجنا .. قوتنا الاقتصادية .
النهارده بعد اتناشر سنة من الثورة كانت ميزانيتنا ٢٠٠ مليون جنيه في اول الثورة ، النهارده ١٢٠٠ مليون جنيه .. كده نقدر فعلا لما نقول فلسطين، نبقى نقدر نحقق اللي احنا عاوزينه .. الصناعة اللي احنا بنعملها .. الزراعة اللي احنا بنتوسع فيها .. كل دي هي المقومات الاساسية ..
علشان نستطيع نسترد فلسطين ، لازم تكون عندنا قوة قادرة ، على ان تتصدى لاسرائيل ومن هم وراء اسرائيل . قدامنا كفاح طويل .. قدامنا عمل طويل ، من اجل ان نحقق الاشتراكية .. من اجل ان نحقق الكفاية والعدل .. من اجل ان نحرر جميع اجزاء الامه العربية من الاستعمار ، ومن مناطق النفوذ .. والله يوفقكم . والسلام عليكم .

نورا يا رب للمثقفين

ية المنشور ص ١٣
و « محاور » جديدة خارج يعني – قطعا – نشوء مناطق خامة . ينبغي ان تنال نصيبها العادل من جهد المثقفين ؟ ومن والمشروعات الثقافية .
حاجة قصوى الى ان نعيد ذه الانشاءات والمشروعات مع حسابنا – وربما في المقدمة – الريف ومناطق الصناعات وبحيث تتمشى جهودنا مع النمو الاقتصادي والاجتماعي. هذا النمو . المرئية الى هذا المجتمع
ات بالفصل . وزارة الثقافة تتجه جانبا من انشاءاتها الجديدة . والوزارات الاخرى، الخدمات التعليمية والصحية، طريقها الى قلب القرى، للفلاح بمصاحب اساليب الزراعة ، ومشكلات الكهرباء والمياه النظيفة واقامة الوحدات والمجمعات ، في آلاف القرى التي ظلت منسية قرونا عديدة ، وربما آلافا من السنين .
وتحقيق «اللامركزية» في النشاط الثقافي ، يمكن أن يتم بنفقات معقولة: فالنشاط الثقافي ، ليس – حتما – «الابن القاصر» الذي ينبغي أن تتحمل نفقته الادارات الحكومية .
ان المؤسسات والهيئات على اختلافها، بل الجمعيات التعاونية والجمهور نفسه، كل هؤلاء ينبغي ان يضعوا اكتافهم الى عجلة هذا النشاط .. فالثقافة وجبة أساسية في الزاد الذي تفرضه وتقدمه حياتنا الجديدة .
انها ضرورة لازمة لا سبيل الى التقليل منها أو التخفيف من وزنها بل لعلنا الآن – وأكثر من أي وقت مضى – محتاجين الى توسيع قاعدة الذين يتلقون هذا الزاد خارج المدن .

الارض والناس

ان أرضا ظامئة توشك ان تتحول الى أرض زراعية ، تشرب من الماء أضعاف الكمية التي تشربها الارض التي اعتادت الري .
وهذه الارض الظامئة هي ريفنا وانحاء بلادنا خارج المدن الكبيرة بل الاحياء الشعبية داخل المدن الكبرى .
وحتى لا تفاجئنا الحياة . بعد سنوات، او يفاجئنا اطفالنا الصغار وهم يتكلمون لغة اكبر منهم بكثير ، ينبغي ان تنتشر الخدمات الثقافية – العلمية والفنية اوسع قاعدة ممكنة . في الريف والاحياء، وفي صفوف اجيالنا والاجيال التي سبقتنا الى الميلاد .
وحقا .. ان نقطة التحول في هذا كله ، هي الاتجاه الى الريف ، ومناطق المساكن الجديدة : ولكن يبقى على المثقفين ان ينشطوا ويبقى لنا ان نرفع ايدينا داعين ..
« نورا يا رب للمثقفين جميعا وخروجا بالخدمات الثقافية الى الريف !

رشدي صالح

مصاب آل سلطان

ببلدة بيجام شبرا الخيمة
شيعت بالامس جنازة المرحومة والدة الحاج شحاتة سلطان بالتليفونات وموسى سلطان بكلية دار العلوم وجدة السادة محمد سلطان بالوفاء ويسرى سلطان قمصنجي والحاج صلاح سلطان بالتليفونات وابراهيم سلطان بشركة النيل وأمين سلطان بنسيج الالياف وجابر سلطان بشركة اسكو وشعبان سلطان معاون سنترال مصر واحمد سلطان بالقوات المسلحة تلغرافيا : بيجام شبرا

توفى لرحمة الله الحاج

محمد احمد الصباغ

الموظف بحكومة السودان سابقا والد محمد بشركة الغزل بكفر الدوار ومحمد ومحمود وحسين المدرسين بالاسكندرية واحمد المدرس بدمنهور وعبد الفتاح المهندس بالطلمبات وحرم المهندس احمد عريفي بسوهاج وجد المهندس محمود بالسد العالي ومحمد بالمعهد العالي بادفينا ومحمد بالمعهد العالي بالمنصورة وعبد الحميد بالقوات المسلحة وقريب ونسيب القلشاني ورزق والديسباوي وجودة وشرف الدين وخير الله والعريفي وكشك ومختار حسني بوزارة الخزانة تلغرافيا ٤٢ اسماعيل الحيروك بدمنهور

فقيدة السقطي والقطان

بالمنزلة دقهلية
توفيت الى رحمة الله حرم المرحوم الحاج محمود شحاتة السقطي والدة محمد المدرس وعبد المنعم مدير الادارة الهندسية بدكرنس وحامد وشقيق التاجران بالمنزلة واحمد رئيس قسم بالمنزلة الصناعية وشيعت الجنازة وأقيم المأتم امس للفقيدة الرحمة

مدرسة المنزلة الصناعية

تشاطر الاستاذ احمد السقطي رئيس قسم النسيج الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة جميل العزاء

عبد الرحيم عبد الرحيم عضو مجلس ادارة شركة معاصر الزيوت النباتية والصابون ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب ابن خالة وزوج ابنة شقيقته المرحوم

حسني أحمد محمود

عضو البعثة التعليمية بالجزائر فله الجنة

أسرة غرفة اسكندرية

التجارية
تشاطر الزميل حسن عمار علي لوفاة شقيقه المرحوم

علي عمار علي

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

***

غرفة اسكندرية التجارية

مديرو وموظفو الغرفة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

علي عمار علي

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

فقيد الرياضة

أسرة نادي الترام السكندري تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم

محمد جمال البرنس

تغمده الله بواسع رحمته

الوحدة ١٩٨٧ تشاطر السيد النقيب محمد محمود خليل الاحزان في وفاة المرحوم عمه فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
عنهم : عبد العزيز حلمي

مفتش قسم محرم بك ثالث والمفتشة المساعدة وسكرتير التفتيش ونظاره وناظرات ومدرسو ومدرسات المدارس بالقسم وناظرة ومدرسات مدرسة الحدائق يشاطرون السيدة نعيمة عامر احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

مدرسة نبوية موسى

الاعدادية بالاسكندرية
ناظرة المدرسة ووكيلتها وهيئات التدريس وطالباتها ينعون ببالغ الاسى والحزن

الاستاذ محمد عصفور

سكرتير المدرسة للفقيد الرحمة والرضوان .

اتحاد طلاب كلية الحقوق جامعة الاسكندرية

يعزي بمزيد الاسى الزميل راغب صالح حنفي عضو مؤتمر المحافظة لوفاة خالته اسكنها الله جناته

نادي المعلمين بالاسكندرية

ينعى المرحوم الاستاذ مهدي احمد رفاعي ناظر مدرسة النزهة الابتدائية سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طلبة السنة الاولى بكلية الزراعة بالاسكندرية يشاطرون السيد/ الدكتور جمال حسونة احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الثانوية النسوية بلوران

تنعي المدرسة بقلوب يملؤها الحزن والاسى حرم الاستاذ عبد الرحمن الشباسي المدرس بالمدرسة وتسأل الله للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

مدرسة الفتح المبين

المسائية
أسرة المدرسة تقدم خالص العزاء للزميلة احسان عامر لوفاة والدها

طلعت حرب بالاسكندرية

ناظرة ومدرسات المدرسة ينعين بمزيد الاسى عم زميلتهن السيدة رقية اسماعيل ووالد زميلتهن فوزية عامر

فقيدة آل الشباسي

بأم حكيم مركز شبراخيت
شيعت أمس جنازة المرحومة حرم عبد الرحمن الشباسي المدرس بلوران بالاسكندرية وشقيقة عبد القوي الشباسي المدرس بليبيا ومحمد شيخ البلد وبنت عم محمود خالد الشباسي بالجمعية الخيرية ومحمد عبد البر الشباسي المدرس وأمين الاتحاد الاشتراكي وكمال الشباسي بالجمعية الاستهلاكية وعبد المجيد الشباسي امام وخطيب وعلي الشباسي مأمور الشهر العقاري ومحمد عباس بالجمعية الاستهلاكية ونبيل الشباسي اخصائي زراعي واحمد الشباسي بالاصلاح الزراعي واحمد عبد البر بالقوات البحرية واحمد الشباسي المدرس ومحمد ابراهيم بمعهد الخدمة وبنت عم محمد عبد المنعم جاب الله القاضي وعبد الرحمن أبو العينين صراف ومحمد جاب الله القاضي ومحمد عبد المقصود المدرس بالمعهد الديني ومحمد علي جاب الله المدرس ومحمد احمد جاب الله عضو الاتحاد الاشتراكي ومحمد الدمنهوري المدرس وبنت خالة عيسى أبو شلوع المدرس وقريبة الشيخ محمد يوسف أبو شلوع وعمر عبد الجواد الصراف ومختار الخناوي المدرس وعائلة جاب الله وأبو حرب والدمنهوري والسكري ودويس وعمر والعزاء تلغرافيا شبراخيت

***

دغش بقطين الصحفي بشبراخيت يشاطر صديقه الاستاذ عبد الرحمن الشباسي الاحزان في وفاة المرحومة حرمه فلها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

روض الفرج الثانوية

أسرة المدرسة ومجلس الآباء والمعلمين واتحاد الطلبة يشاطرون النقيب حسن مصطفى قائد الفتوة بالمدرسة أحزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة جميل الصبر والسلوان

الجمعية الخيرية الاعدادية

برأس التين
أسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد الشباسي أحزانه لوفاة المرحومة شقيقته

اسرة نادي
محطة كهرباء التبين
تشاطر الاحزان الزميل عبد الخالق محمد بدوي في وفاة والدته

النشأة العصرية – ١

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة آمال أمين السيد أحزانها في وفاة شقيقتها للاسرة الصبر وللفقيدة الرحمة

نادي المعلمين بالمنصورة

يشاطر الزميل الاستاذ محمد عبد الفتاح عطيه احزانه لوفاة والده فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

***

مفتشو اللغة العربية

بالدقهلية ينعون والد زميلهم الاستاذ محمد عبد الفتاح عطيه المفتش بالثانوي ويطلبون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

دار العلوم بالدقهلية

تشاطر الزميل الاستاذ عبد الفتاح عطيه مفتش اللغة العربية بالمنصورة لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

المنصورة الاعدادية للبنين

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تواسي الاستاذ محمد عبد الفتاح عطيه المفتش الثانوي لوفاة المرحوم والده فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة وادي النيل
الابتدائية المشتركة بشبرا
الناظر وهيئة التدريس بالمدرسة يواسون زميلهم عبد الحكيم العجمي في وفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدير ووكيل ومهندسو وموظفو وورش اللواني والمناير بالاسكندرية يشاطرون الزميل سعد توفيق الاحزان لوفاة المرحومة حرمه تغمد الله الفقيدة برحمته

مدرسة الاقباط الصناعية

اسرة المدرسة ومجلس الآباء ينعون شقيقة الاستاذ مسعود رزق المفتش بالتعليم الفني بوسط القاهرة للعائلة العزاء .

أبو الهول الاعدادية

أسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسف ابن عم الاستاذ لطفي هاشم المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة ولآله الصبر

البرت مزراحي

صاحب استوديو البرت للتصوير الملون بلدة ميشين بكساس ومدير وكالة الصحافة العربية والافريقية ورئيس نادي المراسلات الدولي بالولايات المتحدة يبكي أخا كريما فاضلا المرحوم الصحفي

محمد مصطفى حمام

ويشاطر أسرته وأصدقاءه العزاء في مصابهم الأليم مصاب الصحافة العربية وللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

شركة النصر للكيماويات الدوائية

ينعى قسم الشئون العامة بالشركة المرحوم محمود احمد صالحين شقيق الزميل محمد احمد صالحين للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

مخازن شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

بالسد العالي
أسرة المخازن تشاطر السيد اسماعيل السيد رئيس ادارة المخازن أحزانه لوفاة المرحومين علي الصباغ زوج شقيقته ورضا عبد الحميد نجل شقيقته لهما الرحمة ولآلهما الصبر .

ساحل سليم الزراعية

ومجلس الآباء والطلبة يشاطرون الاستاذ أحمد مصطفى فهمي وكيل المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمته المغفور له الاستاذ

عاطف عبد الرحمن أمين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

الاستاذ احمد مصطفى فهمي لفقيدكم الرحمة ولكم العزاء – احمد السوكر

انتقل أمس لجوار ربه الشيخ

محمد محمد شحاتة

الموظف بالسكة الحديد سابقا والد السيدة نعمات حرم الملازم محمد شوقي بهيئة التنظيم والادارة والسيدة حرم محمد شحاته بشركة القاهرة للصياغة والتجهيز وشقيق شحاتة محمد بمحلات عمر افندي بالجيزة وعم حسن شحاتة بالمصانع الحربية وكمال مدير شركة المنتجات الكهربائية وسعيد بشركة الصناعات المعدنية وزكي بسلاح الحدود وحسني وعلي بالقوات الجوية وجد الملازم علي شوقي بالمدرعات وعز الدين بالثانوية ونسيب عائلات يعقوب وجويلي والشحات وهاني والجبال بالشرقية ومحمود بيومي بالقوات المسلحة وشيعت الجنازة من منزله بشارع وابور المياه شارع خليفة / ٤٢

استدراك
سقط سهوا بنعي المرحوم الشيخ

عبد الخالق شعلان

عمدة كفر الاكرم انه نجل المرحوم الحاج محمد شعلان العمدة السابق ووالد الاستاذ محمد شعلان بمكتب الشباب بالاتحاد الاشتراكي العربي وشقيق الاستاذ عبد التواب نائب مدير عام دور التربية سابقا وخال الاستاذ زكي عطا الله نائب المدير المالي لحسابات السكة الحديد وعم انور شعلان بدار الهلال ورضا وصفوت بتجارة عين شمس ومحمد بوزارة الزراعة وعبده التاجر ومحمد علي بشركة حرير حلوان وعصام بالمعهد الزراعي بالزقازيق وفاروق وجمال يوسف بمستشفيات جامعة القاهرة وجد طلعت بوزارة التعليم العالي وعصمت المفتش المالي بالتربية وفاروق بالآداب وسمير بمجلس قروي اسطنها وفؤاد بتجارة لبنان وقريب وصهر عائلات علام بكفر الاكرم ورضوان بالرمالي وعليم بالماي والشبياوي والشماع بالقاهرة وحجاب بالشرقية فلزم التنويه

النصر الاعدادية بحلوان

رائد وطلبة ٣–٢ يشاطرون زميلهم احمد علي عبد الحميد أحزانه لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

قائد واسرة المحركات المكبسية بالوحدة ٢٠٤٨ ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم الزميل سيد اسماعيل فللفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان .

عميد آداب اسكندرية وأعضاء هيئة التدريس والموظفون والطلاب والعمال ينعون المرحوم الاستاذ

محمد يس عبد الله

عم الاستاذ الدكتور مخلد عبد المعز نصر وكيل الكلية ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

***

أمناء وأعضاء الوحدات الاساسية الاشتراكية بآداب اسكندرية ينعون عم وابن عم الاستاذ الدكتور محمد عبد المعز نصر وكيل الكلية ويسألون الله لهما الرحمة وللاسرة العزاء

***

دكتور عاطف عبيد يقدم خالص العزاء للاستاذ الدكتور محمد عبد المعز نصر في وفاة عمه ويسأل الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

***

اتحاد طلاب الآداب
جامعة الاسكندرية
ينعي ببالغ الحزن وعميق الاسى الاستاذين

محمد يس عبد الله
يس طه يس

عم وابن عم الاستاذ الدكتور عبد المعز نصر وكيل الكلية للفقيدين الرحمة ولآلهما الصبر والسلوان

***

آداب الاسكندرية
ينعى قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ببالغ الحزن الاستاذين

محمد يس عبد الله
يس طه يس

عم وابن عم الاستاذ الدكتور عبد المعز نصر وكيل الكلية رحم الله الفقيدين وألهم آلهما الصبر والسلوان

***

المكتب الفني للعمل الميداني الاجتماعي بآداب اسكندرية يقدم خالص العزاء للاستاذ الدكتور محمد عبد المعز نصر

مدرسة السلام بالبتانون

تشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم حمد احزانه لوفاة عمه للفقيد الرحمة والرضوان ولاهله الصبر والسلوان

أبو كبير الثانوية

أسرة المدرسة ومجلس الآباء واتحاد الطلاب يواسون الاستاذ ابراهيم العزوني لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

القسم التعليمي ببركة السبع
المفتشان والاداريون والنظار والمعلمون بمدارس القسم يشاطرون الاستاذ أحمد الدسوقي المدرس بمدرسة طنبشا للبنات الاحزان لوفاة شقيقه رحمه الله

***

مدرسة طنبشا للبنات
أسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن شقيق الاستاذ احمد الدسوقي وخال الاستاذ فتحي سلامة المدرسان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

مدرسة طنبشا للبنين
أسرة المدرسة تشاطر الزميلين احمد الدسوقي وفتحي سلامة أحزانهما لوفاة شقيق الاول وخال الثاني رحم الله الفقيد وألهم أسرته الصبر

تنعى أسرة ادارة مشتريات

مصنع ٣٦

بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل محمد رضا أبو النجا للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجيزة الصناعية

اسرة المدرسة ومجلس ابائها ينعون بمزيد الاسى صهر الاستاذ عمر عطيه المدرس بالمدرسة ويطلبون من الله له الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

فقيد آل جاسر وأبو شتيه بالعريش

انتقل الى رحمة مولاه رجل من رجالات سيناء المخلصين وعلما من أعلامها البارزين طالما ضحى في سبيل مواطنيه بالنفس والنفيس ولم يألو جهدا في رفع شأنهم وكرامتهم وعزتهم ايام احتلال الاتراك والانجليز لسيناء على السواء ذلك هو الرجل الفذ صاحب المروءة والشهامة المغفور له

الحاج محمود جاسر

والد الحاج حسين بالتربية والتعليم والحاج حسن متعهد الجيش وعطا الله والدكتور محمد جاسر بالبعثة التعليمية بموسكو وحرم المرحوم سالم ابو شتيه والمعلم جاسر وشقيق كل من محمد جاسر والمرحوم علي جاسر بسيدي سالم بالفؤادية وجد كل من زكي شوقي بالتموين وعبد العزيز ومحمد ومحمود ورشاد وسيف الاسلام وعبد الكريم بهندسة عين شمس ومحمد بالطب البيطري وعم كل من عواد والمهندس محمود جاسر بكفر الشيخ وعزت وعلي بالمنصورة وحمدي ومحمد بالقوات المسلحة وانور بالسكة الحديد وقريب كل من عائلات كريم وآل عثمان وعبدربه والسماحين والقيشاوي وحويطي ودقنيش ويعقوب وسائر عائلات ابو شتيه ونسيب عائلات القصاص والكاشف والغواخرية واولاد سليمان بالعريش تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته وستشيع الجنازة اليوم والعزاء تلغرافيا آل جاسر وابو شتيه بالعريش وانا لله وانا اليه راجعون

***

جدي العزيز الحاج محمود جاسر : لقد كنت بين الناس رجلا معدودا وشخصا محمودا عظيما بين البشر جليل الاثر وملء السمع والبصر طبت حيا وميتا فانعم بجوار ربك وسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حيا – زكي شوقي سالم

***

حسن علي الشعراوي مراسل اخبار اليوم بالعريش يشارك آل جاسر وابو شتيه احزانهم في فقيدهم ويدعو للفقيد بالرحمة وللعائلة خالص العزاء

الفتوة بشمال القاهرة

تنعي بمزيد الاسى والحزن والد النقيب حسن مصطفى قائد الفتوة بمدرسة روض الفرج الثانوية وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء جمرك السويس
رابطة موظفي وعمال جمرك السويس يشاطرون الزميل الاستاذ حسن علي مكاوي الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الجنة وللاسرة خالص العزاء

الى عبد الخالق
لقد كنت لابي الشقيق ولي الوالد وانتقلت الى جوار ربك تاركا لي الوحدة ولكن يعزيني حبكم في نفسي قانعا بجنة الخلد الى آن التلاقي
راغب مسيحة شيخ البلد

شكر

شكر

آل عاشور بالدلنجات

واقاربهم واصهارهم يتقدمون بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم العزيزة ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والمشير عبد الحكيم عامر والسادة حسين الشافعي وعلي صبري وكمال الدين رفعت ورئيس وأعضاء مجلس الامة ومحافظ البحيرة وأمناء ومساعدي وأعضاء الاتحاد الاشتراكي ورئيس وسكرتير وأعضاء وموظفي مجلس مدينة الدلنجات ورجال الخارجية والقضاء والنيابة والمحاماة والجيش والشرطة والدين والاطباء والتعليم والموظفين وطلبة جامعة الاسكندرية وأعيان الدوير والنواميس والبنداري والعمد والمشايخ والتجار وأعيان الدلنجات وجميع المواسين داعين الله أن يجنبهم المكاره

الدكتور كامل المنياوي وانجاله واسرة المرحومة

السيدة رتيبة بشارة

يتقدمون بأخلص آيات الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بارسال مندوب لتشييع الجنازة والسيد علي صبري رئيس مجلس الوزراء وقداسة الانبا كيرلس السادس والسادة رعاة الطوائف الانجيلية داعين الله ان يجنبهم كل مكروه

اسرة المرحوم احمد بكر فاضل يشكرون كل من واساهم بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة علي صبري وحسين الشافعي وكمال رفعت وكمال الدين حسين والسيد يوسف والسيد محافظ الفيوم والسادة رجال التموين والضرائب وتفتيش اللغة العربية ونادي المعلمين والثانوية التجريبية للبنين بالفيوم لا أراهم الله مكروها .

ذكرى

ذكرى الاربعين
عبد اللطيف نصار المدرس بالثانوية الصناعية بشبين الكوم واسماعيل نصار المستشار باستئناف المنصورة وابراهيم علي التاجر بشارع الجيش ومحمد الحسيني بالتعاونية للبترول وعبد النبي وحدان رئيس مجلس ادارة الاستهلاكية والعميد الدكتور عز الدين بالقوات المسلحة وباقي اسرة الفقيد طيب الذكر المرحوم

الحاج أحمد نصار

واقاربهم واصهارهم يحيون ذكرى الاربعين لوفاته بمنزل ٣١ بالشيخ ريحان بعابدين

ذكرى

بقلوب صابرة تحيي عائلتا الشامي بدمشا والقاهرة وشرف الدين بنيا القمح ذكرى الاربعين لفقيدهم الشهيد المرحوم

بهجت الشامي وأسرته

بتلاوة القرآن الكريم مساء غد الاحد ٣ مايو بمنزل الاسرة بدمشا .

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم
المهندس محمد حسن عفيفي
تحييها حرمه السيدة سعاد عباس ونجله صلاح بمنزله بشارع العوفي بالمنصورة مساء الثلاثاء ٥–٥–١٩٦٤

هكذا منه الأصل

انهزم الاسماعيلي .. فانحصرت بطولة المجموعة الاولى بين الترسانة والمصري

انتهى أمل الاهلي في الدوري . فازت الترسانة وارتفع رصيدها الى ٣١ نقطة .. وفاز المصري وارتفع رصيده الى ٣٠ نقطة وبهذا ضاع الخيط الواهي الذي كان باقيا للاهلي في الفوز ببطولة المجموعة الاولى .. يلعب الترسانة والمصري يوم الثلاثاء القادم فاذا فاز احدهما زاد رصيده على ٣١ نقطة وهو ما يستطيع الاهلي الوصول اليه واذا انتهت المباراة بالتعادل وصل رصيد الترسانة الى ٣٢ نقطة وهو مالايمكن للاهلي الوصول اليه . وفي المجموعة الثانية مهدت هزيمة القناة الطريق امام الزمالك للانفراد بقمة المجموعة واصبح من العسير أن يلحق به القناة او الاتحاد اذ يكفيه أن يضيف الى رصيده نقطتين في مبارياته الباقية .. وفي معركة الوسط اشتد التنافس بين السواحل ولها ٢٦ والسكة ولها ٢٥ نقطة واتحاد السويس وله ٢٤ نقطة في المجموعة الثانية وبين السويس الرياضي ٢١ نقطة وبني سويف ٢٠ نقطة

فاز المصري على الاسماعيلي ١/صفر في الاسماعيلية !!

صمد دفاع المصري بقوة فأبطل خطورة الثنائي رضا وشحته

الاسماعيلية ـ احمد مكاوي

فاز المصري على الاسماعيلي ١/صفر سجله عبد الرؤوف في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول .. لعب الاسماعيلي على غير عادته رغم اهمية المباراة ورغم انه يلعب على ارضه وبين جمهوره .. استحق المصري الفوز ، لعب افراده في قوة وجدية وبذلوا مجهودا كبيرا فجنوا ثمرة كفاحهم ونالوا نصرا ثمينا دفعهم لمنافسة الترسانة على مركز الصدارة .

المباراة في مجموعها سريعة وقوية .. توافرت فيها الندية خاصة في الشوط الاول وان اختلف الحال في الشوط الثاني .. هاجم الاسماعيلي في رعونة دون خطة او هدف مرسوم ففشلت معظم هجماته بجانب سوء حالة العربي قلب الهجوم وعدم توفيق رضا وشحته فاستطاع دفاع المصري وعلى رأسه الليوى قلب الدفاع ونجم المباراة أن يحافظ بقوة على هدف الفوز الذي احرزوه في الشوط الاول .

الشوط الاول :

بدأ سريعا وقويا .. ارتفع فيه مستوى الفريقين وان انحصر اللعب وسط الملعب
ـ قذيفة سددها رضا على بعد ٣٥ ياردة لمس الكرة بجانب العارضة تماما ..
ـ قذيفة ساحقة ليسري طربوش .. آوت .
ـ فرصة سددها الشناوي .. حولها عبد الستار ركورنر ببراعة .
ـ فرصة ضاعت من الاسماعيلي .. حول حسن وهبة الكرة برأسه ارتدت من سيد عبد الله .. خطفها بدوي من امام العربي .
ـ هدف الفوز : في الدقيقة ١٥ رفع الشناوي كرة عالية ارتدت من المدافعين ليحولها عبد الرؤوف برأسه قوية على يمين عبد الستار مسجلا هدف الفوز للمصري .

الشوط الثاني :

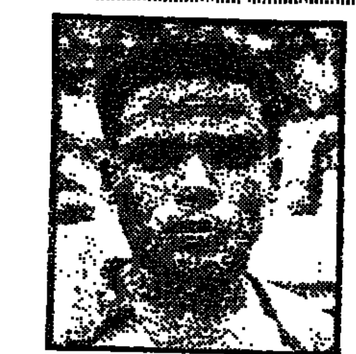
قل مستوى اللعب في هذا الشوط عن الاول .. صمد دفاع المصري امام هجوم الاسماعيلي .. كاد ميمي درويش أن يحرز هدفا في فريقه عندما أبعد الكرة للخلف بجوار القائم .
ـ أول قذيفة لرضا التقطها سيد عبد الله ببراعة .
ـ دربكة أمام مرمى المصري .. سدد يسري طربوش الكرة قوية ارتدت من المدافعين وشتتها الليوي .
ـ فرصة ثمينة ضاعت من المصري .. هيأ شاهين الكرة للشناوي .. سددها قوية بجوار القائم .
ـ قذيفة سريعة ليسري طربوش انقذها سيد عبد الله .

حالة لاعبي المصري

ادى لاعبو المصري مباراة طيبة .. تحمل الدفاع العبء الاكبر ـ صمد الليوي نجم المباراة واستطاع ان يوقف خطورة الثنائي الاسماعيلي رضا وشحته .. لعب المصري بطريقة الظهير الثالث وتأخر محمد بدوي وتقدم أربعة مهاجمين الى الامام ليصبح التشكيل ٢ـ٣ـ٤ على أن يقوم محمد بدوي بمراقبة العربي ويراقب حسان شحته .. غطى الليوي كل الكرات التي وصلت الى منطقة الجزاء ببراعة وسرعة وقوة وعاونه عادل الجزار .. عابه اغفاله رقابة حسن وهبة جناح الاسماعيلي الايمن الذي تهيأت له اكثر من فرصة ثمينة أضاعها بتردده .. نجح حسان وتبسير في وسط الملعب بشدة رقابتهما على رضا وشحته .. اعتمد هجوم المصري على الكرات الطويلة المرسلة من الدفاع وقد ساعدت سرعة تحركات عبد الرؤوف وشاهين وهروبهما من الرقابة على فتح الثغرات في دفاع الاسماعيلي .. كان انتاج الجناحين عبد الرازق والشناوي محدودا .. برز سيد عبد الله حارس مرمى المصري وانقذ فريقه من أهداف محققة كثيرة .

حالة لاعبي الاسماعيلي

قدم الاسماعيلي عرضا ضعيفا في اهم وانق مباراة له هذا الموسم خاصة بعد أن خرج مبكرا من الكاس فحقت عليه الهزيمة ونال سخط جمهوره الكبير واضاع فرصة العمر .. لعب الاسماعيلي بطريقة الظهير الثالث والعربي كقلب هجوم متأخر ورضا وشحته مهاجمين متقدمين .
كان دفاع الاسماعيلي مفككا ومرتبكا خاصة خط الظهر .. اغفل فكري راجح وميمي شعبان رقابة جناحي المصري .. وتأخر ميمي درويش وحده للخلف فغطى تسلل مهاجمي المصري .. ورغم أنه كان يلعب مستريحا فانه كان في حالة غير طبيعية .. أكثر من الالعاب الخشنة وتسبب في اصابة شاهين مهاجم المصري في رأسه .. لم يوفق السقا بساعد الدفاع والعربي في ربط الفريق وملء منطقة الوسط .. نجح يسري طربوش وحده فكان الدافع والممون وسدد اكثر من قنبلة صادفه فيها سوء حظ .. كان هجوم الاسماعيلي عديم الخطورة والفاعلية .. انعدم التفاهم بين ثالوث خط الوسط العربي ورضا وشحته .. تركزت خطورة الاسماعيلي في زكي الجناح الايسر الذي قاد الهجمات وسدد اكثر من كرة قوية صادفه فيها سوء حظ .. كان هجوم اسفل العارضة .. انقذ عبد الستار اكثر من كرة خطيرة وان عابه عدم متابعة الكرة بسرعة .





محمود حسن — سمير زاهر — مصطفى رياض

فازت الترسانة على دمياط ٣/٢

كادت دمياط تتعادل في الشوط الثاني

دمياط .. عبد المجيد نعمان:

فازت الترسانة على دمياط ٣/٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٣/١ .

وسجل للترسانة الشاذلي ثم محمود حسن فالشاذلي في الدقائق ٢٣ و٣٦ و٣٧ وسجل لدمياط فتحي فوزي في الدقيقة ٢٦ ثم ميمي فكري في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني .. سادت الترسانة الشوط الاول ثم تغير الحال في الشوط الثاني رغم ان اتجاه الريح اصبح يؤازرها .. اتسمت المباراة في الشوط الثاني بالاثارة بعد أن زاد أمل دمياط في التعادل ولكن هجومها خلا من الخطورة .

شهد المباراة جمهور كبير احاط بالسور الشائك حول أرض الملعب مع ان ستاد المدينة يمكن بشيء من الاهتمام ان ينتهي العمل به وتجرى عليه المباريات فتوفر الراحة للجمهور ورجال الامن واللاعبين .

مثل دمياط .. رضا ـ الشربيني وابو جاد والمطري ـ الشهاوي وفاروق جمعة ـ البدوي وفتحي فوزي وسمير زاهر وميمي فكري وسلامة سليم .. ولم يشترك الكيلاني لانه لم يشف من العضلة .

ومثل الترسانة .. الرشيدي ـ باجنيد وجلال وفؤاد جوده ـ فتحي بيومي واحمد عبد الحليم وسعيد شرشر ـ حرب ومصطفى رياض والشاذلي ومحمود حسن .

حكم المباراة علي قنديل .

الاهداف

* الدقيقة ١٨ .. كورنر رفع منه حرب الكرة يسراء ارتدت من الدفاع الى الشاذلي سددها أرضية قوية .. أخرجها الشربيني ظهير دمياط بعد أن كانت قد تجاوزت خط المرمى .. كان علي قنديل قريبا من الكرة فاحتسب الهدف .

* الهدف الثاني .. في الدقيقة ٢٣ أبعد أبو جاد الكرة برأسه .. ذهبت الى محمود حسن أمام منطقة الجزاء سددها مباشرة سهلة .. وقف لها كل دفاع دمياط دون حركة بما في ذلك رضا حارس المرمى .. لا أدري ماذا ـ دخلت الكرة الزاوية اليسرى .

* في الدقيقة ٢٦ .. مرر فتحي فوزي الكرة الى ميمي فكري الى سلامة في الجناح .. راوغ باجنيد ثم لعبها بالعرض الى فتحي فوزي .. حولها مباشرة بباطن قدمه اليمنى داخل المرمى .

* الدقيقة ٣٧ .. مرر احمد عبد الحليم الكرة الى الشاذلي للامام بين الشربيني وأبو جاد .. سددها الشاذلي يسراء من داخل المنطقة في الزاوية اليمنى الضيقة . دخلت من تحت قدم رضا .

* الدقيقة ٧ من الشوط الثاني .. كرة طويلة من رضا الى سمير زاهر لعبها امامية الى ميمي فكري .. فتح الرجل وسبق جلال ودخل منطقة الجزاء .. وفي اللحظة التي تقدم فيها الرشيدي للاقاته سددها ميمي فكري بيمناه قوية داخل المرمى بجوار القائم الايسر مرتفعة نصف متر .

* رفع الهدف من روح لاعبي دمياط وجدد أنفاس لاعبيها وتحرك من كانت حركتهم قد قلت .. زادت اثارة المباراة وهدأ هجوم الترسانة فترة كادت دمياط تتعادل فيها .. مرر سمير زاهر الكرة الى البدوي وحده أمام المرمى . سددها خارج القائم الايسر مباشرة .. توالت بعد ذلك الاهداف الضائعة من الترسانة .

اسباب هزيمة دمياط

* طريقة اللعب .. تبادل سمير زاهر وفتحي فوزي التأخر .. تأخر فاروق جمعة لمراقبة مصطفى رياض .. عاب خط الظهر ان المطري لعب بعيدا عن حرب فأعطاه حرية العمل والهجوم .. لم يقم المدافعون بالرقابة الفردية الفعالة لمصطفى رياض والشاذلي فصالا وجالا في الشوط الاول كما ارادا .

* وجود ثغرة في وسط الملعب بين المدافعين والمهاجمين .

* لم يوزع اللاعبون جهودهم فتهور الاجتهاد على اكثر من لاعب في خط الهجوم قبل أن ينتهي الشوط الاول .

تهاون رضا في الهدف الثاني وعدم توفيقه في توقيت الخروج من مرماه .

كيف لعبت الترسانة

* طريقة اللعب .. لعبت الترسانة بطريقة ٣ـ٣ـ٤ .. وأحسن التسديد تنفيذها .

* خط الظهر . كانت مهمته سهلة في الشوط الاول وبذل جلال مجهودا طيبا لما هاجمت دمياط في الشوط الثاني .

* خط الوسط .. بدأ ثلاثي خط الوسط الهجمات واشتركوا مع زملائهم المهاجمين فكانت الترسانة تهاجم بستة لاعبين ولكن تسديد هذا الثالوث لم يكن موفقا على المرمى .... وقد نجح احمد عبد الحليم في ملء منطقة الوسط واصطياد الكرات المرتدة في ربط الدفاع بالهجوم .

* المهاجمون .. لعب حرب بخبرته الكاملة وأدى واجبه في سحب الفريق ومساندة الدفاع .. تحرك الشاذلي ومصطفى رياض وبدت خطورتهما في الشوط الاول لضعف الرقابة عليهما . أما في الشوط الثاني فقد لعبا فترات متقطعة كان محمود حسن في حالة طيبة وأحسن الاتجاه للداخل وانتهاز الفرص

* الرشيدي .. امتاز بالتغطية وكان موفقا في الخروج خلف خط الظهر والتقاط الكرات العالية .

أغرب الانباء الخارجية

اليابان تدعو الصين الشيوعية .. طوكيو : قرأت هذا النبأ أكثر من مرة لغرابته ؛ لان الدعوة لاتصدر الا للاعضاء في النظام الدولي الاولمبي واللجنة الدولية الاولمبية عادت .. الجانيفو .. لانها اشتركت الصين في .. قرأت النبأ مرة اخرى فعلمت أن الذي هو حكومة اليابان نفسها ومن المجاملة ؛ ثم قرأته مرة أخرى فعلمت أن رئيس اللجنة المنظمة .. التي سيقوم بالدعوة بنفسه فيسافر بيكين غدا حاملا الدعوة . ثم قرأته اخرى فاذا بي اقرأ أن حكومة اليابان قامت بهذه الدعوة ولو انها تعلم انه الصين غير مصرح لهم بالاشتراك مسابقات الدورة : ان هذه الدعوة اكثر من لغز ؛ لكن اليابان كانت الدول التي اشتركت بدورة .. رغم تحذير السلطات الدولية الاولمبية وأصاب رياضييها بعض العقوبات .. تكون لهذه الدعوة علاقة ونية باندونيج التي تقف من النظام الاولمبي موقف العداء : وان المجاملة انما تكون تغطية جديدة بعد الدورة .

عميد معهد اسكندرية

كان طلبة المعهد العالي للتربية الرياضية باسكندرية يقومون بتجربة سيقومون به في حفلة استقبال الروسي ؛ واذا بهم يفاجأون بطلب عميدهم الاستاذ حسين رشدي ؛ غاب عنهم مدة لمرضه ؛ فتركوا الى عرض آخر لاستقبال راندهم المحبوب وهم أمام « لجنة تحكيم » وكأنهم في مظاهرة روحية احاطت العميد وطابت نفسه قبل جسمه ؛ هذا دليل على ان القيادة السليمة يسري في نفوس الشباب ؛ وان القادة كانت حائلا دون تذوق التربية الصحيحة ؛ ونحن نضم الى .. اساتذة التربية في المستقبل ونقدم .. بدورنا لصديقنا الاستاذ حسين رشدي وهذا سر النجاح في بلادنا المحبوبة

((جهينة))

المظاهرات في بورسعيد

بعد فوز المصري

طافت المظاهرات في شوارع بورسعيد بعد فوز المصري على الاسماعيلي . استقبل الجمهور لاعبي المصري عند مدخل المدينة بالورود والفلات . حملوهم على الاعناق وطافوا في الشوارع .

الفناجيلي يلعب

ضد الاوليمبي

تدرب فريق الاهلي آخر تدريب له صباح أمس تحت اشراف بروشتش .. استمر التدريب لمدة ساعة ونصف ساعة .. اشتمل على تدريبات بالكرة وبعض التمرينات السويدية .. عقب التدريب تدرب رفعت الفناجيلي وحسين العقر والمغربي وانور صالح تدريبا خاصا للتصويب على مرمى عصام ..

يمثل الاهلي في مباراته غدا مع الاوليمبي اللاعبون عصام ـ ميمي عبد الحميد وسعيد أبو النور والشربيني وفؤاد أبو غيدا ـ رفعت الفناجيلي وحلمي سليمان ـ طارق سليم وصالح سليم وطه اسماعيل وحسن جبر .

حضر مران امس مروان حارس المرمى ولكن لياقته البدنية لم تكتمل بعد .. اختير مصطفى عبد الله احتياطيا حارس مرمى فريق تحت ٢٠ سنة لعصام ..



طار خيشة ظهير السكة ليبعد الكرة من امام لوفا مهاجم القناة الذي ابتعد خوفا من خطورة خيشة .. لقد تسبب خوف لاعبي القناة في هزيمتهم امس .

فازت السكة على القناة ٢/١

وأبعدتها عن المنافسة على قمة المجموعة

فازت السكة على القناة ٢ـ١ .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١ـ١ . سجل حافظ غباشي للقناة في الدقيقة ١٩ .. وسجل كمال عثمان هدف التعادل في الدقيقة ٤٢ . ثم أضاف كرم هدف الفوز من ضربة جزاء في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني . كانت المباراة متوسطة المستوى .. اتسمت الندية في شوطها الاول .. وسيطرت عليها السكة الحديد في الشوط الثاني . تلقى حافظ غباشي انذارا من الحكم لتعمده الخشونة .

الفريقان والحكام

مثل السكة الحديد : مرسي ـ خيشة وسليم وحسين يوسف ـ كمال عثمان وعلي عبد الخالق ـ عبد اللطيف وعمارة وجرجس وكرم وأبو سريع .

ومثل القناة : سمير شفيق محمد عبد العظيم وعادل زين وغريب ـ سيد التابعي ونصر ـ وهبه ولوفا وفوزي عبد العال وحافظ غباشي وابراهيم فؤاد .

حكم المباراة رزق شحاته .

اخطاء مشتركة

لعب الفريقان بدون مساعد للدفاع تقريبا .. حيث لجأ ساعدا الدفاع لكل فريق الى التأخر مع خط الظهر .. فأصبحت منطقة الوسط خالية من اللاعبين .. باستثناء فوزي عبد العال متوسط هجوم القناة الذي بذل مجهودا كبيرا في هذه المنطقة محاولا ربط أجزاء الفريق .

وقد ضاع مجهود فوزي سدى بسبب اختفاء أفراد الهجوم وعدم ظهورهم لتلقي التمريرات .

وقد وقع مهاجمو السكة في نفس الخطأ نتيجة لالتجاء كرم وعمارة الى المراوغة وتعقيد اللعب .

ارتفع مستوى هجوم السكة في الشوط الثاني عندما لعب كمال عثمان ساعد هجوم بدلا من عمارة الذي حل محله في الدفاع . برز كمال عثمان بنشاطه وسرعته .. واستطاع وحده أن يربك دفاع القناة .

اهداف المباراة

في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول .. سدد فوزي عبد العال كرة قوية ارتدت من أرجل المدافعين مهيأة أمام حافظ غباشي الذي أطلقها في المرمى .. حاول مرسي الحارس أن يمسكها فاصطدمت بقدمه اليسرى وأكملت سيرها داخل الشبكة بجوار القائم الايمن .

تعادلت السكة الحديد في الدقيقة ٤٢ اثر كرة مرتدة سددها كمال عثمان مباشرة في الزاوية اليمنى .

احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح السكة الحديد عندما عرقل الظهر الايسر للقناة أبو سريع داخل المنطقة . تصدى كرم للكرة ولعبها سهلة على يسار سمير شفيق .

لاعبو الدوري .. ومفاجآت .. في باقي المباريات

اللبوي — محمد بدوي

الاتحاد / ٢ بور فؤاد / ١

فاز الاتحاد السكندري على بور فؤاد ٢ـ١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ صفر للاتحاد سجله سمير المسيرداش بعد ٢٧ دقيقة .. سجل سمير صبيح هدف التعادل في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني من ضربة جزاء .. وسجل الخواجة هدف الفوز للاتحاد في الدقيقة الاخيرة من المباراة .. كان مستوى المباراة متوسطا وضاعت مهاجمو الفريقين فرصا كثيرة .. حكم المباراة احمد غنيم دون مساعدين .

(بور فؤاد ـ أحمد عبد العال)

البحرية / ٤ كفر الزيات / ١

فازت البحرية على كفر الزيات ٤/١ بعد مباراة تسيدها فريق البحرية خاصة الشوط الاول الذي كانت نتيجته ٣ ـ صفر .. سجل الاهداف شريف بعد ٥ دقائق وبدوي بعد ٣٠ دقيقة وشريف بعد ٣٣ دقيقة . أضاف شريف الهدف الرابع بعد ٢٠ دقيقة من الشوط الثاني .. أما هدف كفر الزيات الوحيد فسجله علي عبد من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٤ من هذا الشوط .

(الاسكندرية ـ أحمد كاطو)

بني سويف / ١ الطيران / صفر

فاز بني سويف على الطيران ١ صفر .. احرز احمد حنفي هدف الفوز في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول اثر ضربة ركنية من حسين شعبان .. هاجمت بني سويف منذ بداية المباراة وسيطرت على الشوط الاول . تحكم الطيران في الكرة طوال الشوط الثاني .. انقذ مرمى فريقه من أهداف محققة اخطرها في الدقيقة ٣٥ عندما انفرد به مصطفى درويش وسدد الكرة قوية فأخرجها ضربة ركنية .

(بني سويف ـ علي المغربي)

فاز السويس الرياضي على دمنهور ٣ / ١

فاز السويس الرياضي على دمنهور ٣/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .. أحرز للسويس حميد في الدقيقة ٣٠ وجلال في الدقيقة ٤٤ .. وفي الشوط الثاني أضاف جلال هدف السويس الثالث في الدقيقة ١٥ ثم أحرز حسن الشيخ هدف دمنهور الوحيد .. كانت المباراة متوسطة المستوى .. أجاد من دمنهور القزاز ومن السويس اوك حارس المرمى . لم يوفق حسن عوني في ادارة المباراة .

(دمنهور ـ فتاوى عبد الشافي)

اتحاد السويس / ٢ السواحل / صفر

فاز اتحاد السويس على السواحل ٢/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ـصفر .. سجل الهدفين محمود عبده واحمد هلال . قدم اتحاد السويس عرضا كبيرا وعمل لاعبوه للنصر منذ البداية . بينما انكمش دفاع السواحل داخل منطقة الجزاء .. انقذ خميس حارس السواحل مرماه من أهداف محققة .. كما انقذ حسن عبده حارس السويس هدفا من الهجمة الوحيدة للسواحل طوال المباراة .

(السويس ـ فتحي سباق)

اليوم نهائي كأس أفريقيا للملاكمة

الجمهورية العربية تتقدم الدول المشتركة

اكرا ـ من بدر الالفي :

تقام اليوم المباريات النهائية لبطولة كأس افريقيا الثاني للملاكمة .. تتقدم الجمهورية العربية المتحدة الدول المشتركة .. وصل ٦ من ملاكميها الدور ٥ ملاكمين فقط ولكن من نيجيريا للدور النهائي بينما يمثل غانا في هذا واوغندا ٣ ملاكمين وملاكمان لكينيا وملاكم واحد لداهومي .. تتنافس الدول المشتركة للفوز بكأس الرئيس جمال عبد الناصر .

* نتائج الدور قبل النهائي :

كانت مفاجأة أمس هزيمة سيد النحاس (كابتن) الفريق أمام ادى (غانا) في وزن خفيف المتوسط .. كان للجرح القديم الذي أصيب به النحاس في بداية البطولة أثر كبير في هزيمته .. ورغم هذه الهزيمة فاز النحاس بميدالية برونزية . وفي مباراة خفيف الثقيل لعب سيد مرسال مباراة قوية مع اولنيكا (نيجيريا) وهزمه بجدارة .. كما فاز حسين صديق على انيوبي ميشيل (داهومي) في وزن الوسط بسهولة .

اليوم الأهلي والترسانة .. يتنازعان بطولة الكأس

الترسانة يريد الاحتفاظ باللقب .. والأهلي يحاول تعويض مافات



أسامة لاعب النادي الاهلي .. ركز تدريبه في الايام الاخيرة على الافلات من الرقابة التي يعرف أن خيري لاعب الترسانة سيفرضها عليه اليوم .. مثل زقلط ناشيء الاهلي دور المدافع



مهاجمو الترسانة .. الشاذلي وابراهيم الخليل .. خير من يدرب حراس المرمى على صد القذائف .. تعرض بهاء حارس الترسانة في التدريب الاخير لسيل من الصواريخ الموجهة .. بعضها كان صعبا انقاذه ..

يصدر قرار بعدم السماح لمديري فرق كرة القدم بالاندية أو الاتحاد بالاشتراك في اذاعة المباريات بالتليفزيون أو الراديو ، أو الكتابة في الصحف

ملحق خاص عن الألعاب الرياضية والشباب

شاكر عبد الحي .. مدير ستاد القاهرة • اعد كل شيء لمباراة اليوم

يحيي امام يشرف على تغذية لاعبي الأهلي

عبد المنعم الجميل: فرصة الترسانة افضل

علي زيواد: الكأس أهم للاعبين من المكافأة المالية

محمد حميس: لامعسكرات تركنا للاعبين حريتهم

أخبار الرياضة والشباب

يصدر عن مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة
القاهرة
تليفون : ٧٧٧٧٧

رئيس التحرير : عبد المجيد نعمان — الجمعة ٦ مايو ١٩٦٦

مؤهلات الفوز بالكأس :

الحركة الدائمة . ملء منطقة الوسط . الرقابة الفعالة
التسديد المحكم .. سرعة استغلال ثغرات الدفاع

يتقابل اليوم الترسانة والاهلي في المباراة النهائية لكاس مصر لكرة القدم • تبدأ المباراة الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر باستاد القاهرة • توافرت للمباراة كل اسباب القوة • الترسانة يريد ان يحتفظ بلقب بطل الكاس الذي حصل عليه في الموسم الماضي • والاهلي يحاول بالفوز بالكأس ان يعوض الفترة الطويلة التي ابتعد فيها عن البطولات والامجاد ..

مؤهلات الفوز اليوم الحركة الدائمة من بداية المباراة الى نهايتها وملء منطقة وسط الملعب ، والرقابة الفعالة على المهاجمين والتسديد القوي المحكم ، وسرعة استغلال الثغرات التي تفتح في الدفاع ، يلعب الفريقان وقتا اضافيا اذا انتهى الوقت الاصلي بالتعادل .

وصل الترسانة والاهلي الى نهائي الكأس هذا العام بجدارة ، بعد ان تخطى كل منهما ثلاث عقبات ، اخطرها في دور الثمانية .. فاز الترسانة على الزمالك ٢/صفر في اخطر المباريات، وكان الترسانة قد فاز على الشرطة ٢/١ ، ثم فاز على المصري ٤/صفر في الدور قبل النهائي .. والاهلي كانت اخطر مبارياته في دور الثمانية يوم فاز على الاوليمبي ١/صفر بملعب الاوليمبي بالاسكندرية . وكان الاهلي قد فاز على القناة ٢/صفر . ثم فاز على الاتحاد ٣/٢ في الدور قبل النهائي .

ورغم أن المستوى العام للاعبي الترسانة كان أفضل منه للاعبي الاهلي هذا الموسم ، فان مباراتي الفريقين في الدوري انتهتا بالتعادل ١/١ في الدور الاول ، وبدون اهداف في الدور الثاني .. وهذه الظاهر تتكرر دائما في مباريات الاندية الكبيرة ، التي تسوء نتائجها مع الفرق الصغيرة ، لكنها تتبدل وتتأسد وتحرز أحسن النتائج مع الفرق التي تشاركها في الاسم العريق رغم الفارق الفني الذي قد يكون قائما بين الفريقين ، تمتزج بمباريات الاندية الكبيرة الكرامة والدفاع عن الماضي ، أكثر من الدفاع عن الحاضر .

تعرض الترسانة في الدوري لهزات متقطعة ، رغم قصر مدتها أثرت على النتيجة العامة للفريق تفقد الامل في المراكز الثلاثة الاولى التي احتلها الاوليمبي والزمالك والاسماعيلي ، ومازالت باقية له مباراة القناة اذا فاز فيها أو تعادل يحتل المركز الرابع ،

والاهلي استأنف في بداية الموسم انحداره حتى وصل الى المركز العاشر ثم امتدت اليه يد عناية المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ، وتهيأت له ادارة جديدة للنادي والكرة ، عملت في جد وحزم، وانقذت مايمكن انقاذه من سمعة النادي ، فارتفعت به في الدوري الى المركز السادس ووصلت به الى نهائي الكأس ، وهي مباراة لم يلعبها منذ فاز بكأس مصر عام ١٩٦١ .

وهدف الفريقين اليوم مشترك وواضح : الفوز بالكأس ، لرد الاعتبار مما حدث في الدوري .. الى جانب تمسك الترسانة بالاحتفاظ بالكأس ولقب البطولة .

وفي سبيل هذا الهدف لم يدخر الفريقان جهدا في الاستعداد للمباراة واختارا لها أفضل من يملكون من اللاعبين . لايغيب عن الاهلي الا صالح سليم وقد وصل الفريق الى الدور النهائي للكأس من غيره . ولا يغيب عن الترسانة الا حرب وابو العز لاصابتهما .

آخر الى ما قبل بداية الشوط الثاني ..

ويلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة ، اذا انتهى الوقت الاصلي بالتعادل .. فاذا استمر التعادل يلتقي الفريقان مرة ثانية يوم الثلاثاء ١٠ مايو بالاستاد

الكفتان متساويتان اليوم لكن .. من يفوز ؟

الكفتان تساوتا اليوم ، بفضل الجهد المضاعف الذي بذله لاعبو الاهلي في الاسبوعين الاخيرين ، فعوض من الفارق بينهم وبين مجموعة الترسانة رغم ظهور الترسانة بحالة طيبة في المباريات الاخيرة ، باستثناء الشوط الثاني من مباراة الزمالك الدورية الثانية التي انتهت بفوز الزمالك ٤/١ وان كان للترسانة بعض العذر عن الارتباك الذي حل بالفريق بسبب خروج أبو العز مصابا .

خط هجوم الترسانة .. اخطر هجوم في اندية الجمهورية . الشاذلي بقذائفه ومصطفى رياض بسرعته وسحبه للفريق ، ومحمود حسن بمهارته واشتراكه في التسديد ، ينضم اليهم سمير بليل بلعبه السهل ومراوغته المجدية

وفي خط الوسط أحمد عبد الحليم بمجهوده الكبير وسط الملعب ، وابراهيم الخليل بتمريره المتقن وتسديده القوي .

وفي خط الظهر .. خيري ظهيرا قشاشا يمتاز بالسرعة وقوة المهاجمة ، والتغطية خلف كل زملائه ، يساونه الحاج في وسط الخط ، وأحمد حسن بسرعته ورجولته ، وأشرف باخلاصة وكراته الطويلة ..

والاهلي .. استيقظ لاعبوه ، ولمسوا مسئوليتهم — قبل غيرهم — فيما كان ناديهم قد وصل اليه من نتائج هزيلة ، وها هي الفرصة قد واتتهم ليقدموا شيئا لجمهورهم الكبير الذي طال صبره .. في خط الظهر ابو فيدا وميمي عبد الحميد بجديتهما وفدائيتهما ، وسعيد ابو النور بحسن اختياره الاماكن لاقفال الطريق امام المهاجمين .. وفي خط الوسط جمال محمود بمجهوده واشتراكه في التسديد ، وطه اسماعيل بتمريراته الواسعة للجناحين والشربيني بسرعته وانقضاضه .. في خط الهجوم أصبح رفعت الفناجيلي في لياقة لم يصل اليها في العامين الاخيرين .. يرسم ويسدد . وأسامة بمضايقته المدافعين وتسديده القوي، وحسن جبر بسرعته ومجهوده .. ومحمدين بحسن استغلاله الفرص داخل منطقة الجزاء ..

ويفوز اليوم الفريق الذي يواصل لاعبوه الحركة من بداية المباراة الى نهايتها . يغير مكانه كلما تغير مكان الكرة مع فريقه أو مع فريق الاخر .. المهاجم ليهرب من الرقابة والمدافع ليؤدي واجبه في الدفاع والتموين والهجوم .. ان حسن انتشار اللاعبين وملء منطقة الوسط لهما أثرهما في ترابط الفريق دفاعا وهجوما ، وفي سرعة التحول بين الدفاع والهجوم ، وقطع هجمات الفريق الاخر قبل أن تبدأ .. وتتكلل مجهود الفريق بالنجاح اذا أجاد لاعبو خطي الوسط والهجوم التسديد ، وأسرعوا في استغلال الثغرات بمجرد أن تفتح في الدفاع .

والاعصاب الهادئة تساعد اللاعبين على اداء واجباتهم بأكثر فاعلية واقل جهد ..

لاعبو الفريقين

يمثل الترسانة : بهاء (طلعت) — أشرف الالفي وخيري والحاج وأحمد حسن — احمد عبد الحليم وابراهيم الخليل — سمير بليل ومصطفى رياض والشاذلي ومحمود حسن .

ويمثل الاهلي : مروان (عصام) — ميمي عبد الحميد وسعيد ابو النور وفؤاد أبوغيدا — جمال محمود وطه اسماعيل وميمي الشربيني — محمدين ورفعت الفناجيلي وأسامة وحسن جبر .

وتسمح مسابقة الكأس — الى جانب تغيير حارس المرمى مرة واحدة في أي وقت من المباراة — بتغيير لاعب

كل شيء أعد لراحة الجمهور

هيئة استاد القاهرة اعدت بالاتفاق مع اتحاد الكرة جميع الترتيبات لضمان راحة الجمهور .. ستفتح أبواب المدرجات تمام الساعة الحادية عشرة صباحا .. لا يسمح اطلاقا لأي شخص بنزول الملعب عدا مصوري الصحف واداريي ومدرب كل فريق .. اعدت هيئة النقل عام أوتوبيسات تبدأ من ميداني التحرير والعباسية لنقل الجمهور الى الاستاد .. برنامج للموسيقى والاغاني الشعبية قبل بداية المباراة .. حددت هيئة الاستاد اسعار المثلجات والمرطبات غير المعبأة في زجاجات

كأس + الدوري
الأهلي ٦ مرات
الزمالك مرة واحدة

الجمع بين بطولتي الكأس والدوري في عام أقصى ما يتمناه أي ناد .. انه يؤكد انفراد النادي بالقمة .. الاهلي والزمالك وحدهما هما اللذان تمكنا من أن يجمعا بين البطولتين .. فاز الاهلي بالدوري والكأس معا في أعوام ١٩٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٣ و ٥٦ .. ثم عام ١٩٦١ .. وجمع الزمالك بين البطولتين عام ١٩..

رفعت الفناجيلي سليم .. تماما

رفعت الفناجيلي لاعب الاهلي سليم معافى .. عولج أمس بكمادات الثلج .. اشترك مع زملائه امس في تمرينات التسخين ..

حكام اليوم
حكام نهائي الموسم الماضي

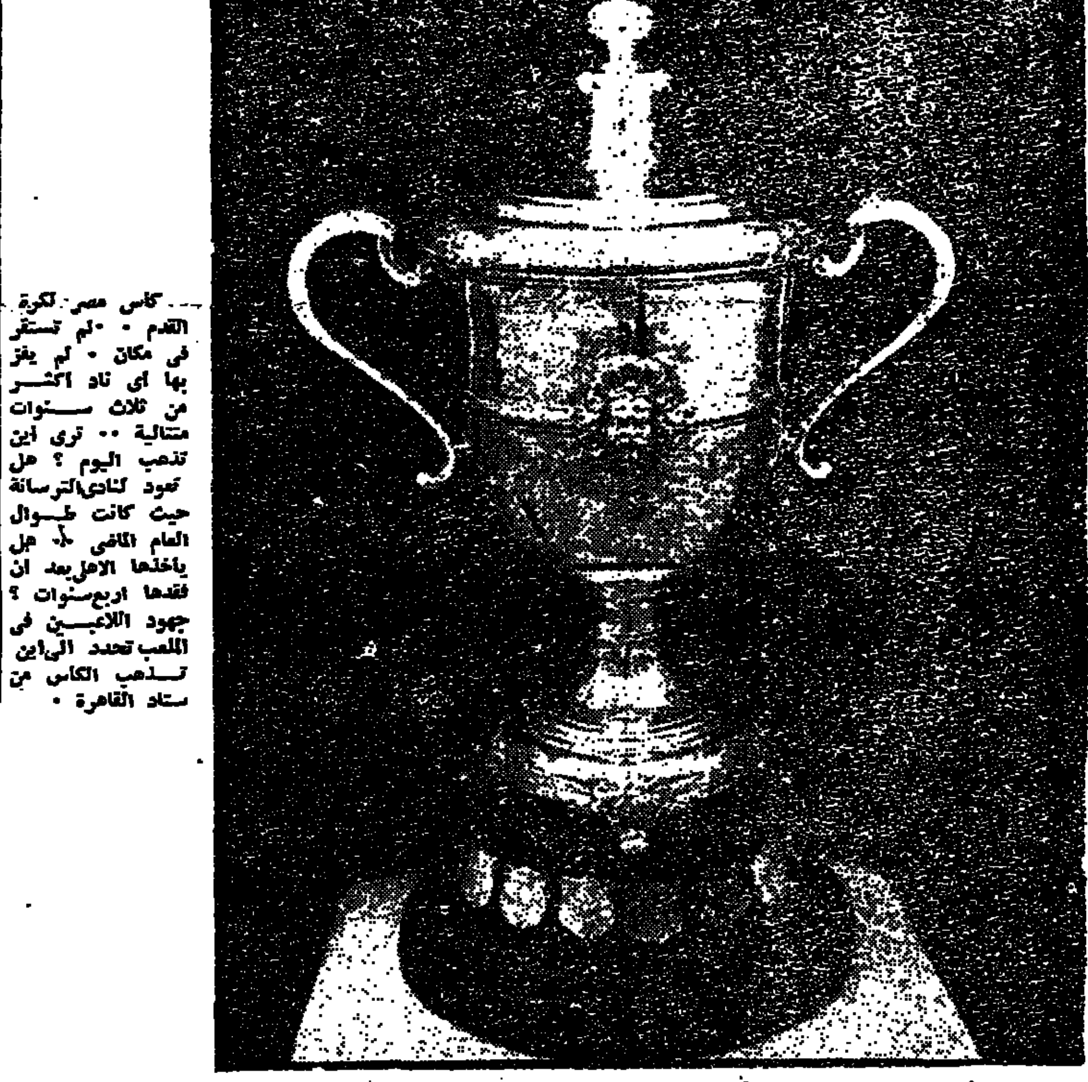
يحكم نهائي الكأس اليوم ثلاثة حكام دوليين : علي قنديل ، يساونه حسين امام وأحمد المولى .. حكم مباراة النهائية في الموسم الماضي : محمود كامل ، وعاونه عوض المحمدي وعزت الهواري .. وكانوا من حكام المباراتين الاولى والثانية .. كان مقررا أن يحكم المباراة أحمد المولى ثم حدث تغيير في اخطاره .. ثم الادارة بالمباراة فتخلف ، وحكمها محمود كامل .. (اقرأ ص ٢)

هؤلاء مثلوا الترسانة
في نهائي الكأس الموسم الماضي

يمثل الترسانة في مباراة الكأس النهائية في الموسم الماضي التي انتهت بفوز الترسانة ٢/١ : طلعت — خليل — بيومي وجلال والحاج وأحمد حسن — أبو العز وابراهيم الخليل — مصطفى رياض والشاذلي وسمير بليل .. ستة منهم يلعبون اليوم ..

فريق اليونان للتجديف

القاهرة ٢٤ مايو — يصل فريق اليونان للتجديف القاهرة .. مايو .. يشترك مع المجدفين المصريين في مسابقات اثناء اقامة بطولة الجمهورية العربية للتجديف .



كأس مصر .. اين تذهب هذا المساء ...

كأس مصر لكرة القدم .. لم تستقر في مكان .. لم يفز بها اي ناد اكثر من ثلاث سنوات متتالية .. ترى اين تذهب اليوم ؟ هل تعود لنادي الترسانة حيث كانت طوال العام الماضي .. هل يأخذها الاهلي بعد ان فقدها اربع سنوات ؟ جهود اللاعبين في الملعب تحدد الى اين تذهب الكأس من ستاد القاهرة .

لاعبو الاهلي والترسانة اليوم .. أشبه بالطلبة وهم مقدمون على امتحان آخر العام .. يتفرغون للاعداد ، تحيط بهم الدعوات ، بل والتوسلات ، أن يترفقوا بانفسهم في الايام الاخيرة ، خشية مرض طارىء ، أو حالة مفاجآت .. تستمر الدعوات والابتهالات حتى تنتهي المباراة والامتحان .. وبعدها يختلف الحال بين من يفوز ومن يخطئه التوفيق

مع لاعبي الأهلي والترسانة :
أمس .. واليوم .. وغدا !

أعطى الترسانة والاهلي لاعبيهما امس كل الراحة .. في الترسانة ترك محمد شميس رئيس لجنة الكرة وعبد المنعم الجميل سكرتير الكرة للاعبين حريتهم. لم يطلبا اليهم أن يجهدوا انفسهم ، وان يلجأوا الى أسرتهم للنوم مبكرا .. يجتمعون قبل الساعة الحادية عشرة ليتناولوا طعام الغداء معا بالنادي ويتكون من نصف دجاجة وخضار مسلوق وبطاطس محمر وبرتقال . ثم يذهبوا معا لاستاد القاهرة .

اما معسكر الاهلي فقد زاد فيه الحرص .. صدرت أوامر العقيد محمد علي خليل الديب مدير المعسكر بعدم السماح بالدخول أو الخروج الا بتصريح شخصي منه .. أذن للشربيني بالتوجه للمستشفى العسكري بالحلمية مع المقدم طبيب خطاب عمر خطاب لاخذ حقنة في قدمه .. ولعصام حارس المرمى بالتوجه لكليته لاداء امتحان . لم يوافق الديب على ان يخرج اللاعبون تحت ٢١ سنة لحضور حفل نادي الجزيرة لتكريم لاعبيه الفائزين بدوري الشباب .. تعرض طه في الصباح لمرض باطني ، وعولج.. استلم اللاعبون تذاكر الدعوة للمباراة .. أدوا جميعا تدريبات التسخين في العاشرة والنصف صباحا ، وبعد الراحة تناولوا طعام الغداء.. وناموا بعد الظهر ، ثم قاموا بجولة في الاوتوبيس المخصص لهم لمدة ساعتين .. وناموا مبكرا .. وغدا يصحو اللاعبون في الموعد الذي يحلو لهم ، ويتناولون طعام الغداء بنادي الجلاء بمصر الجديدة ، تحت اشراف يحيى امام مدير النادي ، الذي هيأ لهما مكانا هادئا ..

طلعت خيري يعلن :
شباب ٢١ دولة
يساهمون في تشجير منطقة زينهم

بور سعيد — سيد حجازي :

حضر اكثر من الفي شاب مؤتمر الشباب بمحافظة بورسعيد أمس .. شهد المؤتمر محمد طلعت خيري وزير الدولة للشباب • ومحمد فريد طولان محافظ بورسعيد ورجال الاجهزة الشعبية والتنفيذية المسئولة عن الشباب .. اعلن في المؤتمر انه قد تقرر اقامة معسكر العمل الدولي في صيف هذا العام بحي زينهم بالقاهرة بدلا من وادي النطرون .. يشترك فيه شباب ٢١ دولة من اوربا وآسيا وافريقيا .. أعدت مجموعة من الافواج لشباب الجمهورية العربية المتحدة .. يتكون كل فوج من ٤٠ شابا وفتاة .. يقوم شباب العالم بتشجير منطقة زينهم . وشق طرق جديدة وبناء معسكر دائم لشباب العالم واضاف الوزير ان الشباب المختار لمعسكرات الخدمة العامة بالمحافظات ستتاح لهم الفرصة للاشتراك في هذا المعسكر ويمنحون شهادات ترشحهم للاشتراك في معسكرات الشباب الدولية في الخارج .. يصل أول فوج من شباب العالم في ٢١ يونيو حتى يتمكنوا من مشاهدة مهرجانات يوليو .. عرضت في المؤتمر التنظيمات الجديدة للمجلس الاعلى لرعاية الشباب والاتجاه الجديد للتركيز على معسكرات العمل والتربية السياسية .. اختتم المؤتمر بمناقشة الشباب في المشاكل التي تعترض حركة الشباب بالمحافظة وضرورة الاعتماد على الجهد الذاتي في حلها .

طلعت خيري

٢١ فدانا
لنادي « المقاولون العرب » بالاسماعيلية

وافق مجلس مدينة الاسماعيلية على منح قطعة أرض فضاء مساحتها ٢١ فدانا لنادي ((المقاولون العرب)) سيبنى النادي بمعرفة ((المقاولون العرب)) ليكون في خدمة جميع الهيئات بالاسماعيلية • سيترك النادي الاسماعيلي الحالي لخدمة الاندية المؤقتة بعد انتقال الاسماعيلي للنادي الجديد .

الاسماعيلية — دسوقي عثمان

عبد المنعم الجميل يقول : كفتنا أرجح .. ولم نركز الهجمات على الشاذلي ورياض

وعلي زيوار يقول : الكأس عند لاعبي الأهلي .. أهم من مكافآت الفوز

شعور واحد يسود جميع لاعبي الترسانة امام الاهلي اليوم .. وعبرعنه عبد المنعم الجميل سكرتير الكرة بالترسانة بقوله : كأس مصر كانت عندنا طوال العام ، ولن نفرط فيها أو التصميم على الفوز بالكأس أبرز ظاهرة تميز بها معسكر النادي الاهلي.. قال العقيد علي زيوار مدير الكرة :الكأس عند لاعبي الاهلي اهم من مكافأة الفوز .

قال عبد المنعم الجميل .. سكرتير الكرة بنادي الترسانة :

كأس مصر كانت عندنا طوال العام ولن نفرط فيها .. سنبذل قصارى جهدنا للاحتفاظ بها بعد أن اخفقنا في الفوز ببطولة الدوري . كان الدوري بين أيدينا ولولا سوء الحظ الذي صادفنا في بعض المباريات ، وبعض الثغرات في الفريق .. لكان الترسانة بطل الدوري بلا منافس . ولو اننا لعبنا بنفس هذه الروح وهذا المستوى الحالي لكان الفارق كبيرا بيننا وبين اي فريق آخر .. ان اللاعبين جميعا وبدون استثناء يشعرون بالمسئولية الملقاة على عاتقهم ومصممون على الاحتفاظ بالكأس . لقد قمنا في الفترة الاخيرة باعداد الفريق اعدادا كاملا شاملا .. وركزنا على تقوية الدفاع الذي كان نقطة ضعف .. ولاشك أن عودة خيري ستزيده قوة على قوته ، وقررنا الا نركز الهجمات على الشاذلي ومصطفى رياض فالرقابة ستفرض عليهما حتما .. كما اننا نعد أكثر من خطة لمواجهة اشتراك رفعت الفناجيلي وأسامة في هذه المباراة .. ان كفتنا أرجح من الاهلي .. وأننا مطمئن للدفاع والهجوم .. ولكن لكل مباراة ظروفها .. وأعتقد أن النتيجة ستظل في علم الغيب حتى ينهي الحكم المباراة. وان كنت أتمنى أن تقدم مباراة رفيعة المستوى ونظيفة .. وأن يخرج الترسانة بطل الكأس للمرة الثانية على التوالي . وقد قررنا رحلة الى أوربا للفريق في حالة الفوز

وقال العقيد علي زيوار ان فريق الاهلي على اتم استعداد لخوض مباراة اليوم أمام الترسانة في نهائي كأس مصر .. ففي الاسبوعين الماضيين يطبق برنامجا تدريبيا وترفيهيا شاملا .. وفرت له جميع الامكانيات اللازمة في معسكر اتحاد القوات المسلحة .. جميع اللاعبين روحهم المعنوية عالية ، وأدوا المران في جدية واصرار على الفوز .. كلهم يشعرون بمسئوليتهم ازاء جمهور الاهلي الوفي ، وسيبذلون أقصى جهدهم اليوم للفوز بالكأس حتى يردوا لهذا الجمهور بعض دينه عليهم .. ان الاهلي فاز بكأس الجمهورية العربية المتحدة لاخر مرة عام ١٩٦٠—١٩٦١ .. ولابد له أن يفوز اليوم ليعوض خسائر الاعوام الاربعة الماضية .. لم يسبق للاهلي أن قابل الترسانة في نهائي الكأس .. لكنه التقى مع الترسانة في الدور قبل النهائي للمسابقة في موسم ١٩٦٠—١٩٦١ .. وفاز الاهلي ٢—١ ، وكان مروان من أسباب الفوز الرئيسية حتى تألق في حراسة مرمى الفريق وكان نجم المباراة .

وتحدث علي زيوار عن الوعود المالية للاعبي الاهلي قائلا أنه لم يعد بأية مكافآت اضافية في حالة الفوز .. وان كلا منهم سينال الخمسين جنيها المنصوص عليها في لائحة النادي .. هذا الا اذا قرر مجلس ادارة النادي صرف مكافآت أخرى .. وعموما ، فان اللاعبين لا ينظرون الى مكافأة الفوز وينزلون اليوم الى أرض الاستاد واضعين في اعتبارهم شيئا واحدا الفوز بالكأس !

الشافعي والمعتز في بطولات أمريكا وانجلترا

وافقت اللجنة الاولمبية العربية على سفر اسماعيل الشافعي للاشتراك في بطولات أمريكا للتنس في الصيف القادم. وافقت اللجنة أيضا على سفر المعتز سنبل للاشتراك في بطولة ويمبلدون للتنس في لندن

هؤلاء يمثلون الجمهورية
أمام بولندا .. في التنس

يسافر الى بولندا هذا الاسبوع اللاعبون فتحي ومبروك محمد علي والمعتز سنبل لتمثيل الجمهورية العربية المتحدة في مبارياتها مع بولندا في الدور الثاني لبطولة كأس ديفيز للتنس لمنطقة أوربا . اداري الفريق عدلي الشافعي

آخر أخبار الرياضة والشباب
ص — ٩ في الأخبار

هكذا من الأصل

هكذا منه للأصل

كلمة

أخبار الرياضة والشباب

الكاس والترسانة والاهلى

لقاء الترسانه والاهلى اليوم فى نهائى بطولة كاس مصر لكرة القدم . جمع بين ناديين عتيدين . لهما تاريخهما المجيد ليس فى الجمهورية العربية المتحدة وحدها . بل فى الشرق العربى . الذى يتتبع نشاط الناديين . ويعرف عن شئونهما ما يعرف أبناء مصر ..

كان الترسانه اسبق من الاهلى فى الفوز بهذه الكاس عام ١٩٢٣ ، ثم تبعه الاهلى بالفوز بها فى السنة التالية .. ومرت الاعوام . وتبادلت الكاس اندية الزمالك والاتحاد والترام والاولمبى والقنـاه .. استملها اكثر من يد كريمه ، فلم تكن حكرا لهذا النادى او ذاك .. ينالها من يعرف السبيل الصحيح الى نهايته ..

واذا كان الاهلى قد فاز بالكاس ١٨ مرة وشارك فيها مرتين . فان الترسانه هو الآن صاحب الكاس .. من حق الاهلى ان يجاهد فى سبيل استعادة الكاس التى فاز بها اكثر من غيره . حتى يكاد يتساوى مع مجموع المرات التى حصلت عليها الاندية الاخرى .. ومن حق الترسانة ـ بل من واجبه ـ ان يتشبث بالكاس تبقى له . وليصبح له شرف حيازتها سنتين متتاليتين ..

ان الطريق الى بطوله الكاس اسهل لا شك من الطريق الى بطولة الدورى .. ولكن طريق الكاس يحتاج الى اسلحة خاصة . تحقق انتصارات سريعة . غير الاسلحة بعيدة المدى التى تحتاج اليها بطولة الدورى .

تعتمد مباريات الكئوس فى الكثير على خطف الفوز ثم الدفاع عنه حين يتحقق .. كما يعتمد على منع الفريق الآخر من الفوز . لهذا كان تكتيك مباريات الكئوس الدفاع بمبدأ السلامة اولا ، ثم الاعتماد على الهجوم المفاجىء . والهجمات المرتدة فى احراز الاهداف .. تكتيك هو مزيج بين التكتل عند الدفاع ، والانتشار عند الهجوم .. واللاعب الخبير هو الذى يميز اللحظة المناسبة للتحول من الدفاع الى الهجوم . والى الوصول الى المرمى من اقصر طريق .. وبين لاعبى الترسانة والاهلى اليوم اكثر من لاعب قدير ، له خبرته وقدرته على أن يرجح كفة فريقه . وعلى مدى توفيق هؤلاء الخبراء يذهب النصر لهذا الفريق او ذاك ..

ومباريات الكئوس بقدر ما تكون مثيرة للاعبين الذين يؤدونهـا فى الملعب ، تنتقل اثارتها الى الجالسين فى المدرجات ، يتتبعونها ويعلقون عليها ، كل كما يريد ..

واذا كنا ندعو اللاعبين الى التمسك بآداب الروح الرياضية من بداية المباراة الى نهايتها ، والاحتفاظ باعصابهم ، والتفرغ الكامل للعب الكرة ، دون الاجسام او الاقـدام ، أو الاعتراض على قرارات الحكام . فاننا ندعو ايضا الجالسين فى المدرجات الى أن يكونوا اكثر احتفاظا باعصابهم وروحهم الرياضية . يشجعون فريقهم كما يريدون ، دون مساس بالفريق الآخر .. ان للاعبين حكما يحاسبهم على تصرفاتهم .. اما المتفرجون فاننا نرجو أن يحكموا تصرفاتهم بانفسهم .. يضع كل منهم نفسه فى مكان الآخر ، ويقدر ظروفه ، وما قد يسيئه فيتجنبه . حتى يمر اليوم هادئا . وينقضى وكأنه عيد تجمعت له كل أسباب البهجة والسرور ..

فلنبدأ الاستعداد لمباريات المانيا

قرار محمد طلعت خيرى وزير الدولة للشباب ورئيس اللجنة الاولمبية بضرورة أن يرد الفريق العربى لكرة القدم الزيارة للفريق الالمانى فى النصف الثانى من مايو له اسبابه الهامة ، التى يجب ان نلتزم بها فى كل اتفاقاتنا المستقبلة

لقد تخلينا أكثر من مرة عن الاشتراك فى مسابقات ولقاءات بعد ان تكون قد تعهدنا بالمساهمة فيها حتى كاد التكرار أن يصبح فى حكم العادة السيئة التى لا يشعر مرتكبها بانها خطأ .. انسحبنا من أكثر من مسابقة فى آخر وقت ، ولم نرد الزيارة لاكثر من دولة . وكان السبب فى اغلب الحالات خوفا من نتائج المباريات ..

هذا الخوف ـ اذا صح ـ يجب ان نضعه فى الاعتبار قبل أن نعقد الاتفاقات . اما بعد ان تتفق فلا يكون الاعتذار الا لاسباب لم تكن منتظرة او متوقعة ..

ان المانيا الديموقراطية ترتبط بنـا بأكثر من اتفـاقية ثقافيـة واقتصادية .. وكثير من طلبتنا الرياضيين يدرسون فى معاهدها . ويلقون كل العناية والرعاية منذ عدة سنوات .. وفريقنـا العربى لكرة القدم محل التقدير هناك ، منذ ان فزنا عام ١٩٥٨ على المانيا الغربية ـ وفريقها أقوى من فريق المانيا الديموقراطية ـ وتجدد التقدير لما أحرزنا المركز الرابع فى دورة طوكيو الاولمبية .

فلنبدأ على الفور استعدادنا للسفر الى المانيا . متمسكين بكل اسباب النجاح من حيث اختيار أصلح اللاعبين ، وجمعهم فى معسكر جدى . يديره حازم لا يجامل ..

عبد المجيد نعمان

مبـاريات كـاس .. لاتنسى

اشهر لقاءات .. الاهلى والترسانة

"الأهداف الغزيرة" ١٩٦٠ و ١٩٦١



● أبو حباجة
لعب مع المصرى

● حسين مدكور
أحرز هدف النصر

● عبد الكريم صقر
لعب مع الزمالك

● حمزة عبد المولى
لعب مع الزمالك

مباريات كاس .. لا تنسى

ميدالية الكاس الذهبية .. لها مكانة خاصة في قلوب كل من يقـدر له شرف الفوز بها .. ليس لقيمتها المادية بالطبع . وانما لقيمتها الادبية الكبيرة .. انها رمز لكفاح مجيد لا يهدأ طوال تسعين دقيقة عدة مباريات يتوجه الفوز بالمباراة النهائية .. بعض ميداليات الكاس يقترن بذكري خاصة عزيزة لا ينساها اللاعب ولا الجمهور مهما قدم بها العهد .

اشهر ميداليات الكاس الذهبية : فاز بها لاعبو الاهلى فى مباراتهم النهائيه امام المصرى عام ١٩٤٥ .. ولاعبو الاهلى عام ١٩٤٦ فى مباراتهم أمام الزمالك .. ولاعبو الاتحاد السكندرى أمام الزمالك عام ١٩٤٨ .. أشهر لقاءات الاهلى والترسانة فى كاس مصر .. عام ١٩٥١ وفاز بها الاهلى ٦ ـ صفر ، وعام ١٩٦٠ وفاز بها الترسانة ٥ـ١ ، وآخرها عام ١٩٦١ وفاز بها الاهلى ٢ ـ صفر

● الأهلى أحرز ٣ أهداف فى المصرى .. فى ١٣ دقيقة
● مباراة الأهداف الضائعة بين الاتحاد والزمالك ١٩٤٨

بقلم **احمد مكاوى**

مباراة الـ ١٣ دقيقة بين الاهلى والمصرى ١٩٤٥

وصل الاهلى والمصرى الى الدور النهائى لكاس مصر عام ١٩٤٥ .. واقيمت المباراة النهائية على ملعب اتحاد الجيش بكوبرى القبة ، وكان الفريقان يضمان نخبة من اللاعبين الممتازين .. فى الاهلى : محمد الجندى واحمد مناوى وحسين مدكور والمرحوم منير حافظ ومصطفى صراتى (الكسار) وحمدى كروان وكامل عطية .. وفى المصرى : محمد ابوحباجة ومحمد لهيطة وجردة وحمدين وزامك وموسكاتيللى حارس المرمى .. أحرز المصرى هدفين فى الشوط الاول ، واستمر متقدما حتى قبل نهاية المباراة بـ ١٣ دقيقة .. بدأ الجمهور يستعد للانصراف بعد أن تأكد من أن نتيجة المباراة لصالح المصرى .. لكن لاعبى الاهلى الذين لم يتطرق اليأس الى نفوسهم ضاعفوا جهدهم ، وضغطوا هجومهم بشدة حتى تمكن من التعادل ٢ـ٢ .. وفى آخر ثانية من المباراة ، أحرز حسين مدكور هدف الفوز الثمين للاهلى ليفوز بالكاس بعد أن كانت قاب قوسين من بور سعيد .. هذه المباراة التى دخلت تاريخ الكاس تحت عنوان مباراة الـ ١٣ دقيقة ـ لاينساها حتى الآن جمهور القاهرة وبورسعيد على حد سواء .. حكم المباراة المرحوم اللواء فؤاد حافظ ..

مباراة الوقتين الاضافيين بين الاهلى والزمالك ١٩٤٦

وصل الاهلى والزمالك الى الدور النهائى لكاس مصر عام ١٩٤٦ .. اقيمت المباراة النهائية على ملعب اتحاد الجيش بكوبرى القبة ، وكان فريق الاهلى يضم من نجوم الكرة فؤاد صدقى وحسين مدكور وابو حباجة وهمامى وحلمى أبو المعاطى وفتحى خطاب .. وضم الزمالك عبد الكريم صقر ويحيى امام وحنفى بسطان وحافظ زرنيط وسعد وستم .. انتهى الوقت الاصلى بتعادل الفريقين ١ـ١ .. واصر وكيل اتحاد كرة القدم وقتذاك على استمرار اللعب الى أن يفوز أحد الفريقين حتى لو لعبا وقتين اضافيين .. وفعلا انتهى الوقت الاضافى الاول بتعادلهما ١ـ١ . ولعبا وقتا اضافيا ثانيا تمكن فيه الاهلى من احراز هدفين أحرزهما فتحى خطاب وحسين مدكور .. ليحتفظ الاهلى بالكاس للمرة الثالثة على التوالى .. حكم المباراة عزت العشماوى

مباراة الاهداف الضائعة بين الاتحاد السكندرية والزمالك ١٩٤٨

التقى الاتحاد السكندرى والزمالك فى نهائى كأس مصر عام ١٩٤٨ على ملعب اتحاد الجيش .. كان الزمالك يضم عمالقة منتخب مصر : يحيى امام وحنفى بسطان ومحمد الجندى وعبد الكريم صقر والشيشى ويونس مرعى وزرنيط .. وضم الاتحاد : الدبية وشت وكمال الصباغ وسعد راشد والزنجيرى .. فى الشوط الاول حقق الدبية هدفين مبكرين للاتحاد .. سيطر بعدهما الزمالك على المباراة سيطرة كاملة .. وتوالى ضياع الاهداف من مهاجميه بصورة يندر أن تتكرر .. ولو صادف الزمالك شىء من التوفيق لخرج فائزا بعدد وافر من الاهداف .. حكم المباراة اللواء عبد الله رفعت .

اشهر لقاءات الكاس بين الاهلى والترسانة

التقى الاهلى والترسانة فى مسابقة الكاس أكثر من مرة .. أشهر هذه اللقاءات التى تميزت بالاهداف الغزيرة التى احرزها المهاجمون .. مباراة الدور النهائى بينهما على ملعب اتحاد الجيش عام ١٩٥١ .. ضم الاهلى عبد الجليل وسيد عثمان وهمامى وفهمى جميعى واحمد مكاوى ومحمد الجندى وصالح سليم وحلمى أبو المعاطى وتوتو .. وضم الترسانة : نور بالله وحمدتو وآدم وعبد الخير وعثمان (خماسى لاعبى السودان) وحمزة عبد المولى وكامل صرصار .. انتهت بفوز الاهلى ٦ ـ صفر ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ ـ صفر .. حكم المباراة اللواء عبد الله رفعت .

وكان اللقاء المثير الثانى بين الناديين فى الدور التمهيدى للكاس على ملعب الاهلى عام ١٩٦٠ .. انتهى الشوط الاول بفوز الترسانة ٢ـ١ . واصيب فى نهايته صالح سليم . كابتن الاهلى ، بشرخ فى قدمه منعه من اكمال المباراة فأكملها الاهلى بعشرة لاعبين حيث لم يكن مسموحا وقتها بالتغيير .. انقلبت المباراة تماما لصالح الترسانة فى الشوط الثانى ، الذى سيطر عليها واحرز ثلاثة اهداف لتنتهى بفوز الترسانة ٥ـ١ ..

أما اللقاء الثالث المثير والاخير بين الناديين ، فجرى فى الدور قبل النهائى على ملعب الاهلى عام ١٩٦١ .. انتهى الوقت الاصلى للمباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف .. بعد أن ضاع فى آخر ثانية منه هدف اكيد من الترسانة .. انقذ طلعت عبد الحميد ظهير الاهلى الكرة من على خط مرمى مروان .. وفى الوقت الاضافى ، أحرز الشربينى ثم الجوهرى هدفى الفوز للاهلى .. ليصل الى الدور النهائى ويفوز بكاس مصر متغلبا على القناة ٥ـ١ .

يختلف الاعداد والتنفيذ فى مباريات الدورى عنهما فى مباريات الكاس .. ليس هـذا فى كرة القـدم وحدها بل وفى غيرها من الالعاب .. مسـابقات الدورى تحتـاج الى « طول النفس » وتوزيع الطاقة . ومباريات الكاس تحتـاج الى « قوة الانطلاق » قبل أى شىء آخر .. لهـذا يندر أن يجمع فريق بين الدورى والكاس .. فى موسم كرة القـدم هذا الموسم لم يصـل الى نهائى الكاس الاوليمبى والزمالك أول وثانى الـدورى .. بل وصل الى النهـائى الترسانة والاهلى ..

مسابقات الدورى: سباق طويل .. وتخطيط سليم
مباريات الكاس: عدو سريع .. يضيعه خطأ واحد

فى الدورى فى كـل رياضة تحتاج الى « طول النفس » قبل أى شىء آخر .. وطول النفس يستلزم توزيع الطـاقة وتنظيم المجهود المبذول .. ليس المهم هو احتلال المقدمة فى كل مرحلة من مراحل الطريق الطويل ، وانما الاهم هو احتلالها عند انتهاء المسابقة .. فالدورى أشبه بسباق المسافات الطويلة .. يعتمـد على تنظيم الخطوة وتوزيع الطـاقة بين مضـاعفة السرعة والاستجمام واستجماع القـوى .. ولا يمنع أن يحتل المقدمة لاعب آخر فى مرحلة أو أكثر .. ولكن المهم ان يبقى فى مكان قريب من المقدمة ، يمكن منه الوثب الى المقـدمة فى المرحلة النهائية للسباق .. وليس من الضرورى أن يكون بطل المسافات الطويلة أسرع المشتركين ، وانما هو أكثرهم جلدا واحتفاظا « بالخطوة » ، أى مستوى الاداء .. وأقلهم تذبذبا ..

ومباريات الكاس فى كل رياضة .. أشبه بسباق العـدو السريع .. تحتاج الى « قوة الانطلاق » قبل أى شىء آخر .. فالمسافة أقصر من أن تتحمل الاستجمام أو استجماع الطاقة خلال السباق .. اذا تهاون اللاعب فى البداية أوتراخى فى الطريق الى النهـاية خرج من السباق بلا فرصة أخرى .. وليس من الضرورى أن يكون بطل العدو أطول المشتركين معه نفسا ، وقد يكون أكثرهم تذبذبا ولكنه قطعا أسرعهم فى فترة المباريات القصيرة ..

خطة الدورى .. أطول واصعب ..

اذا قلنا أن هـدف الدورى هو تجميع اكبـر رصيد من النقط ، فهـدف الكاس هو الفوز .. واذا امكن لفريق ما ـ لظروف ما ـ أن يضمن لجوء التعادل فى الدورى الى أن ينقذ صفوفه مرة أخـرى ، أو يجرب بعض لاعبيه الصـاعدين والناشئين فانمباريات الكاس لا تسمح بذلك .. خطة الدورى أطول وأكثر تعقيدا من خطة الكاس .. تتطلب دراسة مستفيضة لظروف كل مباراة منذ وضع جدول السابقة .. المباريات المحدد لهـا ملعب الفريق أو ملعب الفريق الاخر .. وفى ضوء ذلك يشكل الفـريق وتنسق امكانيات أعضائه بما يضمن تنظيم طاقة الفريق ويحقق برنامجه الموضوع .. والفوز بأقل جهـد ممكن وأحيانا الاكتفاء بالتعادل اذا كان جهد الفوز من أجل نقطة واحدة قد يؤثر على حالة الفريق فيضيع مقابلها عدد من نقط المباريات التالية .. ولابد من شحن اللاعبين

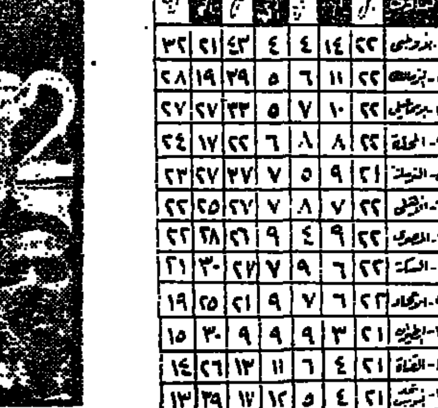
النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	نقط
١-الاولمبى	٢٢	١٤	٤	٤	٤٣	٢١	٣٢
٢-الزمالك	٢٢	١١	٦	٥	٣٩	١٩	٢٨
٣-[illegible]	٢٢	١٠	٧	٥	٣٣	٢٧	٢٧
٤-المحلة	٢٢	٨	٨	٦	٢٢	١٧	٢٤
٥-الترسانة	٢١	٩	٥	٧	٣٧	٢٧	٢٣
٦-الاهلى	٢٢	٧	٨	٧	٢٧	٢٥	٢٢
٧-المصرى	٢٢	٩	٤	٩	٢٦	٣٨	٢٢
٨-السكة	٢٢	٦	٩	٧	٢٧	٣٠	٢١
٩-الاتحاد	٢٣	٦	٧	٩	٢١	٢٥	١٩
١٠-الطيران	٢١	٣	٩	٩	٩	٣٠	١٥
١١-القناة	٢١	٤	٦	١١	١٣	٢٦	١٤
١٢-[illegible]	٢١	٤	٥	١٢	١٧	٣٩	١٣

آخر جدول
لترتيب اندية القسم الاول

خلال مسابقة الدورى بجرعات من الاعداد البدنى والفنى والنفسى .. وتنظيم برنامج الاعـداد الطويل بفترات الترويح والترفيه والاستجمام للمحافظة على مستوى الفريق .

تنمية رصيـد النقط .. فن اقتصادى

نظرة الى تطور رصيد الاندية من النقط خلال مراحل دورى الكرة ، توضح أن النادى الاوليمبى لم يكن فى المقـدمة الا فى المرحلة الاخيرة .. تعثر فى الدور الاول وتقدمه أكثر من فريق .. لكن المهم هو المرحلة الاخيرة



كأس مصر
خطأ واحد .. يضيعه

عندما دخل المباراة الفاصلة ورصيده أكثـر من الزمالك .. نقطة واحدة جعلته أحسن حالا واعلى ثقة فقد كان التعادل كافيا لفوزه ببطولة الدورى .. حدث نفس الشىء فى دورى الملاكمة فقد دخل الاوليمبى المباراة الفاصلة مع طلعت حرب برصيد أكثر نقطة واحـدة .. تعادل الفريقان ٥ـ٥ وفاز الاوليمبى ببطولة الدورى بفضلها .. ان اسلوب مسابقة الدورى هو تجميع النقط على طول الطريق لتنمية الرصيد .. وهو فن اقتصادى دقيق

د . كمال صالح

الكاس .. مفاجآت

الظاهرة المميزة لمسابقات الكئوس التى تجرى من دور واحد أن هزيمة واحدة تكفى لخروج الفريق من المسابقة .. لهـذا تحفل مباريات الكئوس بالمفاجآت .. كم من ناد كبير أخرجه ناد لا يدانيه فى المستوى .. وصل الى الدور قبل النهائى لكاس انجلترا فى الموسـم الماضى ناديان من دورى القسم الثانى .. وأخرجت أندية من القسم الثالث اندية فى مقدمة القسم الاول ..

ومسابقة كأس مصر لكرة القـدم تاريخها حافل بالمفاجآت .. سواء من حيث فوز فريق صغير على كبير .. أو من حيث عدد الاهداف التى تنتهى بها المباراة ..

واذا كان الموسم الحالى قد خلا ـ نسبيا ـ من المفاجآت ، باستثناء فوز البلاستيك على طنطا ثم السكة فان الموسم الماضى قد حفل بهـذه المفاجآت .. أظهرها وصول السويس الرياضى ـ الذى هبط الى دورى القسم الثانى ـ الى الدور النهائى ، بعد أن فاز على الاتحاد السكندرى ٢ـ١ .. ثم تعادل مع الاهلى ١ـ١ فى السـويس ، وعاد فغلبه ٢ـ١ بملعب الاهلى بالقـاهرة .. ومن مفاجآت الموسم الماضى أيضـا فوز الاهلى على المنصورة ٣ـ٢ فى الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافى .. وفوز اتحاد السـويس ـ وكان فى دورى القسم الثانى ـ على الاسماعيلى ٢ـ١ ، ثم تعادله مع السكة ٢ـ٢ ، وانهزم ٣ ـ ٣ فى الوقت الاضافى فى المباراة المعادة ..

والمفاجآت من حيث عدد الاهداف كثيرة فى المباريات النهائية .. فى عام ١٩٤٤ فاز الزمالك على الاهلى ٦ ـ صفر

الاتحاد يسافر اليوم الى بيروت

يغادر فريق نادى الاتحاد السكندرى لكرة القدم مطار القـاهرة الى بيروت الساعة الرابعة الا ربعا بعد ظهـر اليوم على طائرة الخطوط الجـوية الاردنية . يؤدى الاتحاد ٤ مباريات فى لبنان : الاولى يوم الاحد مع نادى الصفا ببيروت ، ثم يوم الثلاثاء مع نادى صيدا ، فيوم الجمعة مع نادى طرابلس ، ويوم الاحد التـالى فى بيروت . هناك احتمال أن يتفق الاتحاد ـ خلال وجوده فى بيروت ـ على اداء مباراة او اثنين فى عمان .. بعدعودة لاعبى الاتحاد يسافر منتخب الاسكندرية الى أوديسا يوم ٢١ مايو ، وسيكون من بين لاعبى المنتخب من لا يسافر من لاعبى الاوليمبى الى المانيا الديمقراطية مع الفريق الاهلى .

غدا نهائى
كئوس شباب السويس

تقام غدا المباراتان النهائيتان لكاس السويس للشباب تحت ٢١ سنة .. والاشبال تحت ١٨ سـنة .. تبدأ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر للاشبال تحت ١٨ سنة بين فريقى اتحاد السويس وبور توفيق .. ثم يلعب نفس الناديين على كاس شعراوى جمعة للشباب تحت ٢١ سنة .

٣ آلاف جنيه
لمشروعات الشباب ببور سعيد

اعلن محمد طلعت خيرى وزير الدولة للشباب في مؤتمر الشـباب ببورسعيد تبرع المجلس الاعلى لرعاية الشـباب بمبلغ ثلاثة آلاف جنيه لشباب بورسعيد لتحقيق المشروعات التى يفكر فيهـا الشباب فى خدمة البيئـة والنهوض بمدينة الأبطال .

(بور سعيد ـ سيد حجازى)

فوز ريال مدريد
فى كاس اسـبانيا

فاز ريال مدريد ٢ ـ صفر على نادى مالاجا فى دور الـ ١٦ لكاس اسبانيا لكرة القـدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ ـ صفر . كان الفريقان قد لعبا مباراتين قبل ذلك تساويا فيهما فى مجموع الاهـداف ٢ ـ ٢ . فاقيمت هذه المباراة الفاصلة .

تذاكر الحضور للقاهرة
ارسلها اتحاد الكرة للقناة

ارسل اتحاد كرة القدم امس الى نادى القناة بالاسماعيلية تذاكر السفر الى القاهرة لاداء مباراة الترسـانة ـ آخر مباريات الدورى ـ يوم الثلاثاء ١٠ مايو .. او الجمعـة ١٣ مايو اذا انتهت مباراة الترسـانة الاهلى بالتعادل . حيث من المقرر ان تكون اعادتها يوم ١٠ مايو .

بحث صعوبات تطبيق
قانون هيئات الشباب

يعقد غدا وبعد غد اجتماع بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب لمناقشة الصعوبات التى تعترض تطبيق القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٥ الخاص بالهيئات الخاصة العاملة في ميدان رعاية الشباب .. بما فى ذلك اجراءات شهر هذه الهيئات . يبدأ الاجتماع التاسعة صباحا ويحضره مديرو اجهزة رعاية الشباب بالمحافظات والمختصون بالشئون القانونية .

وزير داخلية المانيا
يشرف على اعداد الدورة الاولمبية

توجه [illegible] مستشار المانيا الغربية [illegible] بتعيين [illegible] وزير الداخلية مسئولا عن تنسيق كل الاعمال الخاصة بتنظيم الدورة الاولمبية فى [illegible] عام ١٩٧٢ [illegible]

.. كان الاهلى قد انسحب من الدورى بسبب شغب لاعبيه .. نجوم الكرة [illegible] الى فلسطين دون اذن من اتحاد الكرة [illegible]

من ثقب الباب

مفاجأة من شكوكو لجمهور الأهلى

شكوكو المونولجست الشعبى ومشجع النادى الاهلى ، اعد مفاجأة لجمهور النادى فى حالة فوز الاهلى بالكاس .

المفاجأة سبع حوادنهائى مدرجات الاستاد عقب انتهاء المباراة

● **رخا** .. رسام الكاريكاتير الشهير واظب فى الشهر الماضى على حضور جميع تدريبـات نادى الترسـانة اسـتعدادا لنهائى الكاس .. ورخا ترسناوى كبير

● **عبد اللطيف ابو هيف** .. بطل سباحة المسـافات الطويله .. اصبح من عادته دعوة المنتظرين على محطات الاوتوبيس وتوصيلهم بعربته المرسـيدس .. ابو هيف يقول انه يدرب عربتـه على اعمال التاكسى !!

● **عبد الرحمن امين** .. كابتن الفـريق الاهلى لكرة الماء .. قـدم اعتذارا رسميا من عدم امكانه مواصلة التدريب بالمنتخب لعدم اقتناع ترسـانه فى عمله الاصلى بأهمية الرياضـة .. ينتظر ان يجرى اتحاد السباحة بعض الاتصالات لتكليفه بالفسوات المسمحة ليتفرغ للتدريب .

● **على زيوار** .. مدلك النادى المتوسط لنقل الرائد محمد الجندى من السواحل الى القوات البرية ، ليتفرغ لتدريب السـاحل الاهلى ابتداء من الموسم القادم .

● **سمير محجوب** مؤلف اغنية (فيها جون لها صبرى) .. اعد اغنيه شعبية خفيفة تذاع فى حالة فوز الاهلى .

● **ماتيكالو** .. مدرب الترسانة .. اعد حجرة خاصة له يجتمع فيها بلاعبى الترسانة لشرح الخطة قبل المباراة .. اشرف الالفى الظهير الناشىء يقوم بتعليم ماتيكالو اللغة العربية ..

● **بعض مشـجعى نادى الزمالك المعروفين** .. حضروا تدريب الترسانه الاخير وطلبوا من اللاعبين المحـافظة على الكاس لابعادها فى محـافظة الجيـزة .. ووعدوا لاعبى الترسانه بهدايا قيمة .

العقيد الديب — محمد الجندى — عبد الرحمن امين

● **لاعب باحـد الاندية الكبرى** .. قدم طلبا لادارة ناديه بصرف ٧٥ جنيها لدفعها فى دروس خصـوصية .. اللاعب يقبض من ناديه ٦٠ جنيها شهريا ..

● **كمـال عبـد الادارى بنادى الترسانة** .. لم يسمح لاعبو القناة على الدخول ـ ولو للراحة ـ يوم الاحد الماضى ، تحديا لقرار اتحاد كرة القدم الخاص بتأجيـل مباراة القنـاة والترسـانة . قال لهم : اتفضـلوا استريحوا فى نادى الزمالك جنبنا .. احنا والزمالك واحد ..

● **حسين الروبى** .. حارس مرمى النادى الاهلى .. مشغول هذه الايام بالمذاكرة استعدادا لدخول امتحان الماجستير بكلية التجارة .

● **جمهور الاهلى** .. اعد هدية فخمـة للعقيد محمد خليـل الديب المشرف على معسكر النادى الاهلى اعترافا بجهـوده فى عودة الروح للفانلة الحمراء .

● **مسئول بمجلس ادارة النادى الاهلى** .. وعد لاعبى الاهلى باعطاء ٥٠ جنيها لكل منهم من جيبه الخاص اذا فاز بالكاس .

● **لم يوافق اتحاد كرة القدم على صرف اى تذاكر مجـانية للاعبى الاهلى والترسانة لمشاهدة مباراة الناديين اليوم .. اكتفى الاتحاد بدعوة مجلسى ادارة الناديين .**

● **عبد المنعم الجميل** مدرب كرة القدم بنادى الترسانة .. رفض اقامة معسكر للاعبيه قبل مباراة اليوم مع الاهلى .. رأى ان يسير اللاعبون بنفس النظام الذى اعتادوه طول الموسم .

● **مشـجعو الاهلى** سيرددون اليوم فى ستاد القاهرة نشيد الاهلى الجديد (بص شوف الاهلى بيعمل ايه) .. على صوت اسطوانات ستدار بواسطه جرامفون ترانزستور .



اليوم .. يشهد جمهور كرة القدم المعركة الحاسمة على كأس مصر هذا الموسم .. طرفا المعركة — الاهلى والترسانة — لهما تاريخ حافل فى الكأس .. فاز الاهلى بها ١٨ مرة ، وفاز الترسانة ٤ مرات .. آخر مرة فاز الاهلى فيها بالكأس كانت عام ١٩٦١ .. وآخر مرة فاز فيها الترسانة كانت فى العام الماضى بهذه المناسبة ، تقدم « أخبار الرياضة والشباب » موجزا لتاريخ الكأس فى الاعوام الخمسة الماضية ..

فاز بها الأهلى مرة .. والترسانة مرة
من يفوز هذه المرة؟

كأس مصر فى الأعوام الخمسة الأخيرة

كأس ١٩٦١ :
الاهلى — القناة

وصل الى الدور قبل النهائى لكأس الزمالك والقناة ؛ والاهلى والاتحاد السكندرى .. فاز القناة على الزمالك ١/صفر ؛ واحرز الهدف عادل زين قبل نهاية المباراة ببضع دقائق .. وفى المباراة الاخرى ؛ فاز الاهلى على الاتحاد ١/صفر ... فى الشوط الثانى .. وفى المباراة النهائية اكتسح الاهلى القناة ٥/١ على ملعب الزمالك .. احرز أهداف الاهلى : صالح سليم ... وطه هدفين واحرز لوقا هدف القناة الوحيد

كأس عام ١٩٦٢ :
الزمالك — الاتحاد

... فاز الزمالك ... بملعب الاهلى ... دمنهور ٣/٢ .. وتقابلا فى الدور النهائى ففاز الزمالك بالكأس بعد أن هزم الاتحاد ٥/١ .. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الزمالك ، واحرز الهدف أحمد رفعت . وفى الشوط الثانى . أضاف احمد رفعت الهدف الثانى .. ثم احرز ... الهدفين الثالث والرابع .. ثم عبده نصحى الهدف الخامس من ضربة جزاء .

كأس عام ١٩٦٣ :
الاتحاد السكندرى — الزمالك

فى الدور قبل النهائى فاز الزمالك على القناة ١/صفر .. احرز الهدف رأفت من ضربة جزاء فى آخر دقيقة من المباراة .. كما فاز الاتحاد السكندرى على الاسماعيلى ٣/٢ باستاد القاهرة .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح الاتحاد .. احرز أهداف الاتحاد عبد النبى وفؤاد مرسى وجابر الخواجة .. وسجل شحتة هدفى الاسماعيلى .. وفى المباراة النهائية باستاد القاهرة فاز الاتحاد السكندرى على الزمالك ٣/٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح الزمالك .. سجل هدفى الزمالك فاروق وحمادة امام ، واحرز جابر الخواجة هدف الاتحاد فى الشوط الاول .. وفى الشوط الثانى ، وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق ، تقدم احمد صالح قلب دفاع الاتحاد مع الهجوم ليسجل هدفين ويفوز الاتحاد بالكأس !!

كأس عام ١٩٦٤ :
القناة — السكة

فى الدور قبل النهائى فاز القناة على الزمالك ٢/١ .. سجل للقناة غريب الهدف الاول من منتصف الملعب .. وأضاف نصر الهدف الثانى — وكان ... وأحرز هدف الزمالك الوحيد نبيل نصير .. اقيمت المباراة باستاد دمنهور وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بدون أهداف .. وفاز السكة الحديد على الاتحاد السكندرى ١ — صفر باستاد طنطا .. احرز هدف المباراة كمال عثمان فى الشوط الثانى . وفى المباراة النهائية تغلب القناة — بملعب الترسانة — على السكة الحديد ٢ — ١ وفاز بالكأس لاول مرة فى تاريخه .

كأس عام ١٩٦٥ :
الترسانة — السويس الرياضى

خرج من دور الـ ١٦ : كل من الاسماعيلى والمصرى والاتحاد السكندرى والمحلة ودمياط وبنى سويف والمنصورة .. والسواحل بالانسحاب .. وفى دور الثمانية فاز الترسانة على القناة ٢/١ .. والاوليمبى على الزمالك ٤/٣ .. والسويس الرياضى على الاهلى ٣/١ فى ثانى مباراة لهما بعد تعادلهما .. والسكة الحديد على اتحاد السويس ٣/٢ فى ثانى مباراة ..

وفى الدور قبل النهائى فاز الترسانة على الاوليمبى ٤/١ .. احرز الشاذلى أهداف الترسانة الاربعة .. وسجل هدف الاوليمبى الوحيد بدوى عبد الفتاح .. أقيمت المباراة بالمحلة وكانت نتيجة شوطها الاول ٣/صفر لصالح الترسانة .. كما فاز السويس الرياضى على السكة الحديد ١/صفر بملعب طنطا .. أحرز الهدف جلال مرسى فى الشوط الثانى .

وفى المباراة النهائية ، فاز الترسانة بالكأس بعد أن تغلب على السويس ٤/١ .. حكم المباراة محمود كامل بعد اعتذار أحمد الخولى فجأة .. احرز أهداف الترسانة : الشاذلى ومصطفى رياض بالتساوى .. واحرز هدف السويس الوحيد حمد الله .. مثل الترسانة فى هذه المباراة : طلعت — فتحى بيومى وخنفس وجلال والخايب — احمد حسن وأبو العز وابراهيم الخليل — مصطفى رياض والشاذلى وسمير بقلى . وعقب انتهاء المباراة قام المرحوم الفريق أول محمد رشاد حسن نيابة عن الرئيس جمال عبد الناصر بتسليم الكأس الى مصطفى رياض كابتن الترسانة .. كان الشاذلى هداف الكأس فى العام الماضى ، احرز ١٠ أهداف وتلاه محمد شاكر (بنى سويف) واحرز ٤ أهداف .

وبعد .. ترى من يفوز بكأس هذا العام .. ومن سيكون هداف الكأس ؟ .. الجواب .. تعرفه بعد ساعات !

طارق حبيب

صالح سليم — سنة ٦١

احمد رفعت — سنة ٦٢

احمد صالح — سنة ٦٣

عادل زين — سنة ٦٤

الشاذلى — سنة ٦٥

اضف الى معلوماتك عن كأس مصر

× بدأت مسابقة كأس مصر عام ١٩٢١ .. وكانت تعرف باسم « الكأس السلطانية » .

× فاز الاهلى بالكأس ١٨ مرة ، آخرها عام ١٩٦١ .. وتقاسمها مع الزمالك مرتين ، عامى ١٩٤٣ و١٩٥٨ .. وفاز الزمالك بالكأس ١٢ مرة آخرها عام ١٩٦٢ .

× فاز كل من الترسانة والاتحاد السكندرى بالكأس ٤ مرات .. آخر مرة للترسانة فى العام الماضى ، وآخر مرة للاتحاد عام ١٩٦٣ .

× فاز الاوليمبى بالكأس مرتين ، عامى ١٩٣٣ و ١٩٣٤ .. وفاز بها الترام عام ١٩٣٩ ، والقناة عام ١٩٦٤ .

اتصالات ادخار

لابطال الدراجات فى الدقهلية ...

حسين حجازى
اول من استلم الكأس

كأس مصر .. تبادل شرف استلامها خير لاعبى الجمهورية العربية المتحدة منذ انشئت عام ١٩٢٢ . كان أول من استلمها حسين حجازى رئيس نادى الزمالك .. وفى العام التالى استلمها عبد الحميد محرم رئيس نادى الترسانة ثم رياض شوقى رئيس النادى الاهلى . وحسين حجازى بوصفه رئيسا للنادى الاهلى عام ١٩٢٥ .. وبعده محمود حودة رئيس نادى الاتحاد ، وحسين حجازى عامين متتاليين ، ثم على رياض رئيس فريق الترسانة .. ومختار التتش وعلى كاف رئيس الزمالك ومحمد الهداوى رئيس فريق الاوليمبى ..

وفى السنوات العشر الاخيرة استلمها صالح سليم ثلاث مرات ...

... كابتن الاهلى ، ومحمد لطيف ويحيى امام وعبد الكريم صقر وحنفى بسطا كباتن الزمالك . والاخير ستا كابتن الاتحاد السكندرى وحمزة عبد المولى كابتن الترسانة ..

ترى من يحمل الكأس اليوم .. مصطفى رياض .. او رفعت الفناجيلى؟

حسين حجازى

ستاد القاهرة .. ستاد الثورة
الاستاد
حلم .. عام ١٩٣٥ وحقيقة .. عام ١٩٦٠

الاف من جماهير كرة القدم .. تسعى اليوم الى الملعب الرئيسى باستاد القاهرة لمشاهدة المباراة النهائية فى كأس مصر .. وفى كل يوم يشهد فيه ستاد القاهرة حدثا رياضيا كبيرا ، ترجع الذاكرة الى قصة الاستاد .. منذ كان حلما للرياضيين العرب عام ١٩٣٥ ، حتى تجسد بنيانا شامخا يسع ملعبه الرئيسى ١٠٠ الف متفرج ..

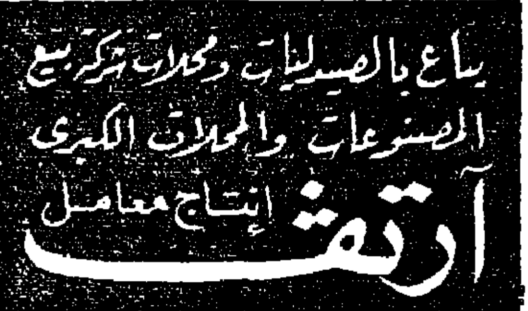
لقى المشروع منذ اللحظة الاولى رعاية الثورة .. وتابعه الرئيس جمال عبد الناصر حتى اكتمل . وافتتحه فى ٢٣ يوليو عام ١٩٦٠ احتفالا بأعياد الثورة اصبح على جيل الثورة ان يستكمل اقامة المنشآت الباقية فى الاستاد ، والتى تكفل له تحقيق حلم آخر راود الرياضيين منذ عام ١٩٣٦ . وهو اقامة دورة اوليمبية فى القاهرة .. وان ...

المنشآت الباقية هى

◆ القرية الاوليمبية .. تسع حوالى ١٠ آلاف رياضى .. لو انها كانت موجودة اثناء تنظيم القاهرة للدورة العربية الرابعة لاغنتنا من حرج كبير .

◆ الفيلدروم .. ويسع ٢٠ ...

... **ماهر فهمى**



حكام المباراة الثلاثة .. دوليون

اختارت لجنة الحكام الرئيسية الثلاثى الدولى على قنديل وحسين امام واحمد الخولى لتحكيم مباراة نهائى كأس مصر بين الاهلى والترسانة اليوم باستاد القاهرة .. اعتبر الاتحاد اختيارهم لهذه المباراة تكريما لجهودهم طوال الموسم الحالى .

على قنديل — حسين امام — احمد الخولى

على قنديل :

× أول حكم عربى يختار لتحكيم مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم هذا العام .. جاء اختياره من ضمن ١٤١ حكما رشحتهم دولهم .

× حصل على شارة التحكيم الدولية عام ١٩٦١ بعد أن حكم ٣ مباريات دولية .. كانت كلها فى دورة المغرب .

× اختير على قنديل حكما للدرجة الثالثة عام ١٩٤٨ ، ثم رقى للدرجة الثانية عام ١٩٥١ . والى الدرجة الاولى عام ١٩٥٦ . اشترك فى تحكيم مباريات دورة البحر المتوسط بنابولى عام ١٩٦٣ والكونغو برازافيل عام ١٩٦٥ ...

للدرجة الثانية عام ١٩٤٢ ، والى الدرجة الاولى عام ١٩٤٨ .. وفى عام ١٩٥٥ نال شارة التحكيم الدولية . قضى ٢٧ عاما فى التحكيم .

× لعب لنادى السكة الحديد . ولكنه اعتزل اللعب بعد أن كسرت ساقه عام ١٩٣٤

× أول مباراة دولية أدارها كانت بين بلغاريا ولبنان فى بيروت . واشترك فى تحكيم مباريات دورة روما الاوليمبية

× من الحكام الذى كثيرا ما دعاهم اتحاد الكرة باليونان لتحكيم مباريات الدورى الحسمة بعد ان اكتسب ثقة ...

وفى دورات البحر المتوسط .

× أول مباراة حكمها فى الخارج كانت بين فريقى جدة ومكة بالسعودية .. كما اشترك فى تحكيم مباريات دورة اندونيسيا .

... الانجليزى شطبه من قائمة الحكام لثبوت تلاعبه فى نتيجة احدى المباريات .

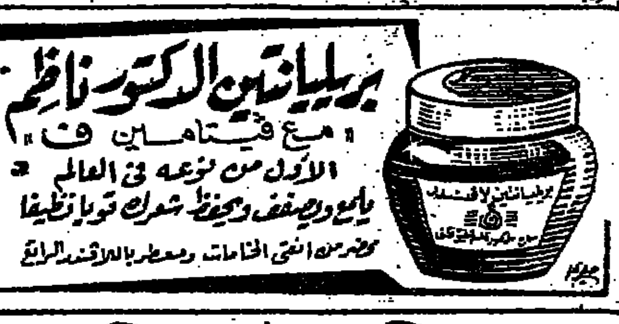
صحت النبوءة :

أما عن الحكم الخواجة « هورن » الهولندى فقد سبق ان صرحت بانه حكم ...

... **مصطفى عبيد**

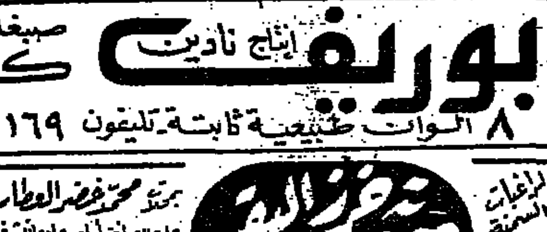














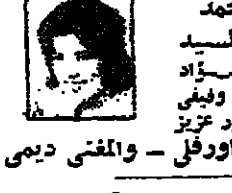


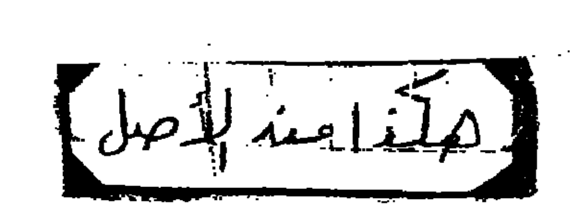












من سيفوز "بالأوسكار" : الأهلى ... أم الترسانة؟



يشتركون فى مسرحية نهائى كأس مصر

٢٢ نجما يتنافسون اليوم من اجل الحصول على بطولة كأس مصر لكرة القدم.. ومباراة اليوم عبارة عن مسرحية كبيرة يشترك فيها كل هؤلاء النجوم ويشرف عليهم ٤ مخرجين : مدربا ومديرا الكرة فى الناديين الكبيرين الاهلى والترسانة ..

مسرحية اليوم تختلف عن المسرحيات الاخرى بانها لاتعرض الا مرة واحدة .. وتتفق معها فى مدى تنافس النجوم فى حسن الاداء لاكتساب اعجاب الجمهور وجذب انتباهه . وجمهور اليوم يختلف عن جمهور المسرح فى ان اعجابه بروعة الاداء يزيد عندما تسجل الاهداف .. واليوم سيتحدد فريق النجوم الذى سيحمل « الاوسكار » فى آخر المباراة ليكون نجم مسرحية كأس مصر لكرة القدم حتى العام القادم .. وراء هؤلاء النجوم أكثر من رواية طريفة تقدمها « أخبار الرياضة والشباب » .



● رفعت الفناجيلى
كابتن النادى الاهلى ..

● مصطفى رياض
كابتن نادى الترسانة ..



اعد الموضوع : فاروق الشاذلى

ماتيكالو .. مدرب الترسانة

× اسمه بالكامل ماتيكالو فالوريان
× من مواليد ٢٦ ابريل ١٩٢٩ بقرية باياستا بيوغوسلافيا .
× بدأ يلعب للفريق الاول للنادى ساراييفو وعمره ١٥ سنة .. ثم انتقل لنادى جراجنسكى بزغرب ولعب له عامين .. بعدها انضم لنادى بارتيزان بلجراد عام ١٩٤٥ ولعب له ٣ سنوات اعتزل بعدها اللعب .
× عمل بالتدريب بعد ٣ سنوات من اعتزاله .. واختير مدربا لناشئى نادى بارتيزان لمدة ٧ سنوات .
× فى عام ١٩٥٨ التحق بالمدرسة العليا لمدربى كرة القدم لمدة سنتين
× فى عام ١٩٦٤ رشحه الاتحاد اليوغوسلافى للحضور للقاهرة ضمن بعثة المدربين .
× تولى التدريب بنادى الترسانة منذ ١٧ سبتمبر عام ١٩٦٤ الى الآن .
× يقول عن المدافعين انه لايوجد فى الجمهورية العربية لاعب واحد يستطيع ان يحصل على لقب احسن مدافع . بدليل ان أى لاعب فى خط الهجوم يستطيع ان يلعب مدافعا ويجيد .. ويدعو المدربين العرب الى الانتباه لهذه الظاهرة التى ستؤثر بلا شك على المستوى الطيب للمهاجمين .. وان كان خيرى يعتبر واحدا من أحسن المدافعين .
× احسن لاعبى الهجوم الذين شاهدهم ماتيكالو فى فترة اقامته بالقاهرة .. الشاذلى ومصطفى رياض وبدوى عبد الفتاح وعلى محسن وحمادة امام . ومروان حارس مرمى الاهلى هو الوحيد من حراس المرمى الذى ظهر بمستوى طيب فى جميع مبارياته .



تاديتش .. مدرب الاهلى

* اسمه بالكامل ديمترى تاديتش
* من مواليد شهر ديسمبر ١٩٢٢ فى يوغوسلافيا .
* كان مساعد دفاع أيمن لنادى ردستار ولعب ضد الاهلى عامى ٥٢ و ١٩٥٣ .
* لعب ٩ سنوات لنادى ردستار واشترك فى ٥٠٥ مباريات دورية وفى مسابقة الكأس .. ومثل يوغوسلافيا دوليا ٤ سنوات .
* اعتزل الكرة عام ١٩٥٤ وعمل مدربا لنادى ساراييفو .. ثم التحق بالمدرسة العليا لمدربى كرة القدم ودرس ٣ سنوات ..
* رشح للعمل فى الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٦٤ . درب نادى القناة لعام واحد الذى حصل فيه على كأس مصر . وانتقل لتدريب منتخب الجمهورية العربية المتحدة .. ثم أسند اليه تدريب النادى الاهلى فى الموسم الماضى .
* ينتهى عقده مع النادى الاهلى فى ١٥ سبتمبر ويعود الى يوغوسلافيا
* الفناجيلى أحسن اللاعبين العرب الذين شاهدهم يقول عنه انه لاعب فنان .. يليه اسامه يوسف . ومروان أحسن حراس المرمى فى الجمهورية العربية

نجوم الترسانة

ضابط الايقاع

هداف الدورى العام وكأس مصر اسمه حسن جمعة الشاذلى .. من مواليد القاهرة فى ٢٠ مايو ١٩٤٢ .. بدأ يلعب الكرة فى شوارع روض الفرج ثم انتقل منها الى نادى المستقبل أحد الاندية الشعبية بنفس الحى .. ومنه لنادى الترسانة جناحا أيمن لفريق تحت ١٦ سنة عام ١٩٥٧ الى أن لعب للفريق الاول عام ١٩٦٠ ضد الاتحاد السكندرى .. ولعب دوليا لاول مرة عام ١٩٦١ فى دورة المغرب . ومنذ ذلك التاريخ لم يتخلف عن المنتخب الدولى الا فى دورة طوكيو .. ولكنه اتخذ من الفشل الذى اصابه فى تلك السنة طريقا للنجاح ، فعاد وتألق ولمع وحصل على لقب أحسن لاعب فى العام الماضى وهداف الدورى هذا العام .. سجل ١٨ هدفا فى الدورى و ٩ أهداف فى كأس مصر حتى الآن .. وأحسن المدافعين فى رأى المساعد حسن الشاذلى هما يكن وخيرى .. وأحسن المهاجمين مصطفى رياض وحمادة امام .. غيره هو طبعا .. أما احسن حراس المرمى الذين صادفهم هذا الموسم فهو مروان حارس مرمى الاهلى.. أحسن مباريات الشاذلى لعبها ضد بلغاريا .

الخليل وحكاية الاهلى

ابراهيم الخليل محمد حسنى مايسترو فريق الترسانة مشهور جدا بأنه أهلاوى .. والازمة التى انتابت الترسانة فى استعداده للاهلى هى هل يشترك ابراهيم أم لايشترك ..والرأى المؤكد أنه سيشترك ، اذ لامانع للفريق من صانع العابه ابراهيم الخليل ، الذى نشأ فى الاهلى ثم تركه ليلعب لاشبال الترسانة . وعندما انتقل بدوى عبد الفتاح المايسترو السابق للفريق الى الاوليمبى لعب الخليل مكانه . ومنذ عام ١٩٦٤ حتى الآن

والسكران لاعبا الاوليمبى .. واحسن المهاجمين خط هجوم الترسانة وبدوى عبد الفتاح .. وبهاء أحسن حارس مرمى .. مثله الاعلى يكن قبل ٢ سنوات .

محمود حسن .. ارتبط بالكرة

محمود حسن خليفة الطالب بكلية التجارة جامعة القاهرة .. من مواليد امبابة فى ١٩ نوفمبر ١٩٤٢ .. ارتبط

مروان احسن حراس المرمى	ميمى عبد الحميد عاصر جيلين	سعيد ابو النور كله أمل	ابو غيدا من روما للاهلى	جمال محمود من البنك	طه خطوة للمستقبل	الشربينى له حكاية	معمدين والوحش	اسامه من المريخ	حسن جبر لاول مرة

بهاء كان فى الاهلى	اشرف الالفى العجيب	خيرى جـدية	الحاج مكان الشفبى	احمد حسن سكة ابو زعبل	احمد عبد الحليم وش السعد	الخليل وحكاية الاهلى	بليل محاسن الصدف	الشاذلى ضابط الايقاع	محمود حسن ارتبط بالكرة

قبل دورة طوكيو .. واحسن المدافعين فى رأيه يكن .. الشاذلى احسن المهاجمين ، وخورشيد وطلعت احسن حراس للمرمى .. مثله الاعلى بوبى أشبال تحت ٢١ سنة ، ثم اشترك فى

أحمد عبد الحليم .. وش السعد

احمد عبد الحليم .. بدأ يظهر نجمه مع الفريق الاول عام ١٩٦٣ ، عندما حصل الترسانة على الدورى العام.. وتألق هذا العام فأخرج الترسانة الزمالك من الكأس وتعادل معه فى الدورى مرة وانتهت عقدة تخصص الزمالك فى الفوز على الترسانة الجميع فى الترسانة يتفاءلون باشتراك احمد عبد الحليم فى مباراة اليوم فهو « وش السعد » لانه طالب بجامعة الازهر .. بدأ يلعب فى شوارع

مبارياته ضد الزمالك فى الكأس هذا العام .. ميمى درويش ومصطفى رياض أحسن اللاعبين .. ورغم أن الترسانة يشركه كجناح أيسر فانه يفضل اللعب كساعد هجوم أيسر .. وهو من مواليد ٣٠ يوليو عام ١٩٤٤ ويعمل فى مطبعة مصر .

اشرف .. العجيب

أشرف الالفى .. العجيب .. فهو من مواليد أسوان .. بدأ اللعب فى شوارعها .. مثل نادى الهلال فى عام ١٩٥٩ .. ثم انضم للترسانة عام ١٩٦٣ ، ليلعب بالفريق الاول عام ٦٤، عندما قدم لدراسة الطب بجامعة القاهرة ... أشرف يتقدم بسهولة .. استطاع ان يفرض وجوده على دفاع الترسانة بعد أن كان يلعب مهاجما ..

١٩٥٩ ومنه للفريق الدولى عام ١٩٦٢ حتى الآن لعب ٣٥ مباراة دولية .. ومصطفى قصى هذا الموسم على كل ما تردد حوله من اشاعات . فقد سجل فى مرمى الزمالك وكان أحد الاسباب الرئيسية خروج الزمالك من الكأس .. وفى عام ١٩٦٤ أختير مصطفى رياض رئيسا لفريق الترسانة وليصبح وكابتنه لاخيه الذى كان سببا فى ظهوره فى الملاعب .. وكون مصطفى والشاذلى ثنائى نادى الترسانة كل منهما يكمل الاخر ..

نجوم الاهلى

من روما الى الاهلى

وميمى درويش فى الدفاع .. ولامنافس لمروان فى حراسة المرمى .. أحسن مبارياته هى التى لعبها ضد رومانيا فى العام الماضى رغم هزيمة الفريق ١/٢ .. امنيته أن يمثل مصر دوليا .. ولا يفكر فى شيء آخر سوى عائلته المكونة من ٨ أشقاء احدهم يلعب الكرة ايضا فى نادى المصانع ..

الاهلى اعطانى الكثير

سعيد ابو النور يقول : ان الفوز بالكأس هو كل تفكيرى بل كل حياتى الان .. أمنيتى أن أحقق طوال حياتى الرياضية النصر والبطولات للنادى الاهلى الذى أعطانى الكثير ولم أعطه الا القليل.. وسأبدأ بالكأس أن شاء الله .. وسعيد من المتحمسين جدا للنادى الاهلى . بدأ اللعب له عام ١٩٥٧ فى فرق الاشبال ،

من الاهلى للسويس .. وبالعكس

رفعت الفناجيلى امنيته الوحيدة الآن أن يحصل هذا العام على الكأس .. فرفعت كابتن الاهلى وحصوله على الكأس يعنى الكثير . انه يلعب بالاهلى منذ عام ١٩٥٢ .. بدأ لعب الكرة فى اشبال نادى دمياط حتى لعب بالفريق الاول عام ١٩٤٧ ثم انتقل للاهلى ومنه لاتحاد السويس ولكنه عاد للاهلى عام ١٩٥٣ وبقى به حتى الآن ومنذ ذلك التاريخ أيضا وهو يلعب جميع المباريات الدولية ..يرى ان اللاعب العربى أذكى بكثير من لاعبى أوربا وان كان هذا لا يمنع انه معجب بالتنالى دى ستيفانو وبوشكاش .. واحسن حراس مرمى عنده : مروان وعادل هيكل وخورشيد .. رفعت من مواليد أول مايو عام ١٩٢٩ بدمياط .



